

『真夏の夜の夢』の魅力に迫る！

舞台美術&衣裳スタッフによる レクチャートーク

舞台ならではの趣向に満ちている『真夏の夜の夢』。普段は触れる機会の少ない舞台美術&衣裳の視点から作品の魅力に迫るレクチャートークを開催します！
(『真夏の夜の夢』を観て不思議に思ったことを質問できる「Q&Aタイム」あり)



『真夏の夜の夢』舞台写真 (撮影: 田中亜紀)

■日程 / 2020年 **11月8日** (日)

■時間 / **15:30~16:30** (終了予定) ※11/8(日)『真夏の夜の夢』終演30分後に開始

■会場 / りゅーとぴあ・5階会議室 (予定)

■料金・定員 / **入場無料・先着20名** ※『真夏の夜の夢』チケット購入者限定
(入場時にチケット半券をご提示いただきます)

■申込 / メール (11月2日 (月) 11:00より受付開始)

◎申込先: engeki@ryutopia.or.jp

◎メール本文に下記4項目を明記してお申込みください。

①氏名 ②年齢 ③連絡先電話番号 ④購入チケットの公演日・座席番号

◎メールでのお申込みが出来ない方は、以下へ電話でお問い合わせください。

りゅーとぴあ事業企画部 ☎025-224-7000 (平日10:00~18:00/休館日除く)

■講師 /

いわもとみれい

岩本三玲 (『真夏の夜の夢』美術助手)

武蔵野美術大学在学中に、NINAGAWA STUDIOに入団。大学卒業後、美術助手、フリーランスの美術家として活動。近年では映画系のプランナー、海外の美術家の助手としても活躍。2019年9月『シーズ クライスト スーパースター ミュージカル』(シアター・オブ)美術、10月『ファントム』(赤坂ACTシアター)美術助手、ほか多数の作品で美術・美術助手を担当。

いとう あおい

伊藤 碧 (『真夏の夜の夢』美術・衣裳助手)

ロンドン芸術大学セントラルセントマーチン ファッションコミュニケーション学部在学中、クリスチャン・ルブタンパリ本社でアートディレクションのインターンとして学び、2019年に卒業後帰国。フリーランスのアートディレクター、通訳として活動。プルカレーテ作品との出会いは2018年『リチャード三世』(東京芸術劇場)、その後、ドラゴッシュ・プハジャール氏と交流を深める。

■お問い合わせ りゅーとぴあ事業企画部 ☎025-224-7000
(平日10:00~18:00/休館日除く)

主催/公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

助成/一般財団法人地域創造

 りゅーとぴあ

新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
<http://www.ryutopia.or.jp>