

オペラシアターこんにゃく座公演

# はロボットの

台本・演出 鄭義信 作曲 萩京子

2021年11月28日(日) 13:30開演  
(13:00開場/15:40終演予定/休憩あり)

りゅーとぴあ・劇場

初めまして、ぼく、レト。  
パン製造ロボットRKJ502A001です。  
空は飛ばません。

4歳から  
入場可

■チケット：全席指定 3,000円 子ども(4歳~高校生) 2,000円

■チケット発売日：会員先行9/17(金) 一般9/21(火)

※この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

■チケット取り扱い：りゅーとぴあ

◇オンライン・チケット <https://piagetii.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

◇電話 025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く) [発売初日11:00~]

◇窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]

残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

■お問い合わせ：りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)

長谷川義史(絵)

りゅーとぴあ  
新潟市民芸術文化会館



オンライン・  
チケットはこちら

主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

ぼく、名前はテト。ロボットです。  
 ぼくのたったひとつだけとくいなもの、  
 それは、パンをつくること。  
 ところが、  
 ある日、どうしたんだろう、  
 パンをつくる数がへってきたんだ。  
 こしょうをなおしてもらうために、  
 ぼくはひとり、イーストランドにいる  
 ドリトル博士をたずねて、  
 たびにでたんだ。  
 イーストランドでは、  
 魔女とわがまま女王、  
 金にめがけないわらいけらいが、  
 町をしはいしている。  
 でも、ぼくはココという女の子と  
 友だちになったんだ。  
 この町で、ぼくに、どんなことが  
 おこるのだろう……。

こんにやく座が、こどもたちと、  
 こどもだったすべてのおとなたちに贈る  
 SFファンタジーオペラ。

# オペラシアターこんにやく座公演 ほロボットロボ



- ◎台本・演出……鄭義信 ◎作曲……萩京子
- ◎美術…乗峯雅寛 ◎衣裳…太田雅公 ◎照明…増田隆芳 ◎振付…伊藤多恵
- ◎舞台監督…久寿田義晴、中島透 ◎特殊小道具…渡辺数憲 ◎音楽監督…萩京子
- ◎出演 テト…金村慎太郎 ココ…飯野薫 エド・ドリトル・ダイヤ…佐藤敏之  
 ノーマ・ママモンロー…相原智枝 ジーン…沖まどか マニー…武田茂  
 サファイヤ・シオン…泉篤史 ハロー・ルビー…小田藍乃 ピアノ…湯田亜希



撮影：青木司 姫田蘭

## <オペラシアターこんにやく座>

こんにやく体操による身体訓練を続け、言葉（日本語）がはっきりわかるオペラを創作上演するオペラ劇団として1971年に創立。マイクを使用しない生の歌声、ピアノを主とした様々な楽器の生演奏による作品を多数上演しています。歌役者の歌い語り演じる力によって、こどもからおとなまで楽しめる多彩な作品をレパートリーとし、りゅーとびあでもこれまでに、「アルレッキーノ」「タンク」「森は生きている」等、たくさんの作品を上演しています。

## オペラ『口はロボットの口』みどころの お

萩京子[作曲]／オペラシアターこんにやく座 音楽監督]

舞台が明るくなると、四方八方から「ギイ、ガチャガチャ」と音がして、ロボットたちが現れます。ここはウエストランド。オペラ『口はロボットの口』の幕開きです。

オペラ『口はロボットの口』は、音楽でお話が進んでいきます。楽しい歌がたくさんあります。思わず口ずさみたくなる歌も。それから、歌が会話になっているところもあれば、合唱もあります。ロボットたちの不思議なダンスもあります。8人の出演者が30人以上の役を演じます。1台のピアノがオーケストラに負けないくらい、いろいろな音を出して、登場人物の嬉しさや悲しさや悔しさ、そして喜びを表現します。

スピーディーな場面展開、とてもコンパクトにしてダイナミック。オペラのさまざまな要素がみんな入っています。そして、とても懐かしい気持ちにさせてくれるオペラです。「テトのパンはあ。あいうえおのあ。忘れていた青空のあ。」オペラを見た帰り道、歌ってください。



### 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、下記の点にご留意ください。

- 平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。
- マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
- 次の行動はしないでください。お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け（掛け声、フラボー等）、出演者への贈り物（お花・お手紙・プレゼント等）、出入り待ち、楽屋訪問
- 当面の間、ピュウフェ、クローブ、サイン会は行いません。プラネット等の物品貸出も休止しています。

### チケット購入の際のご注意

- 4歳未満のお子様はご入場できません。4歳以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、りゅーとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。
- 新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを低減する観点から、会員および一般発売初日はインターネット販売と電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱います（インターネット販売は公演日前日まで）。できるだけ前売り券の購入にご協力ください。

### サポートシステムのご案内

- お申し込み/りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで  
 託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
- ※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

- 来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。
- 最新情報の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅーとびあホームページ (<http://www.ryutopia.or.jp>) にてご確認ください。ご理解とご協力をお願いいたします。

### 会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 開越自動車道/磐越自動車道新潟中央I.C.より車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分
- 萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

### 白山公園駐車場の案内

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場（有料）をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

<プリペイドカード> 駐車料金の支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。



**りゅーとびあ**  
 新潟市民芸術文化会館  
 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2  
 (白山公園内)  
<http://www.ryutopia.or.jp>