

TOKI 弦楽 四重奏団 2020

わき起こる感動

広がる心からのやすらぎ

PROGRAM

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第14番 ト長調 K.387「春」
W.A.Mozart : String Quartet No.14 in G Major, K.387 "Spring"

タネーエフ:弦楽四重奏曲 第9番 イ長調(1883)
S.I.Taneyev : String Quartet No.9 in A Major

チャイコフスキー:弦楽四重奏曲 第1番 ニ長調 作品11
P.I.Tchaikovsky : String Quartet No.1 in D Major, Op.11



2nd.Violin
平山 真紀子
Makiko Hirayama

1st.Violin
岩谷 祐之
Sukeyuki Iwatani

Viola
鈴木 康浩
Yasuhiro Suzuki

Cello
上森 祥平
Shohei Uwamori

撮影:佐藤 俊

9.19 **土** 14:00 開演 [13:15 開場]

三条市体育文化会館
マルチホール

全席自由 1,500円 学生500円 (中学生以下) ※当日各500円増
チケットお取扱い: 三条市体育文化会館/NSTイベントインフォメーション/
新潟伊勢丹/セブン・イレブン (セブンチケット)
お問合せ: NSTイベントインフォメーション 025-249-8878
主催: 三条市 (10:00-18:00土・日・祝日を除く)

9.20 **日** 14:00 開演 [13:15 開場]

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館コンサートホール

全席自由 3,500円 学生1,500円 (要学生証)
チケットお取扱い: りゅーとぴあインフォメーション/新潟伊勢丹/コンチエルト
インフォメーションセンターえん (メディアシップ1F)
お問合せ: 実行委員会事務局 tel.fax.025-222-0707
主催: TOKI弦楽四重奏団実行委員会 後援: (公財) 新潟市芸術文化振興財団

9.22(火・祝) 銀座・王子ホール マネジメント・お問合せ・前売: **Shin-En** 新 演 03-6222-9513 <http://www.shin-en.jp>

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

TOKI 弦楽 四重奏団 2020



Shohei
Uwamori

Makiko
Hirayama

Sukezuki
Iwatani

Yasuhiro
Suzuki

Violin 岩谷 祐之

Sukezuki Iwatani

新潟市緑。4歳より天理教音楽研究会弦楽教室にて東儀祐二、五十嵐由紀子の両氏に師事。1993年関西フィルハーモニーとサン＝サーンスのヴァイオリン協奏曲を共演。同年より東京音楽大学付属高等学校にて、久保陽子氏に師事。1999年第68回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞。松下賞、レウカディア賞、鷺見賞を受賞。2001年フランスへ留学。パリ在学中、ボリス・ギャリツキー、イブリー・ギトリス両氏に師事。2003年ラジオ・フランス・フィルハーモニックオーケストラにて第2ヴァイオリン首席奏者を務める。2005年兵庫県立芸術文化センター専属オーケストラ(略称HPAC)にフォア・シュピラーとして入団。2008年1月関西フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターに就任。これまでに、東京交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラとベートーヴェン、シベリウス、プロコフィエフ、チャイコフスキー等の協奏曲を共演。現在、関西フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスター。京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師、大阪音楽大学特任教授。

Viola 鈴木 康浩

Yasuhiro Suzuki

上越市(旧柿崎町)出身。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴァイオリンに転向。読売新聞社新人演奏会出演。第47回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。第9回クラシックコンクール全国大会ヴァイオリン部門最高位。第2回淡路島しずかホールヴァイオリンコンクール第2位。第12回宝塚ベガコンクール弦楽部門第1位。2001年よりドイツのカラヤンアカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。2003年には、クラズィッシュ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。2004年秋に帰国し、オーケストラとの共演、JTアンサンブルシリーズ、サイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など、多方面にて活動中。現在、読売日本交響楽団ヴァイオリンソロ首席奏者。桐朋学園大学非常勤講師、洗足学園音楽大学非常勤講師、昭和音楽大学非常勤講師。

Violin 平山 真紀子

Makiko Hirayama

新潟市在住。桐朋女子高等学校音楽科卒業後、渡欧。オランダ・ロッテルダム音楽院、同ソリストディプロマ(国家演奏家資格)を取得し卒業。併行してイタリア・ヴィエラアカデミー修了。その後奨学生としてベルギー王立アントワープ音楽院を卒業(ディプロマ取得)。在学中からロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団、アムステルダム・シンフォニエッタ、デン・ハーグレジデンスオーケストラ等オランダ国内外の主要オーケストラにて契約団員として活動。1999年にはコンラッド・ファン・アルフェンと「シンフォニア・ロッテルダム」を設立、運営に携わる。2004年五世野村万之丞氏による女性楽劇集団「さくや」の公演に出演。これまでに佐々木涼子、小林健次、イリヤ・グルーベルト、ジャン＝ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコの各氏に師事。室内楽をギド・デ・ネーヴ氏に師事。2003年南オランダ・フィルハーモニーに入団。第2ヴァイオリン副首席奏者として活躍。2019年3月退団し活動の場を日本に移す。

Cello 上森 祥平

Shohei Uwamori

東京藝術大学在学中に第66回日本音楽コンクール第1位、及び「松下賞」受賞。2005年ドイツ国家演奏家資格を取得しベルリン芸術大学卒業。帰国後はソロ・室内楽・主要オーケストラ客演首席等で活躍する。特にドイツの三大Bチェロ作品全曲リサイタルシリーズで成功を収めた。「熱狂の日」音楽祭、東京・春・音楽祭、NHK他多数出演。また2008年より毎年パッサ・無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催する。小林研一郎、下野竜也等各氏の指揮のもと、東京交響楽団、東京シティ・フィル、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共演。これまでにヴォルフガング・ベツチャー、河野文昭、山崎伸子の各氏に師事。京都市芸術文化特別奨励者及び京都府文化賞奨励賞受賞。第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。現在、京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師。

新型コロナウイルスに関するお客様へのお願い

- ご入場の際に十分な距離の保持や体調確認等にお時間を要します。お時間に余裕をもってご来場下さい
- ご入場時の検温で高熱(37.5度以上)の方はご入場を見合わせて頂きます。何卒ご理解下さいませ
- 会場内ではマスクを着用下さい
- ご入場前に手指消毒をお願いします
- 密集を避けるため客席と客席の間隔をあけてお座り頂きます
- 出演者への面会は出来ません

後援：新潟県／新潟日報社

協賛：(株)アークベル／相場産業(株)／(株)アグリコア・越後ワイナリー／アドバンエンジ(株)／(株)アルプスジュエリー／石本酒造(株)／(株)ウオロク／(株)重川材木店／(株)キタック／(株)コロナ／近藤興助工業(株)／三条信用金庫／三洋産業(株)／双峰通信工業(株)／(株)高 助／東邦産業(株)／駅ビルCoCoLo(株)トッキー／(株)トップカルチャー／(株)新潟クボタ／新潟総合警備保障(株)／(株)新潟ふるさと村／(公社)にいがた緑の百年物語／(株)ブルボン／明和工業(株)

(五十音順)