

能楽講座

第1回

能楽師に聞く

能の楽しみ

能の解説と実演の2部構成

能では女面を着けて母親を演じます

日本人にとって特別な花

「桜」を題材に描かれる

母子の強い絆の物語

「桜川」編

(ゲスト) 曾和伊喜夫(小鼓方幸流)

今年のテーマ
能の中の「母」
全3回開催

POINT 1

丁寧な解説と実演で能の楽しさをお伝えします

POINT 2

能が初めての方向けに鑑賞方法をご紹介します

POINT 3

趣のある能楽堂の空間で「和の心」を感じられます

私たちが能の楽しさをお伝えします

2021年6月30日(水)

開場18:00/開演18:30

会場 りゅとぴあ 新潟市民芸術文化会館 能楽堂

料金 [S席(正面席)] ¥3,000 (U25 ¥2,500) [A席(脇・中正面席)] ¥2,000 (U25 ¥1,500) 発売日 [会員先行] 4.22(木) [一般] 4.28(水)

*U25…公演時25歳以下の方対象(未就学児を除く)入場時に年齢が分かるものをご提示ください。*この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

チケット取扱い

りゅとぴあ(オンライン・電話・窓口) オンライン・チケット <https://piagetiii.e-get.jp/ryutopia/pt/> オンライン・チケットはこちら▶

●オンライン&電話/発売初日11:00~ ●窓口/発売初日(会員先行・一般販売ともに)取扱いなし。残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

お申込み・お問合せ

りゅとぴあチケット専用ダイヤル tel 025-224-5521 (11:00~19:00/休館日を除く)

主催 公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団



梅内 美華子
間も手・歌人

塩津 圭介
シテ方喜多流

佐々木 多門
シテ方喜多流

友枝 真也
シテ方喜多流

大島 輝久
シテ方喜多流

能の楽しみ

「桜川」編〜(ゲスト)曾和伊喜夫(小鼓方幸流)

のでした。

それから3年の時が経ち、常陸国

(ひたのくに)の寺の磯部寺に弟子

入りしていた桜子は花の名所・桜川に

花見にやってきます。そこには桜の花

びらをすくって舞う狂女がいました。

「生き別れとなった子どもに縁のある

花を粗末に出来ない」と語る狂女こそ

桜子の母でした。ついに桜子と対面し

た母は涙を流して正気に戻り、母と

桜子は連れ立って帰っていくのでした。

日本人にとって特別な「桜」を題

材に、母を労わる健気な桜子、桜子

を一心に思う母の人情が丁寧に描か

れ、母子の絆が強く感じられる演目

です。

【桜川あらすじ】
日向国(ひゅうがのくに)に貧しい母と子が住んでいましたが、その家の子・桜子(さくらこ)は母の労苦に心を痛めており、家計のために自ら人商人(ひとあきんど)に身を売ります。桜子の身売りを知った母は悲しみのあまり家を飛び出し、桜子を探すため旅に出

出演者 & ゲスト出演者



佐々木 多門
Sasaki Tamon
シテ方喜多流能楽師。1972年生。喜多流能楽師・佐々木宗生の長男。塩津哲生に師事。



大島 輝久
Ohama Teruhisa
シテ方喜多流能楽師。1976年生。喜多流能楽師・大島政允の長男。祖父・大島久見、父及び塩津哲生に師事。



友枝 真也
Tomiyama Shinya
シテ方喜多流能楽師。1969年生。喜多流能楽師・故友枝喜久夫の孫。友枝昭世に師事。



塩津 圭介
Shintsu Keisuke
シテ方喜多流能楽師。1984年生。喜多流能楽師・塩津哲生の長男。父・塩津哲生に師事。



曾和 伊喜夫
Sowa Iki
小鼓方幸流能楽師。1997年生。曾和正博の次男。故・曾和博朗(人間国宝)、曾和正博に師事。



梅内 美華子
Umenai Mikako
歌人。1970年生。馬場あき子に師事。1991年角川短歌賞。2001年『若月祭』で現代短歌新人賞。2012年『エクウス』で芸術選奨新人賞及び葛原妙子賞、「あぢさゐの夜」で短歌研究賞受賞。現代歌人協会理事。

能楽講座「能楽師に聞く 能の楽しみ」
年間テーマ:「能の中の『母』」〈全3回開催〉

第1回

6/30 水
令和3年

18:30開演

テーマ:能「桜川」

ゲスト:曾和 伊喜夫(小鼓方幸流)

発売日:
〈会員〉4/22(木)
〈一般〉4/28(水)

■出演:佐々木多門(シテ方喜多流)・大島輝久(シテ方喜多流)・友枝真也(シテ方喜多流)・塩津圭介(シテ方喜多流)・梅内美華子(歌人)+ゲスト1名
■料金:全席指定 S席(正面席)3,000円 / A席(脇・中正面席)2,000円 (U25は各500円引) ※3回セット券の販売はありません

第2回

9/21 火
令和3年

18:30開演

テーマ:能「百万」

ゲスト:野村 万之丞(狂言方和泉流)

発売日:
〈会員〉6/22(火)
〈一般〉6/24(木)

第3回

1/29 土
令和4年

14:00開演

テーマ:能「海人」

ゲスト:北澤 秀太(面打師)

発売日:
〈会員〉10/27(水)
〈一般〉10/29(金)

新型コロナウイルス 感染拡大防止のご案内

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、以下の点にご留意ください。

- 平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますでお申し出ください。 ●マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。 ●次の行動はしないでください: お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問 ●当面の間、ビューフェ営業は行なえません。プランケット等の物品貸出も休止しています。 ●来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。 ●社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅうとぴあホームページ(<https://www.ryutopia.or.jp>)にてご確認ください。ご理解とご協力をお願いいたします。

【チケットご購入の際のご注意】

- 未就学児童はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。 ●車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。
- この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

【サポートシステムのご案内】(お申し込み先/りゅうとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

- 託児サービス/対象:生後6ヶ月~小学校2年生まで 託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円
- 公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。 ※公演日前1週間を過ぎてのキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- 聴覚者赤外線補聴システム / あらかじめお申し込みください。

りゅうとぴあ
新潟市民芸術文化会館

〒951-8132
新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)



「能」って?

能は、オペラやミュージカルのように、音楽・芝居・舞踊の要素をすべて含んだ、日本が世界に誇る総合芸術です。無駄がなく極限までシンプルに表現されるそのスタイルは、世界にもあまり例を見ません。