

能楽師に聞く

今年のテーマ
能の中の
「母」
全3回開催

「海人」編

(ゲスト)北澤 秀太 (面打師)

能の
解説
と

実演

の
2部構成

能の楽しみ

母である海人が我が子の将来のために
自らの命をかける様が
ドラマチックに描かれ
子を思う母の愛情が色濃く
感じられる曲目



POINT 1

丁寧な解説と実演で
能の楽しさをお伝えします

POINT 2

能が初めての方向けに
鑑賞方法をご紹介します

POINT 3

趣のある能楽堂の空間で
「和の心」を感じられます

私たちが能の楽しさをお伝えします

2022年1月29日(土)
開場13:30/開演14:00

会場 りゅとぴあ 新潟市民芸術文化会館 能楽堂

料金 [S席(正面席)] ¥3,000 (U25 ¥2,500) [A席(脇・中正面席)] ¥2,000 (U25 ¥1,500) 発売日 [会員先行] 10.27(水) [一般] 10.29(金)

*U25…公演時25歳以下の方対象(未就学児を除く)入場時に年齢が分かるものをご提示ください。*この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

チケット取扱い りゅとぴあ(オンライン・電話・窓口) オンライン・チケット <https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/> オンライン・チケットはこちら▶

●オンライン&電話/発売初日11:00~ ●窓口/発売初日(会員先行・一般販売ともに)取扱なし。残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

お申込み・お問合せ りゅとぴあチケット専用ダイヤル tel 025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)

主催 公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団



梅内 美華子
聞き手・歌人

塩津 圭介
シテ方喜多演

佐々木 多門
シテ方喜多演

友枝 真也
シテ方喜多演

大島 輝久
シテ方喜多演



能楽講座
第3回

能楽師に聞く

能の解説と実演の2部構成

能の楽しみ

「海人」編

「ゲスト」北澤 秀太 (面打師)

【「海人」あらすじ】
藤原房前の子は、亡き母を供養するため讃岐の志度の浦を訪れます。従者が志度の浦で出会った二人の海人に海松布海蓮を刈るよう命じると、海人はかつてこの浦で起こった出来事を語り始めます。「その昔、唐土から贈られた宝物が龍神に奪われてしまい、その宝を取

り戻すために身分を隠してこの浦に来た淡海公が、契りを交わした海人に宝を取り返すよう命じた。宝を取り返した際には淡海公との間に生まれた子を世継ぎにする」と約束された海人は決意のうえ海に潜り龍神から宝物を奪取し、自らの乳の下を掻き切って宝を押し込め帰還したのだと。そう語る海人こそがその亡霊でした。海人は、

「自分がその海人で大臣の母である」という言葉を残して海の中に消えていきます。大臣が供養のために申いの読経を上げると、龍女と化した母の霊が現れ、歎きの舞を舞い成仏を遂げるのでした。母である海人が我が子の将来のために自らの命をかける様がドラマチックに描かれ、子を思う母の愛情が色濃く感じられる曲目です。



佐々木 多門
シテ方喜多流能楽師。1972年生。喜多流能楽師・佐々木宗生の長男。塩津哲生に師事。



大島 輝久
シテ方喜多流能楽師。1976年生。喜多流能楽師・大島政允の長男。祖父・大島久見、父及び塩津哲生に師事。



友枝 真也
シテ方喜多流能楽師。1969年生。喜多流能楽師・故友枝喜久夫の孫。友枝昭世に師事。



塩津 圭介
シテ方喜多流能楽師。1984年生。喜多流能楽師・塩津哲生の長男。父・塩津哲生に師事。



北澤 秀太
面打師・神仏木彫師。1968年生。木彫刻を父・北澤一京、面打を伊藤通彦に師事。



梅内 美華子
歌人。1970年生。馬場あき子に師事。1991年角川短歌賞。2001年『若月祭』で現代短歌新人賞。2012年『エクウス』で芸術選奨新人賞及び葛原妙子賞。「あぢさゐの夜」で短歌研究賞受賞。現代歌人協会理事。

能楽講座「能楽師に聞く 能の楽しみ」
年間テーマ：「能の中の『母』」〈全3回開催〉

第1回
6/30(水) 18:30開演
～「桜川」編～
公演終了

テーマ：能「桜川」
ゲスト：曾和 伊喜夫 (小鼓方幸流)
発売日：〈会員〉4/22(木)
〈一般〉4/28(水)

第2回
9/21(火) 18:30開演
～「百万」編～
公演終了

テーマ：能「百万」
ゲスト：野村 万之丞 (狂言方と泉流)
発売日：〈会員〉6/22(火)
〈一般〉6/24(木)

第3回
1/29(土) 14:00開演
～「海人」編～

テーマ：能「海人」
ゲスト：北澤 秀太 (面打師)
発売日：〈会員〉10/27(水)
〈一般〉10/29(金)

■出演：佐々木多門(シテ方喜多流)・大島輝久(シテ方喜多流)・友枝真也(シテ方喜多流)・塩津圭介(シテ方喜多流)・梅内美華子(歌人)+ゲスト1名
■料金：全席指定 S席(正面席)3,000円 / A席(脇・中正面席)2,000円 (U25は各500円引)



私たちが能の楽しさをお伝えします！



新型コロナウイルス感染拡大防止のご案内

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、以下の点にご留意ください。

- 平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。(ただし、お申し出は公演当日の開演時間まで受け付けます。)
- マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
- 次の行動はしないでください：お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問
- 当面の間、ビューフェ営業、クロークは行ないません。ブランケット等の物品貸出も休止しています。
- 来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。
- 社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅうとびホームページ(<https://www.ryutopia.or.jp>)にてご確認ください。ご理解とご協力をお願いいたします。

「能」って？

能は、オペラやミュージカルのように、音楽・芝居・舞踊の要素をすべて含んだ、日本が世界に誇る総合芸術です。無駄がなく極限までシンプルに表現されるそのスタイルは、世界にもあまり例を見ません。

【チケットご購入の際のご注意】

- 未就学児童はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。●お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。●車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。
- この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

【サポートシステムのご案内】(お申し込み先/りゅうとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

- 託児サービス/対象：生後6ヶ月～小学校2年生まで 託児料：未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円
- ※公演日の2週間前までにお申込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。※公演日前1週間を過ぎてのキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/あらかじめお申し込みください。

りゅうとびあ
新潟市民芸術文化会館

〒951-8132
新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)