

りゅーとぴあ・室内楽シリーズ No.38

program

エルガー:愛のあいさつ(トリオ版)

ディニク:ひばり(ヴァイオリン&ピアノ)

クライスラー:愛の悲しみ(ヴァイオリン&ピアノ)

サン=サーンス:白鳥(チェロ&ピアノ)

カタロニア民謡:鳥の歌(チェロ&ピアノ)

ショパン:幻想即興曲(ピアノ)

ダンクラ:モーツァルトの歌劇「ドン・ジョヴァンニ」の
主題による二重奏曲(ヴァイオリン&チェロ)

ブラームス:ハンガリー舞曲 第6番(トリオ版)

ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 作品8

©Yoshinobu Fukaya

「1コイン・コンサート」で人気を博した女神3人が一挙新潟へ!
絢爛華麗なピアノ三重奏団

椿三重奏団

ヴァイオリン
礒 絵里子
(1コインVol.9出演)

チェロ
新倉 瞳
(1コインVol.99出演)

ピアノ
高橋 多佳子
(1コインVol.38出演)

日時:2020年9月5日(土)14:00開演(開場13:30)

会場:りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

料金:全席指定 ¥2,000

チケット発売日:会員先行 5月15日(金) / 一般 5月22日(金)

チケット取り扱い:りゅーとぴあオンライン・チケット <https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/>

※新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを低減する観点から、インターネット販売に限定させていただきます。

ただし当日券は、窓口販売のみとなります。(インターネット販売は公演前日まで)

お問い合わせ:りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521(11:00~19:00 / 休館日は除く)

主催:公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 企画制作:りゅーとぴあ 事業企画部



オンライン・チケット
QRコードからの
アクセスはこちら

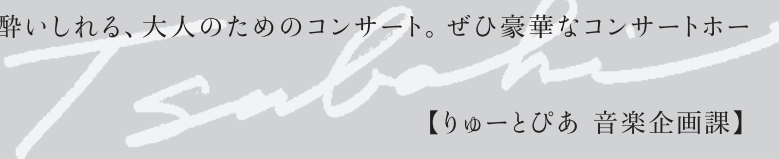
りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
<http://www.ryutopia.or.jp>

1ステージで5度も美味しい、「椿三重奏団」のスペシャル・コンサート!

演奏者同士のアイコンタクトや、ハーモニーで会話を繰り返す親密感が醍醐味の「りゅーとぴあ・室内楽シリーズ」。今回お迎えするのは、高度な技巧、トーク、美貌とあらゆる魅力で聴衆を惹きつける「椿三重奏団」です。磯絵里子、新倉瞳、高橋多佳子は、全員が「1コイン・コンサート」をはじめりゅーとぴあに度々登場し、新潟におけるファンも多いアーティスト。その女神3人が一挙に集い、まさに夢のピアノ三重奏団が実現しました。

今回特筆すべきは、プログラム。前半は「愛のあいさつ」や「白鳥」など、誰もが耳なじみのあるクラシックの名曲中心。一方後半は、ピアノ三重奏というジャンルの中でも最高傑作と言われ、若きブラームスの初々しい感情や旋律の美しさが万感胸に迫る「ピアノ三重奏曲」第1番をセレクト。気軽な前半と聴きごたえ充分な後半の2部構成により、ビギナーから通の方まで楽しめる最高のプログラムです。さらに編成も、「ヴァイオリン&ピアノ」「ヴァイオリン&チェロ」「チェロ&ピアノ」「ピアノソロ」「トリオ」と実に多彩。1ステージで5度も美味しい、スペシャル・コンサートとなりました。

軽妙洒脱なトークと共に極上のクラシックに酔いしれる、大人のためのコンサート。ぜひ豪華なコンサートホールで、素敵な時間をお過ごしください。



【りゅーとぴあ 音楽企画課】

プロフィール 椿三重奏団

それぞれが日本を代表するソリストとして、室内楽奏者として活動を続ける3人の出会いは2008年。2017年の幸田町民会館つばきホールでのコンサート後にトリオ名を付けて常設のピアノ三重奏としての活動を決意。椿が日本原産の樹木であり、18世紀にヨーロッパに渡り「東洋のパラ」と呼ばれ人気を博したこと、白い椿には「完璧な美しさ」という意味があることを踏まえて、日本人としてのアイデンティティーと、西洋のクラシック音楽に携わる3人を重ね合わせ、2019年に「椿三重奏団」と命名。2020年2月に初のCD「メンデルスゾーン/ブラームス:ピアノ三重奏曲第1番」(アールアンフィニ・レーベル)をリリースし、「レコード芸術誌特選盤」に選出。2020年度は全国10箇所でのコンサートを予定。



磯 絵里子
(ヴァイオリン)
Iso Eriko
©Yoshinori Kurosawa



新倉 瞳
(チェロ)
Niikura Hitomi
©アールアンフィニ



高橋 多佳子
(ピアノ)
Takahashi Takako
©Shinichiro Saigo

桐朋学園大学卒業後、ブリュッセル王立音楽院に留学し首席修了。マリア・カナルス国際コンクール他多数入賞。オーケストラとの共演や、宮崎国際音楽祭へは毎年参加、アウトリーチ活動にも取り組むなど多彩な演奏活動を展開している。2010年よりFMヨコハマ「磯絵里子のSEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務め、確かな技量に基づいたヨーロッパ仕込みの洗練された感性には定評があり、ソロ活動に加え室内楽(デュオ・トリオ、アンサンブル、椿三重奏団)でも活躍中。現在10枚のCDが好評発売中。洗足学園音楽大学講師。オフィシャル・サイト erikoiso.jp

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業後、スイスへ渡りバーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。国内外での受賞歴も多数、近年では18回ホテルオーケストラ音楽賞を受賞。現在はCamerata Zürichのソロ首席チェリストとしてスイスを拠点に活躍する中、ソリスト、室内楽奏者として全国各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ねている。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたGiovanni Grancino(1694年製)。オフィシャル・サイト hitominiikura.com

第12回ショパン国際ピアノ・コンクール第5位、第3回ラジヴィウ国際ピアノ・コンクール第1位などを受賞。桐朋学園大学卒業、国立ワルシャワ・ショパン音楽院研究科修了。ワルシャワフィルをはじめ、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東響、東京都響など国内の主要オーケストラと共演を重ねる。ソロ活動の他に《デュオ・グレイス》、《椿三重奏団》としても活動。ポーランドの《青少年のためのショパン国際コンクール》に審査員として招聘されるなど国際的キャリアも築いている。オフィシャル・サイト facebook.com/takakoChopin1990

◆チケットご購入の際のご注意

- *コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしています。小学生以上はチケットが必要です。
- *お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- *事情により、演奏曲目が変更されることがあります。
- *車椅子席は、りゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

◆サポートシステムのご案内(お申し込み/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

- *託児室:公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。対象/生後6ヶ月以上~小学校2年生まで 託児料/未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
- *公演日前1週間を過ぎたキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- *難聴者赤外線補聴システム:予めお申し込みください。

