

ベートーヴェン生誕250周年を記念した驚異的な演奏会がここに復活！

石田泰尚 × 津田裕也 ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ 全曲演奏会

9/23
Thursday

りゅとぴあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
http://www.ryutopia.or.jp

日時: 2021年 9月23日(木・祝) Part①13:00開演 / Part②17:00開演
会場: りゅとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

料金: Part①・Part②セット券 7,000円 会員優待価格 6,000円(全席指定)

1回券 4,500円(全席指定 / 購入時にPart①かPart②のいずれかを選択)

※この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

チケット発売日: 会員先行 6月8日(火) / 一般6月10日(木)

チケットお取り扱い: りゅとぴあ(オンライン・電話・窓口)

◇オンライン・チケット / <https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/>

◇オンライン&電話 / 発売初日11:00~

◇窓口 / 発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし

残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

お申込み・お問い合わせ:

りゅとぴあチケット専用ダイヤル

025-224-5521

(11:00~19:00 / 休館日は除く)

主催: 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

UX新潟テレビ21



オンライン・チケットはこちら

Part①

13:00▶15:30(途中2回休憩)

ベートーヴェン / ヴァイオリン・ソナタ

第1番 二長調 Op.12-1

第2番 イ長調 Op.12-2

第3番 変ホ長調 Op.12-3

第4番 イ短調 Op.23

第5番 ヘ長調「春」Op.24

Part②

17:00▶20:30(途中3回休憩)

ベートーヴェン / ヴァイオリン・ソナタ

第6番 イ長調 Op.30-1

第7番 ハ短調 Op.30-2

第8番 ト長調 Op.30-3

第9番 イ長調「クロイツェル」Op.47

第10番 ト長調 Op.96

※各Partの開場時間は、開演の30分前です

石田泰尚
Ishida Yasunao (Violin)

津田裕也
Tsuda Yuya (Piano)

Beethoven Violin Sonata

石田泰尚×津田裕也

ベートーヴェン生誕251年に贈る ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会に寄せて

新井鷗子(音楽構成作家)

鋭い目つきで強硬なオーラを放つヴァイオリニスト。だがひとたび演奏すれば、繊細で美しい音とのギャップに驚かされる。これは石田泰尚を形容する決まり文句だ。彼のオーラの正体は、他者への厳しさではなく、なにものにも媚びない彼自身の余裕とプライドから来るものであろう。

その石田の音楽的要求に応えるのは並大抵のことではないが、ピアニスト津田裕也は、ベルベットのようになややかでポエジーあふれる音色で、より高く広い次元から石田のヴァイオリンを包みこむように支える。二人のキャラクターは一見真逆であるが、音楽性は深いところで融合しているのである。

ベートーヴェンの全10曲のヴァイオリン・ソナタはヴァイオリニストにとって聖典のようなもの。特に第6番以降のソナタは、1曲だけでコンサートのメインプログラムとなり得る大作だ。石田と津田は、演奏家個人の解釈を打ち出すことをむしろ陰に潜め、ベートーヴェンの音楽に奉仕する修行僧のように楽譜をストレートに映し出す。

コロナ禍という予期せぬ受難に見舞われたベートーヴェンの生誕250年。未だ先の見えない今、ベートーヴェンの音楽を聴くことは希望の声を聞くことである。この公演は、私たちに人類の新たな地平を見せてくれるに違いない。

ベートーヴェンの
音楽を聴くことは、
希望の声を聞くこと

9/23
Thursday



©Hikaru☆

Ishida
Yasunao
(Violin)

石田泰尚
(ヴァイオリン)

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川フィルの顔」となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル「石田組」など、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。録音も多く石田組デビューアルバム「THE石田組」、ソロライブアルバム第3弾となる「Mozart Live」はレコード芸術誌上で特選盤の評価を得た。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの模様は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「らららクラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。使用楽器は1690年製G.Tononi、1726年製M.Goffriller。



Tsuda
Yuya
(Piano)

津田裕也
(ピアノ)



©Christine Fiedler

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学においてバスカル・ドヴァイヨン氏に師事。2007年第3回仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。2011年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとしてベルリン響、東響、広響、日本フィル、東京フィル、名古屋フィル、仙台フィル、関西フィル、神奈川フィル、大響、ドイツ室内管等と共演。仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曽音楽祭などに定期的に招かれる。室内楽活動にも積極的で、多くの著名な音楽家と共演を重ねる。特に、白井圭(vn)、門脇大樹(vc)とはトリオ・アコードを結成し、国内各地で演奏。2020年10月にはベートーヴェンを収録したトリオ初のCDをリリースし、高く評価される。バスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。東京藝術大学准教授。

りゅーとびあ ベートーヴェン・ウィーク!

昨年、生誕250周年を迎えた
ベートーヴェンの名曲を思う存分
堪能できる奇跡の1週間。

公演詳細はりゅーとびあホームページでご確認ください。



©井村重人

<第1弾>

長富彩ピアノ・ リサイタル(会員限定公演)

9月16日(木) 19:00

ピアノ・ソナタ
「月光」「悲愴」「熱情」

9/16
Thursday

<第2弾>

東京交響楽団第122回 新潟定期演奏会

9月19日(日) 17:00

「エグモント」序曲
交響曲第9番(第九)

9/19
Sunday



原田慶太様(指揮) ©Claudia Hershner

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、 以下の点にご留意ください。

▶平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。

▶マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。

▶次の行動はしないでください。

お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声、ブラボー等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問。

▶当面の間、ピュッフェ、クローク、サイン会は行ないません。プラネット等の物品貸出も休止しています。

▶来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等の機関に提供いたしますのでご了承ください。

▶社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅーとびあホームページ(<https://www.ryutopia.or.jp>)にてご確認ください。

ご理解とご協力をお願いいたします。

チケットご購入の際のご注意

- ・未就学児童の入場はできません。
- ・また小学生以上の方はチケットが必要ですよ。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はりゅーとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

サポートシステムのご案内

(お申し込み先/りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

・託児サービス/

対象:生後6ヶ月以上~小学校2年生まで

託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円

※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせて頂きます。

※公演日前1週間を過ぎてのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。

・難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

■会館のご案内



- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分
萬代橋ライオン(BRT)青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分