

東京交響楽団新潟定期演奏会 定期会員の皆様へ

2020年7月

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

支配人 仁多見 浩

新型コロナウイルス流行による大きな社会変化・生活変化の中、お過ごしのことと存じます。東京交響楽団の新潟定期演奏会も、3月29日(日)第118回《マタイ受難曲》公演の中止以来、一度も開催できませんことをお詫び申し上げます。

この間、何とか皆様に安心してご来場いただく環境を整え、公演を開催する道を懸命に探ってまいりました。しかし6月下旬に至り、さらに多くの変更が明らかとなり、**定期会員の皆様にお約束したことのほぼ全てが、当初予定のまま実現することが難しい**、という状況であることが判明しました。

そこで本年度は、**東響新潟定期演奏会をすべて休止**し、名称及び内容を変更して**特別演奏会として開催**いたします。定期会員の皆様には、お支払いいただきました定期会員料金をいったん**全額返金**いたします。また、次回7月26日(日)の公演は、別紙のとおり出演者・内容を大幅に変更した上で、**【特別演奏会(東響新潟定期会員は無料ご招待)】**として実施いたします(当日券でごく一部の席を一般に販売できる可能性があります)。

1998年のりゅーとぴあオープン以来、皆様を客席にお迎えして営々と積み重ねてきた東響新潟定期演奏会の歴史を、ここで止めざるを得ないことは私どもにとっても苦渋の決断です。公演を楽しみにお待ちくださった皆様に本当に申し訳なく、お詫び申し上げます。

百年に一度ともいわれるこの非常時ですが、私共にとって東響新潟定期会員の皆様は、もっとも大切な存在です。皆様に最大限の誠意を尽くしたいと存じ、これより他にないと考えるに至りました。

何卒ご理解を賜りますよう、お願い申し上げます。

**東京交響楽団 新潟定期演奏会に関する現況**（6月30日）

公演名	当初予定	→	変更
第119回	2020年5月31日（日）開催	→	2021年1月26日（火）15:00開演 平日午後公演に <b>変更</b>
第120回 (2020/7/26)	出演：指揮者ジョナサン・ノット、弦楽四重奏団ロータス・カルテット 曲目：ラッヘンマン「ドイツ国歌を伴う舞踊組曲」、マーラー「交響曲第5番」	→	出演：指揮者・弦楽四重奏団が来日できず、 <b>出演不可</b> 曲目：曲目を <b>全て変更</b> 。ストラヴィンスキー「交響曲ハ調」を指揮者なしで演奏、ベートーヴェン「交響曲第3番」を、事前に収録した指揮者ノットの映像に合わせて演奏
第121回 (2020/9/27)	出演：指揮者・ソリスト共に外国人	→	今後の世界的なウイルス流行状況の推移により、外国人指揮者・ソリストが来日できるかどうか <b>不透明</b>
第122回 (2020/11/1)	出演：にいがた東響コーラス、新潟市ジュニア合唱団	→	各種ガイドラインを遵守すると合唱付きの公演は事実上不可能のため、合唱の入らない曲目・編成に <b>変更</b>
第123回 (2020/12/6)	出演：指揮者・ソリスト共に外国人	→	今後の世界的なウイルス流行状況の推移により、外国人指揮者・ソリストが来日できるかどうか <b>不透明</b>
第124回 (2021/3/21)	出演：にいがた東響コーラス	→	今後のウイルス流行状況の推移により、合唱付き公演を実施できるか <b>不透明</b>
招待公演 S・A・B席	深圳交響楽団公演	→	来日不可能のため、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団公演に振替。しかし、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団も来日不可能のため、 <b>公演中止</b>
招待公演 S・A席	2020年10月16日（金） ジュリアード弦楽四重奏団公演	→	来日延期になり、2021年1月31日（日）で実施予定だが、今後の世界的なウイルス流行状況の推移により、来日できるか <b>不透明</b>
招待公演 S席	石丸由佳オルガン・リサイタル	→	予定通り6月20日（土）に開催

**詳細のご連絡**

1. 会員券の払い戻しについて

別紙「払い戻し案内」をご覧ください。

2. 会員の座席の取り扱いについて

現在の会員座席は、2021年度に向けた会員券の更新手続きの際に、**優先して確保**いたします。本年12月ころに送付予定の「定期会員更新手続きのご案内」をお待ちください。

3. 7月26日(日)17:00開演の公演については、以下の内容に変更した上で、  
**【特別演奏会(東響新潟定期会員は無料ご招待)】**として開催いたします。

### 特別演奏会(東響新潟定期会員 無料ご招待公演)

当初出演を予定しておりました当団音楽監督ジョナサン・ノット、ロータス・カルテットは、政府の新型コロナウイルス感染症に係る入国制限措置により、来日ができなくなりました。

このため、以下のとおり変更して、「**東響新潟定期会員 無料ご招待公演**」として開催します。

期日 7月26日(日)開場16:15 開演17:00 終演18:40頃を予定

チケット 現在お手元のチケットは使用できません。

**後日お送りする「座席指定招待券」をご利用ください。「座席指定招待券」は、7月17日(金)頃までにお手元に届く予定です。**

この公演はウイルス感染拡大防止のため、座席の間隔を空けて開催します。お手元に届く座席指定招待券でご鑑賞ください。定期会員席と同じ席にはなりませんので、ご了承ください。

曲目及び出演 ストラヴィンスキー：交響曲 ハ調

※楽団員のみ、指揮者なしで演奏します。

休憩 20分

ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調 op.55 「英雄」

※指揮者ジョナサン・ノットは、映像での出演となります。

#### 指揮者映像について

今回のジョナサン・ノットの映像は、ライブ映像ではなく事前に収録されたものです。現在の技術水準では、ライブ映像では映像と音に時差が生じるためです。

ノット氏の来日が不可能となったとき、

「ノット氏の音楽的な力ははずば抜けて高く、演奏していていつも高みに引っ張り上げられる思いがする。たとえ映像であっても、演奏したい。」

との声が、東京交響楽団楽団員からあがったと聞いております。

東京交響楽団では、この演奏会を音楽的にクオリティの高いものにするため、弓使いや演奏上の注意を細かく書かれた楽譜やメモ、あるいはノット氏が過去に演奏した音源などを事前に吟味したうえで、リハーサルに臨むとのこと。「リハーサルの状況は全てノット氏がチェックしたうえでオーケストラにフィードバックし、音楽的に十分なクオリティを求める」と発表しています。

4. **会員特典** 会員限定企画 中止

本年度の新潟定期演奏会時に予定していたトーク・サロンは、全回中止いたします。

5. **会員特典** 東京交響楽団が主催する演奏会への招待 中止

本年度の東京交響楽団が主催する「サントリーホール定期演奏会」「東京オペラシティシリーズ」「川崎定期演奏会」への招待は、中止いたします。

6. **会員特典** 東京交響楽団が主催する演奏会のチケット割引購入 中止

本年度の東京交響楽団が主催する「サントリーホール定期演奏会」「東京オペラシティシリーズ」「川崎定期演奏会」の割引購入は、中止いたします。

7. 特別演奏会の実施

当初、新潟定期演奏会として予定していた次の公演は、特別演奏会として開催いたします。現在すでにご購入の定期会員券・1回券は**いったん全て払い戻し**、あらためて各種ガイダンスを遵守して**社会的距離を確保した座席配置で1回券として発売**いたします。公演詳細（金額・出演者・プログラム・発売日等）が決まりましたら、りゅーとぴあホームページで発表いたします。お手数ですがあらためてチケットをご購入の上、ご来場くださいますようご案内申し上げます。

チケットは当面10月31日までは、オンラインでのみ販売いたします。

**【2020年7月1日段階の見通し】※今後、変更する可能性があります。**

公演日時	当初公演名	新公演名	現在の内容
2020年9月27日(日) 17:00 開演	東響新潟定期 第121回	東響新潟特別演奏会 「2020 <sup>ちゅうしゅう</sup> 中秋」	指揮者・ソリストが来日可能 か調査中
2020年11月1日(日) 17:00 開演	東響新潟定期 第122回	東響新潟特別演奏会 「2020 <sup>しもつき</sup> 霜月」	合唱付きではないプログラム に変更協議中
2020年12月6日(日) 17:00 開演	東響新潟定期 第123回	東響新潟特別演奏会 「2020 <sup>しよとう</sup> 初冬」	指揮者・ソリストが来日可能 か調査中
2021年1月26日(火) <b>15:00 開演</b>	東響新潟定期 第119回	東響新潟特別演奏会 「2021 <sup>むつき</sup> 睦月」	指揮者・ソリスト・プログラム は当初予定と変更なし
2021年3月21日(日) 17:00 開演	東響新潟定期 第124回	東響新潟特別演奏会 「2021 <sup>やよい</sup> 弥生」	合唱付き公演が開催できる か、感染拡大状況を注視中

8. ロビー・コンサート

7月26日公演では開催しません。その後は、りゅーとぴあホームページで発表いたします。