

只者ではない男たちによる、チェロ・カルテット



©読売日本交響楽団

©Ayane Shindo

# ULTRA SUPER CELLO'S

## ウルトラ・スーパー・チェロズ

Cello

西谷 牧人

元東京交響楽団  
首席チェロ奏者

高木 慶太

読売日本交響楽団  
チェロ奏者

大宮 理人

高嶋ちさ子  
with Super Cellists奏者

山澤 慧

千葉交響楽団  
契約首席チェロ奏者

Program

サン＝サーンス(西谷牧人編)：白鳥

日本民謡(幸松肇編)：八木節

平部やよい編：映画音楽メドレーⅡ

ライムライト～シャレード～

二人でお茶を～シェルブールの雨傘

トーマス・ミフネ編：アルゼンチンタンゴ集

帰ってきた彼女

ブエノスアイレスのカフェにて

クリスタル

石島栄一編：ディープ・パープル・メドレー

阿部俊祐：レクイエム～井伊準の思い出に～

西谷牧人：15

西谷牧人：優駿

日時：2021. **5/1** (土) 14:00～15:30 (開場13:30 / 途中休憩あり)

会場：リューとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

料金：全席指定 3,000円 ※この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

チケット発売日：会員先行3月10日(水) / 一般3月13日(土)

チケット取り扱い：リューとぴあ(オンライン・電話・窓口) / リューとぴあオンライン・チケット (<https://piagetiii.e-get.jp/ryutopia/pt/>)

◇オンライン&電話 / 発売初日11:00～

◇窓口 / 発売初日(会員先行・一般発売ともに)取り扱いなし

残席がある場合には翌営業日11:00より取り扱い開始

お申込み・お問い合わせ：リューとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00～19:00 / 休館日は除く)

主催：公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団 企画制作：リューとぴあ 事業企画部



オンライン・チケット  
はこちら



# 夢のチェロ・カルテットがリベンジに!

「東京でも聴けない、夢のチェロ・カルテットだ!」「こんなウルトラでスーパーなチェリストたちが、一挙にリ्यूーとぴあへ?」と、昨年のGWに話題沸騰したウルトラ・スーパー・チェロス。メンバーは、今をときめく只者ではない男性チェリスト4人。元東京交響楽団(東響)首席奏者の西谷牧人を筆頭に、元東響で「高嶋ちさ子 with Super Cellists」でも活躍中の大宮理人、さらには高木慶太(読売日本交響楽団チェロ奏者)に山澤慧(千葉交響楽団契約首席チェロ奏者)が、たった1日の新潟での公演のために、夢のチェロ・カルテットを結成予定でした。しかし、新型コロナウイルス感染拡大防止のために公演はやむなく中止。「残念。ぜひ再び開催を!」との声も多数いただいたことから、1年の時を経てリベンジが決定。「幻とならずに嬉しい!」と、4人のチェリストからも再結成をご快諾いただきました。

注目のプログラムは、クラシックの名曲にはじまり、映画音楽、アルゼンチンタンゴ、ロック、西谷の自作曲と実に多彩。この4人の凄さを体感できる最高の作品が揃いました。もちろん曲の合間にはトークが入るため、クラシックビギナーから通の方まで存分に楽しめます。

GWのひとつ、大人のための素敵な時間を、ぜひ明るく豪華なコンサートホールでお過ごしください。  
【リ्यूーとぴあ 音楽企画課】

## Profile

### 西谷 牧人 Nishiya Makito (チェロ)

奈良県出身。東京藝術大学、同大学院、米国インディアナ大学修了。兵庫芸術文化センター管弦楽団の創設メンバーを経て、2008~2019年まで東京交響楽団首席チェロ奏者を務める傍ら、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたる。2013年度青山音楽賞受賞。「リ्यूーとぴあ・1コイン・コンサート」、硬派弦楽アンサンブル「石田組」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに出演。2015年自身のユニット「清水西谷」を結成、全曲オリジナル作品による「KODO」にてCDデビュー。パッサカリア、ジャズ、タンゴ、自作自演までジャンルを超えた演奏活動を展開している。



©Daisuke Yamagishi

### 大宮 理人 Omiya Yoshito (チェロ)

平成11年11月1日生まれ。横浜市出身。7歳よりチェロに親しむ。2008年からサイトウ・キネン・フェスティバル、室内楽講座、青少年の為のオペラ、小澤征爾音楽塾中国公演などに参加。2012年より相模原チェンバーオーケストラに参加。2014~2019年は公益財団法人東京交響楽団に在団。高嶋ちさ子 with Super Cellistsメンバー。現在はスタジオでのレコーディング・ライブサポートや、日本の主要オーケストラへの客演、自身のチェロカルテットでの演奏活動もしている。これまでチェロを石橋かほる、毛利伯郎の各氏に、室内楽を毛利伯郎、諸田由里子、東京クアルテットの各氏に師事。



### 高木 慶太 Takagi Keita (チェロ)

北海道生まれ。6歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)及び桐朋学園大学卒業。同大学院大学を経て2007年春ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。ドイツ、ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて3位入賞。クアルテット・エクスプローチェ、クアルテット・ヒムヌス、品川カルテットのメンバー。読売日本交響楽団チェロ奏者。



©読売日本交響楽団

### 山澤 慧 Yamazawa Kei (チェロ)

東京都町田市出身。東京藝術大学附属高校、同大学を経て、同大学院を修了。大学卒業時に同声会賞受賞、大学院修了時に大学院アカンサス賞受賞。第10回ビバホールチェロコンクール第3位。第2回秋吉台音楽コンクールチェロ部門第1位。第11回現代音楽演奏コンクール「競楽XI」第1位、第24回朝日現代音楽賞受賞。音川健二、藤沢俊樹、河野文昭、西谷牧人、鈴木秀美、山崎伸子の各氏に師事。文化庁新進芸術家海外研修員として、フランクフルトにてアンサンブル・モデルンのチェロ奏者、M.Kasper氏に師事。藝大フィルハーモニア管弦楽団首席チェロ奏者、千葉交響楽団契約首席チェロ奏者。チェロアンサンブルXTCメンバー。



©Ayane Shindo

## 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、以下の点にご留意ください。

- ▶平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。
  - ▶マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
  - ▶次の行動はしないでください。  
お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声、ブラボー等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問。
  - ▶当面の間、ビュッフェ、クローク、サイン会は行ないません。ブランケット等の物品貸出も休止しています。
  - ▶来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。
  - ▶社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はリ्यूーとぴあホームページ(<https://www.ryutopia.or.jp>)にてご確認ください。
- ご理解とご協力をお願いいたします。

## チケットご購入の際のご注意

- ・未就学児童の入場はできません。
- ・また小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はリ्यूーとぴあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

## サポートシステムのご案内

- (お申し込み先/リ्यूーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)
- ・託児サービス/  
対象:生後6ヶ月以上~小学校2年生まで  
託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円  
※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせて頂きます。
  - ※公演日前1週間を過ぎてのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
  - ・難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

## ■会館のご案内



- 新潟駅万代口より車で15分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分  
萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分