

●劇場舞台機構について

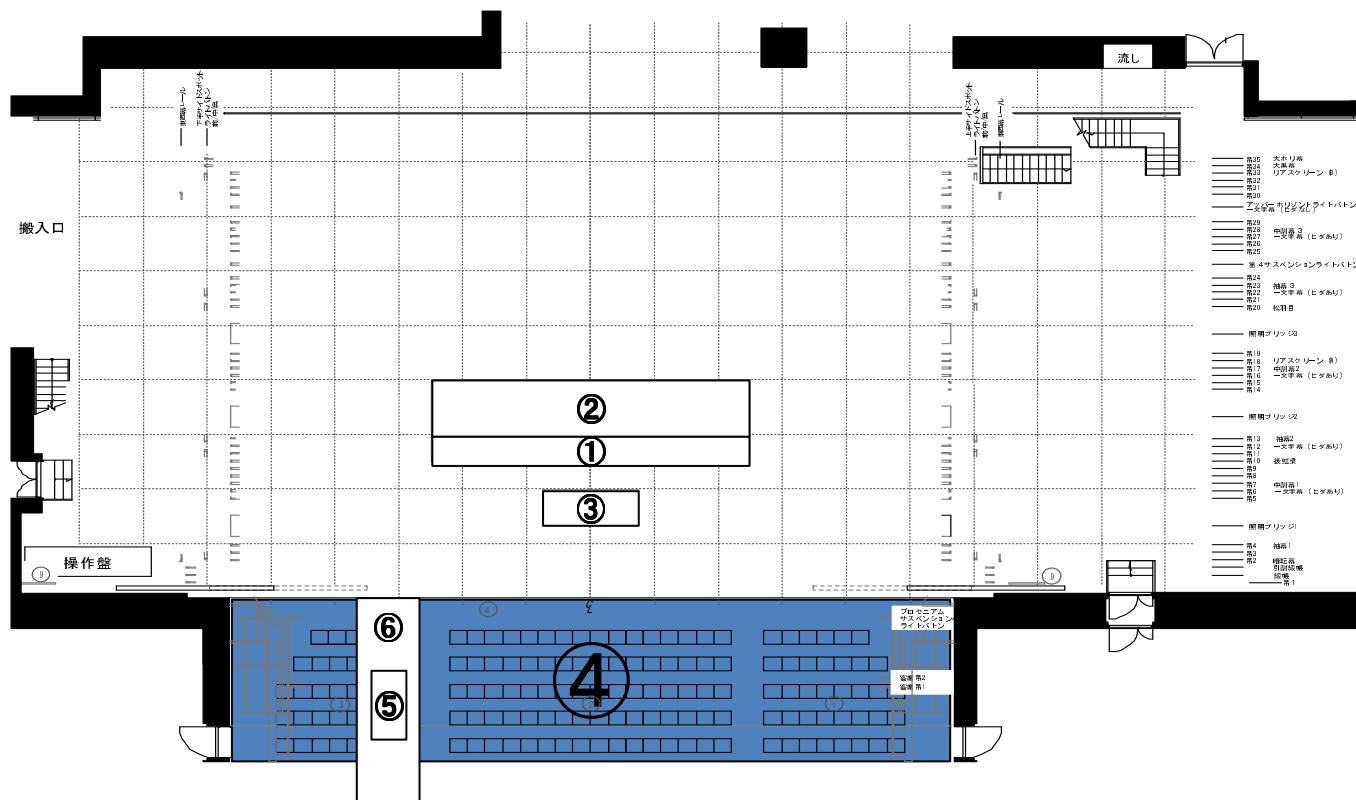
吊物ボタンについて	<ul style="list-style-type: none"> ・全て、電動式ボタンとなります。 ・ボタン形状はラダー型ボタン、単管部直径は48.6mmです。
常設幕の吊替えについて	<ul style="list-style-type: none"> ・事前打ち合わせの後、利用時間内での吊替え、及び現状復帰となります。 ・劇場職員による利用時間外の事前吊換えは致しません。 ・吊替えの際は当館の移動用カートに乗せての作業となります。 ・移動用カートが使用できない状況の場合は、幕下(舞台面)に養生が必要です。(養生材は劇場に用意してあります) ・移動用カートを使用する都合上、吊替え作業は道具、照明吊りこみ前に、優先的に行って頂きますようお願いいたします。
舞台機構操作卓について	<ul style="list-style-type: none"> ・操作は全て会館側で行います。いかなる場合も外部の方の操作は禁止します。 ・CUE実行に対応してしています。 ・本番CUEがある場合、CUEシートの提出とリハーサル時の確認を必ずお願いします。 ・1つの吊物に対して、最大12ポジションの記録が可能です。 ・吊物機構、床機構の同時操作はできません。 ・吊物機構の同時操作可能数は最大12本です。
ボタン速度について	<ul style="list-style-type: none"> ・変速可能ボタンの速度範囲は、6(cm/sec)～120(cm/sec)内となります。 ・定速ボタンの速度は15(cm/sec)の一定速となります。 ・照明ボタンの速度は、1ブリッジ～3ブリッジ 10(cm/sec)、プロサス 15(cm/sec)、4サス/アッパーホリ 25(cm/sec)の一定速となります。 ※(cm/sec＝1秒間に何cmボタンが動くか) ・詳細につきましては、別紙劇場吊物機構一覧を参照ください。
緞帳について	<ul style="list-style-type: none"> ・通常の「緞帳」と「引割緞帳」の2種類あります。 ・緞帳の色はダークグレー、引割緞帳の色はライトグレーとなります。 ・緞帳、引割緞帳の昇降速度は、ともに6(cm/sec)～120(cm/sec)内です。 ・引割緞帳の開閉速度は、3.5(cm/sec)～70(cm/sec)内です。 ・なお、引割開閉ポジションの記録を取ることはできません。
吊1について	<ul style="list-style-type: none"> ・プロセニウム上下にある「ウイング」と近いため、高速で昇降する事ができません。本番での昇降を検討されている場合は、事前にご相談下さい。
「舞台迫」を使用した演出について	<ul style="list-style-type: none"> ・事前に演出プラン、安全確認要員人数、リハーサル時間等の確認をさせて頂きますので、ご相談下さい。 ・急遽利用を希望された場合は、お断りさせて頂く事もございます。

ボタン名	ボタンピッチ (mm)	間口 (mm)	上限 (mm)	下限 (mm)	行程 (mm)	速度 (cm/sec)	積載質量 (kg)	現状吊込	備 考
客席吊1		17000	13700	500	13200	15	1000		
客席吊2	300	17000	13700	500	13200	15	1000		
プロサス	2000	17000	13300	1500	11800	15	600		
吊1	1175	23000	20500	500	20000	6~120	600		
緞帳	250	23000	21000	11300	9700	6~120	1700		
引割緞帳	250	23000	21000	11300	9700	昇降 6~120 開閉 3.5~70	500		
吊2	250	20500	20500	500	20000	6~120	600	暗転幕	W20500×H11000(サージ)
吊3	250	20500	20500	500	20000	6~120	600	文字幕	W20500×H5000(サージ)
吊4	250	20500	20500	500	20000	6~120	600	袖幕1	W4600×H11000 2枚(サージ)
1ブリッジ	300	20500	18000	900	17100	10	1900		
	400	20500	20500	500	20000	6~120	600		
吊5	250	20500	20500	500	20000	6~120	600		
吊6	250	20500	20500	500	20000	6~120	600	文字幕	W20500×H5000(サージ)
吊7	250	20500	20500	500	20000	6~120	600	割幕1	W10750×H11000 2枚(サージ)
吊8	250	20500	20500	500	20000	6~120	600		
吊9	250	20500	20500	500	20000	6~120	600		
吊10	250	20500	20500	500	20000	6~120	600		
吊11	250	20500	20500	500	20000	6~120	600		
吊12	250	20500	20500	500	20000	6~120	600	文字幕	W20500×H5000(サージ)
吊13	250	20500	20500	500	20000	6~120	600	袖幕2	W4600×H11000 2枚(サージ)
2ブリッジ	400	20500	18000	900	17100	10	1900		
	375	20500	20500	500	20000	6~120	600		
吊14	240	20500	20500	500	20000	6~120	600		
吊15	240	20500	20500	500	20000	6~120	600		
吊16	240	20500	20500	500	20000	6~120	600	文字幕	W20500×H5000(サージ)
吊17	240	20500	20500	500	20000	6~120	600	割幕2	W10750×H11000 2枚(サージ)
吊18	240	20500	20500	500	20000	6~120	600	スクリーン	有効W7520×H6500 ≒370インチ
吊19	240	20500	20500	500	20000	6~120	600		
3ブリッジ	340	20500	18000	900	17100	10	1900		
	375	20500	20500	500	20000	6~120	600	松羽目	W16362×H636(ドロップ)
吊20	240	20500	20500	500	20000	6~120	600		
吊21	240	20500	20500	500	20000	6~120	600		
吊22	240	20500	20500	500	20000	6~120	600	文字幕	W20500×H5000(サージ)
吊23	240	20500	20500	500	20000	6~120	600	袖幕3	W4600×H11000 2枚(サージ)
吊24	240	20500	20500	500	20000	6~120	600		
4サス	450	20500	20200	1450	18750	25	1200		
	450	20500	20500	500	20000	6~120	600		
吊25	240	20500	20500	500	20000	6~120	600		
吊26	240	20500	20500	500	20000	6~120	600		
吊27	240	20500	20500	500	20000	6~120	600	文字幕	W20500×H5000(サージ)
吊28	240	20500	20500	500	20000	6~120	600	割幕3	W10750×H11000 2枚(サージ)
吊29	240	20500	20500	500	20000	6~120	600		
アッパーホリ	500	20500	20200	1450	18750	25	1200		
	415	20500	20500	500	20000	6~120	600		
吊30	240	20500	20500	500	20000	6~120	600		
吊31	240	20500	20500	500	20000	6~120	600		
吊32	240	20500	20500	500	20000	6~120	600	黒リヤスクリーン	W21000×H10500(PVC)
吊33	240	20500	20500	500	20000	6~120	600	白リヤスクリーン	W20500×H10500(PVC)
吊34	240	22000	20500	500	20000	6~120	600	大黒幕	W22000×H10500(サージ)
吊35	240	22000	20500	500	20000	6~120	600	Horizont幕	W22000×H11000(帆布)

ボタン名	間口 (mm)	上限 (mm)	下限 (mm)	行程 (mm)	速度 (cm/sec)	積載質量 (kg)	現状吊込	備 考
サイトスポットライトボタン前	3700	19000	1000	18000	25	300		舞台上／下に設置
サイトスポットライトボタン中	4700	19000	1000	18000	25	300		舞台上／下に設置
サイトスポットライトボタン奥	4100	19000	1000	18000	25	300		舞台上／下に設置

設備名	間口 (mm)	上限 (mm)	下限 (mm)	行程 (mm)	速度 (cm/sec)	積載質量 (kg)	現状吊込	備 考
ティーザ (プロセニウム上端部)	22600	13000	1000	12000	10	200		
ウイング (プロセニウム上／下両側部)	4500	2660 (開限)	10 (開限)	2650	8			

※照明回路あり



りゅーとぴあ 劇場 舞台床機構一覧

	機構名	駆動方式	間口 (mm)	奥行 (mm)	行程 (mm)	速度 (cm/sec)	積載質量 (kg)
①	大迫り(前)	チェーン式	9090	909	3200	16	500 (昇降時150)
②	大迫り(奥)	チェーン式	9090	1818	3200	16	500 (昇降時100)
③	小迫り	チェーン式	2727	1212	3200	5～20	500 (昇降時100)
④	オーケストラピット迫り	スパイラリフト式	20500	4120	3000	25	500 (昇降時100)
⑤	スッポン迫り	ワイヤー式	909	1818	3800	5～20	500 (昇降時100)
⑥	花道用移動客席ワゴン (3分割)	手押し式	1600	6340			350
	客席ワゴン(上手)	電動式	4100	4120	4400	5	300
	客席ワゴン(中央)	電動式	8200				
	客席ワゴン(下手)	電動式	4100				