

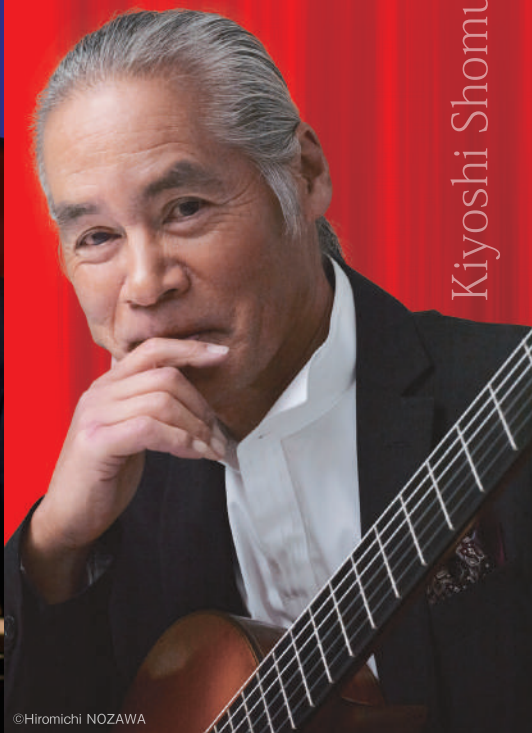
ニューイヤール・ガラ

～コンチェルトの日～



Tomoharu Ushida

©Ariga Terasawa



Kiyoshi Shomura

©Hiromichi NOZAWA



Tsugio Tokunaga

©ヒダキトモコ



◆曲目

モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492

Wolfgang Amadeus Mozart: "The Marriage of Figaro" Overture K.492

ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11 牛田智大(ピアノ)

Frédéric Chopin: Piano Concerto de Aranjuez No.1 in E minor, Op.11

ロドリゴ：アランフェス協奏曲 荘村清志(ギター)

Joaquín Rodrigo: Concerto de Aranjuez

ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26 徳永二男(ヴァイオリン)

Max Bruch: Violin Concerto No.1 in G minor, Op.26

◆出演

牛田 智大 (ピアノ)

荘村 清志 (ギター)

徳永 二男 (ヴァイオリン)

広上 淳一 (指揮)

東京交響楽団 (管弦楽)



Junichi Hirokami

©Masaaki Tomitori

2021年 1月10日(日) 14:00開演 (13:15開場)
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

◆チケット/全席指定 S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円

※この公演は、客席数を1/2に制限して開催いたします。

◆チケット発売日/＜会員先行＞11月2日(月) ＜一般＞11月6日(金)

※新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを低減する観点から、会員および一般発売日初日はインターネット販売と電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱います。(インターネット販売は公演日前日まで)できるだけ前売り券の購入にご協力ください。

◆チケット取り扱い/
りゅーとぴあ

りゅーとぴあオンライン・チケット

<https://piagetii.e-get.jp/ryutopia/pt/>

◆お申込み・お問い合わせ/
りゅーとぴあチケット専用ダイヤル

025-224-5521 (11:00～19:00 休館日は除く)



オンライン・チケットは
こちら



新潟市民芸術文化会館

主催/公益財団法人新潟市芸術文化振興財団
企画制作/りゅーとぴあ事業企画部

それは、希望

どれほど世界が暗くても、音楽は心に灯をともし。
 こんな時代だからこそ、音楽を分かち合うニューイヤー・ガラ。
 感染拡大防止のため、客席数は1/2に制限しますが、《聴く喜び》に限りはありません。
 美しい音楽は、生きる喜び。特別な年の、特別なコンサート。

◆プロフィール◆

トモハル
牛田 智大 (ピアノ) Tomoharu Ushida

2018年第10回浜松国際ピアノコンクールにて第2位、併せてワルシャワ市長賞、聴衆賞を受賞。2019年第29回出光音楽賞受賞。1999年福島県いわき市生まれ。6歳まで上海で育つ。幼少時代より音楽に非凡な才能を見せ、複数のコンクールで優勝。2012年、日本人ピアニストとして最年少12歳でユニバーサル・ミュージックよりCDデビュー。国内外のオーケストラとの共演も数多い。



©Ariga Terasawa

広上 淳一 (指揮) Junichi Hirokami

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。26歳でキリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。これまで北米・ヨーロッパのオーケストラでポストを歴任、一流オーケストラとの共演も数多い。現在、京都市交響楽団常任指揮者兼芸術顧問。2015年、同響とともにサントリー音楽賞受賞。2020年4月から京都コンサートホール館長も務める。東京音楽大学指揮科教授。



©Masaaki Tomitori

荘村 清志 (ギター) Kiyoshi Shomura

9歳よりギターを始める。1963年に巨匠イェベスに認められ、翌年スペインで師事。69年日本デビュー、71年には北米で28に及ぶ公演を行い、国際的評価を不動のものにした。国内外の一流オーケストラとの共演も多い。2017~2020年、ギターの様々な可能性を追求する「荘村清志スペシャル・プロジェクト」(全4回)を行なった。2019年にデビュー50周年を迎えた。東京音楽大学客員教授。



©Hiromichi NOZAWA

徳永 二男 (ヴァイオリン) Tsugio Tokunaga

1966年、当時日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東京交響楽団に入団。1968年文化庁在外派遣研修生でベルリン留学。1976年、NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。1994年にNHK交響楽団を退団し、ソロ、室内楽に専念。2016年には、楽壇生活50周年を迎え、多くの記念公演を行い、文化庁長官表彰も受ける。近年は指揮者としても活躍している。桐朋学園大学特任教授。



©ヒタキモコ



東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年、「東宝交響楽団」として創立。1951年に「東京交響楽団」に改称。現代音楽やオペラの初演に定評があり、日本の主要な音楽賞の殆どを受賞している。2014年度シーズンより、ジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任。より一層高い評価を得ている。新潟市では1999年より準フランチャイズ提携を結び、定期演奏会や青少年のためのコンサート、学校訪問など活発な活動を行なっている。

| 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、下記の点にご留意ください |

- 発熱や咳・咽頭痛などの症状がある方、体調に不安がある方は、ご来場をお控えください。
- 入口に消毒液を設置します。手指の消毒をお願いします。
- 必ずマスクの着用をお願いします。お持ちでない場合は、「咳エチケット」にご留意ください。
- ご来場の際には、社会的距離の確保をお願いします。
- クロークでの荷物のお預かり、サイン会は当面行いません。
- ご来場のお客様のご連絡先を、保健所等の公的機関に提供する場合があります。
- 入退場時に制限を行なう場合があります。
- 客席内での大きな発声(フラボー等)はご遠慮ください。
- 社会情勢の変化により、公演内容の変更または中止する場合がありますので、今後の情報に十分ご注意ください。

◆チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、リ्यूとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。
- 新型コロナウイルス感染拡大のリスクを低減する観点から、会員および一般発売日初日はインターネット販売と電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱います(インターネット販売は公演日前日まで)。できるだけ前売り券の購入にご協力ください。

◆サポートシステムのご案内

- お申し込み/リ्यूとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上〜小学校2年生まで
 託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
 ※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
 ※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

◆会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分 □ 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央J.Cより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分 萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

◆白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。 ※リ्यूとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

◆プリペイドカード

駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。

