

かぐや姫

KAGUYAHIME

金森穰×東京バレエ団が世界に向けて発信する
日本発のグランド・バレエ、開幕。

東京バレエ団

金森穰「かぐや姫」第1幕 世界初演

イリ・キリアン「ドリーム・タイム」

2作品とも音楽は特別録音の音源を使用します。

会場：りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館へ劇場へ

2021年11月20日(土) 13時／17時

THE
TOKYO
BALLET

東京バレエ団ゆかりの巨匠キリアンと、 その系譜を継ぐ 俊英 金森穰の新作を一挙上演！

東京バレエ団は創立以来、古典バレエとともに現代バレエの上演に力を入れ、1980年代からはモーリス・ベジャール、ジョン・ノイマイヤー、イリ・キリアンといった世界的巨匠によるオリジナル作品を上演してきました。

その東京バレエ団が、世界を視野に入れて着手した新作が、日本を代表する振付家、金森穰による新作「かぐや姫」です。

10代で渡欧した金森氏は、ベジャールが創設したバレエ学校“ルードラ”に学び、キリアンが芸術監督を務めた NDT 2 等でダンサー、振付家として活躍。帰国後、新潟市のりゅーとぴあの舞踊部門芸術監督として革新的で創造性あふれる創作を展開しています。

その金森氏がベジャールという縁で惹かれ合うように東京バレエ団と結びつき、コラボレーションとして結実するのが全幕バレエ「かぐや姫」。本作はこのたび第1幕のみを上演し、年をまたいで第2幕、第3幕と創作をつづけて全幕の物語バレエとして完成させていく数年がかりのプロジェクトになります。

この話題作とともに上演するのは、キリアンが作曲家武満徹とコラボレーションし、“夢”の不確かな世界を流麗に描き出した名作「ドリーム・タイム」。

20世紀から21世紀へと続く現代バレエの系譜と未来を、東京バレエ団の精鋭ダンサーたちがあざやかに魅せる意欲的な舞台にご期待ください。

「かぐや姫」 第1幕 世界初演



演出振付：金森穰

photo: Kishin Shinoyama

音楽：クロード・ドビュッシー / 衣裳デザイン：廣川玉枝 (SOMA DESIGN) / 美術：近藤正樹 / 映像：遠藤龍 / 照明：伊藤雅一 (RYU)、金森穰 / 演出助手：井関佐和子 / 衣裳製作：武田園子 (Veronique) / テクニカル・コーディネーター：夏目雅也



写真はイメージビジュアルです。

photo: Susumu Nagahiro

【主な配役】
かぐや姫：秋山瑛 (13時) / 足立真里亜 (17時)
道児：柄本弾 (13時) / 秋元康臣 (17時)
翁：飯田宗孝 (13時、17時)
※東京バレエ団団長 特別出演

「ドリーム・タイム」



振付：イリ・キリアン

photo: Anton Corbijn

音楽：武満徹 / 装置・衣裳デザイン：ジョン・マクファーレン / 照明デザイン：イリ・キリアン (コンセプト)、ヨープ・カボルト (製作) / 技術監督、装置・照明改訂：ケース・チェッペス



photo: Kiyonori Hasegawa

【出演】
沖香葉子、三雲友里加、金子仁美
宮川新大、岡崎隼也

※表記2演目の出演者は2021年7月20日現在の予定です。

入場料金 ※税込

○S: ¥8,000 A: ¥5,000

※クラブ・アッサンブレ会員は、S～Aの各席種1割引。

○U25 シート ¥1,000

※NBS WEB チケットのみで10/7 (木) 20:00 から引換券を発売。公演当日小学生～25歳までの方が対象。座席指定はできません。座席指定券は公演当日のお渡しになります。公演当日、年齢が確認できる身分証をご提示ください。

チケット発売日

○一般発売 9/9 (木)

○東京バレエ団友の会「クラブ・アッサンブレ」WEB 先行発売
9/6 (月) 21:00～9/8 (水) 18:00

○りゅーとぴあ会員先行発売 9/7 (火)

※この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

チケット取り扱い

○りゅーとぴあ (オンライン・電話・窓口)

[オンライン・チケット] <https://piagetiii.e-get.jp/ryutopia/pt/>

[チケット専用ダイヤル] 025-224-5521 (11:00～19:00、休館日除く)

※オンライン&電話／発売初日11:00～

※窓口／発売初日(会員先行・一般発売ともに) 取り扱いなし。

残席がある場合翌営業日11:00より取扱開始。

○NBS WEB チケット <https://www.nbs.or.jp/>

○NBS チケットセンター
03-3791-8888 (平日10:00～16:00、土日祝休み)

○e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>

○チケットぴあ
0570-02-9999 (Pコード:507-634)
<https://t.pia.jp/>

りゅーとぴあ
オンライン・チケット
はこちら▶



公演に関する お問い合わせ	りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
	025-224-5521 (11:00～19:00、休館日除く)
	NBS チケットセンター 03-3791-8888 (平日10:00～16:00、土日祝休み)

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
次の点にご留意ください。

- 平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますので申し出ください。
- マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
- 次の行動はしないでください。
 - お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け (掛け声、ブラボー等)、出演者への贈り物 (お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問
- 当面の間、ピュッフェ、クローク、サイン会は行いません。ブランケット等の物品貸出も休止しています。
- 来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報を記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。
- 社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅーとぴあホームページ (<https://www.ryutopia.or.jp/>) にてご確認ください。

ご理解とご協力をお願いいたします。 新潟市民芸術文化会館

サポートシステムのご案内

○お申込み/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル

○託児サービス

対象：生後6ヶ月～小学2年生

託児料：未就学児 1人 1,000円、小学1・2年生 1人 1,500円

※公演日 2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。※公演日前 1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。

○難聴者赤外線補聴システム/予めお申込みください。

チケット購入の際のご注意

- 未就学児童の同伴はお断りしています。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- 事情により、出演者、演目等が変更される場合があります。
- 車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。
- いかなる事情 (紛失・消失・破損等) でも再発行いたしません。

東京公演

11月6日 (土) 14:00、11月7日 (日) 14:00

会場：東京文化会館 (上野)

「かぐや姫」第1幕 / 「中国の不思議な役人」 / 「ドリーム・タイム」