

平日の午後に見る、 天使の幻影

86年前、一人の天使が神の御許に帰った。
ベルクは悼み、ヴァイオリン協奏曲を残した。
全ての失われた者へ。これから失われる全ての者へ。
慟哭の中から、限りなき祈りを込めて。



指揮 下野 竜也
Conductor: Shinno Tatsuya

東京交響楽団
新潟特別演奏会2021

睦月

ボッケリーニ (ベリオ編):
マドリードの夜の帰営ラッパ

L. Boccherini (arr. L. Berio): Ritirata notturna di Madrid

©Naoya Yamaguchi

ベルク: ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」

A. Berg: Violin Concerto "Dem Andenken eines Engels"

ベートーヴェン:
「フィデリオ」序曲

L.v. Beethoven: "Fidelio" Overture, op.72

「レオノーレ」序曲 第1番、第2番、第3番

L.v. Beethoven: "Leonore" Overture No.1, op.138, No.2, op.72a, No.3, op.73b

2021年 1月26日(火) 15:00 (14:15開場)
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

チケット料金: S席¥6,000 | A席¥5,000 | B席¥4,500 | C席¥4,000 | D席¥3,000

※この公演は、客席数を1/2に制限して開催いたします。

U25 ¥2,000 25歳以下の方のための割引券です

コンサート当日空席がある場合に限り特別価格2,000円でご購入いただけます。(13:00よりインフォメーションで販売します)
 対象/25歳以下(未就学児を除く) 購入時に年齢のわかるものをご提示いただけます。
 席種及び座席番号の指定はできません。

■チケット発売日: 会員先行12月12日(土) | 一般発売12月17日(木)

■チケット取り扱い:

りゅーとぴあ(電話・窓口※)

りゅーとぴあオンライン・チケット <https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/>



オンラインチケットは
こちら

※新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを低減する観点から、会員および一般発売初日はインターネット販売と電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱います(インターネット販売は公演日前日まで)。できるだけ前売り券の購入にご協力ください。

■お申込み・お問い合わせ:

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 (11:00~19:00 休日は除く)

主催: 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)、
 独立行政法人日本芸術文化振興会

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

ヴァイオリン 南紫音
Violin Mirami Shion

本公演日(1/26)は、東響ロビー・コンサートは開催いたしません。ご了承ください。

©Shuichi Tsunoda

新潟特別演奏会 2021 睦月の 聴きどころ



下野 竜也

©Naoya Yamaguchi

南 紫音

©Shuichi Tsunoda

ベルクのヴァイオリン協奏曲は、友人の娘、マノンの死を惜しんで作曲されました。と、同時に、ベルク自身の時世の一曲にもなりました。清冽さと、温かな柔らかさを併せ持つヴァイオリニスト南紫音なら、嘆きと祈りに満ちたこの曲を美しく昇華させてくれるに違いありません。冬の平日、午後の光の中で、私たちは天使の幻影を見ることになるでしょう。プログラム後半はベートーヴェンが残した歌劇の序曲がずらり。指揮者下野竜也と東響が生み出す骨太な響きをご堪能ください。

■プロフィール

下野 竜也 (指揮)

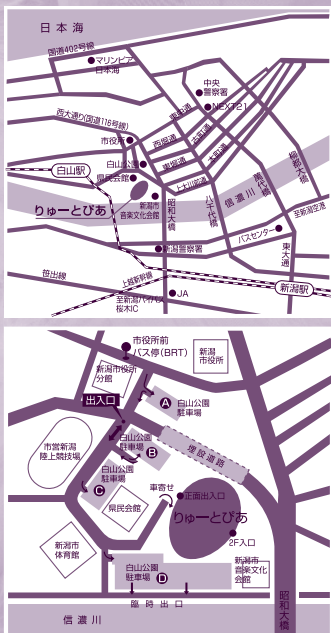
広島交響楽団音楽総監督(2017年4月～)広島ウインド・オーケストラ音楽監督(2011年1月～)。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年プザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、バルセロナ響、シンフォニア・ヴァルソヴィアなど国際舞台での活躍が目覚ましい。これまでに読売日本交響楽団初代正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者、同常任首席客演指揮者を歴任。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任 教授、東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師として後進の指導にもあたる。太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島市ふるさと大使、おじゃんせ霧島大使。公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>

南 紫音 (ヴァイオリン)

北九州市生まれ。2000年、第54回全日本学生音楽コンクール福岡大会小学校の部第1位。同年、第10回日本クラシック音楽コンクール全国大会小学校の部第2位(1位なし)。2002年、第56回全日本学生音楽コンクール福岡大会中学校の部第1位。2004年、第13回アルベルト・クルチ国際ヴァイオリン・コンクールで15歳にして優勝。2005年イタリア・デビューを果たす。同年10月、ロン＝ティボー国際音楽コンクール第2位を受賞すると共に「サセム賞」も受賞した。2015年には、世界でも難関で知られるハノーファー国際ヴァイオリン・コンクールにおいて第2位を受賞。これまでに国内主要オーケストラをはじめ、フランス国立管弦楽団、リール国立管弦楽団、サンカルロ歌劇管弦楽団、ミラノ・スカラ座室内合奏団とも協演、スペイン・ビルバオ交響楽団との日本ツアーも好評を博す。2005年北九州市民文化奨励賞、2006年福岡県文化賞受賞。2010年第11回ホテルオークラ賞受賞。2011年第21回出光音楽賞受賞。2017年北九州市民文化賞受賞。

東京交響楽団

1946年東宝交響楽団として創立、1951年東京交響楽団に改称。新潟市とは準フランチャイズ契約を結び、1999年から定期演奏会や特別演奏会を開催。2014-15シーズンよりリジョナサン・ノットが第3代音楽監督に就任し、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、正指揮者に飯森範親、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。文部大臣賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。川崎市のフランチャイズオーケストラ、(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団とのパートナーシップ協定を結び、各地域に根ざした活動を行っている。教育面でも「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」が注目を集めている。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホール、リゅーとびあ新潟市民芸術文化会館で定期的に公演を行う他、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多く、これまでに58都市で78公演を行っている。



■プリペイドカード

駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。

■チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、リゅーとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。
- 新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを低減する観点から、会員および一般発売初日はインターネット販売と電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱います(インターネット販売は公演日前日まで)。できるだけ前売り券の購入にご協力ください。

■サポートシステムのご案内

- お申し込み/リゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
- ※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分 萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※リゅーとびあには専用の駐車場がありません。
- なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

新型コロナウイルス
感染拡大防止のため、
下記の点にご留意ください。

- 発熱や咳・咽頭痛などの症状がある方、体調に不安がある方は、ご来場をお控えください。
- 入口に消毒液を設置します。手指の消毒をお願いします。
- 必ずマスクの着用をお願いします。お持ちでない場合は、「咳エチケット」にご留意ください。
- ご来場の際には、社会的距離の確保をお願いします。
- クローク、サイン会は当面行ないません。
- ご来場のお客様のご連絡先を、保健所等の公的機関に提供する場合があります。
- 入退場時に制限を行なう場合があります。
- 客席内での大きな発声(ブラボー等)はご遠慮ください。
- 社会情勢の変化により、公演内容の変更または中止する場合がありますので、今後の情報に十分ご注意ください。

