

Endless Opening

演出振付：山田うん

出演：Noism1

Noism0/Noism1

境
境

BOUNDARY

Near Far Here

演出振付：金森穰

出演：Noism0

輪郭を与えること。分け隔てること。そしてその境界線を横断していくこと。
金森穰と山田うん。二人の振付家による、二つの作品。その境界をめぐる新作ダブルビル公演。

新潟公演

2021年12月17日[金]—19日[日] *全3回

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈劇場〉

東京公演

2021年12月24日[金]—26日[日] *全3回

東京芸術劇場〈プレイハウス〉

この公演は国および新潟県、新潟市等のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

日本を代表するコンテンポラリー・ダンスカンパニーのひとつ、〈Co.山田うん〉を率いる山田うんをゲスト振付家に迎えて創作するNoism1の新作と、Noism芸術監督・金森穰がNoism0の円熟した舞踊家たちと練り上げる新作。

2人の演出振付家が偶然にも時を同じく掲げるテーマは「境界」。輪郭を与えること。分け隔てること。そしてその境界線を横断していくこと。金森穰と山田うん。2人の振付家による、2つの作品。その境界をめぐる新作ダブルビル公演。

『Endless Opening』

演出振付：山田うん
衣裳：飯嶋久美子
出演：Noism 1

『Near Far Here』

演出振付：金森穰
衣裳：堂本教子
出演：Noism 0

[[Duplex]] Noism0 / Noism1 (2021) 公演より



金森穰 演出振付『残影の庭〜Traces Garden』(2021)
Photo: Kishin Shinoyama



森優貴 演出振付『Das Zimmer』(2021)
Photo: Kishin Shinoyama

Noism Company Niigata (ノイズム・カンパニー・ニイガタ) www.noism.jp

りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する、日本初の公共劇場専属舞踊団。芸術監督は金森穰。国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家らが新潟に移住し、年間を通して活動。2004年の設立以来、りゅーとびあで創った作品を国内外で上演し、新潟から世界に向けてグローバルに活動を展開している。Noismの由来は「No-ism=無主義」。特定の主義を持たず、歴史上蓄積されてきた様々な身体表現を後世に伝えていこうとしている。

Noism0：金森穰(芸術監督)、井関佐和子(副芸術監督)、山田勇気(Noism1リハーサル監督)

Noism1：ジョフォア・ポブラヴスキー、井本星那、三好綾音、中尾洗太、マルク・オリヴェラス、カサス、庄島さくら、庄島すみれ、坪田光、中村友美、樋浦暲

準メンバー：杉野可林、カナール・ミラン・ハジメ、横山ひかり

主催：公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団

共催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場(東京公演)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

製作：りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館



〔高知公演〕

2022年1月10日[月・祝] 16:00

高知市文化プラザかるぼーと(大ホール)

同時上演『夏の名残のバラ』*井関佐和子 芸術選奨文部科学大臣賞受賞記念

主催：公益財団法人高知市文化振興事業団・高知県立美術館・公益社団法人全国公立文化施設協会

〔私たちはNoismの活動を応援しています〕

Chacott

jamrucrew Inc.

stage R

ハヤシタ

WIND

KOSMI

Noism

HARADA DENTAL CLINIC

みやげ食品

◎新潟公演

2021年12月17日[金] 19:00、18日[土] 17:00、
19日[日] 15:00 *全3回

りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館(劇場)

入場料：全席指定5,000円、U25 3,000円、
高校生以下1,000円(税込)

*この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

新潟市中央区一番堀通町3-2

<http://www.ryutopia.or.jp>



◎東京公演

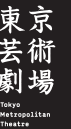
2021年12月24日[金] 19:00、25日[土] 17:00、
26日[日] 15:00 *全3回

東京芸術劇場(ブレイハウス)

入場料：全席指定6,000円、U25 3,000円、
高校生以下1,000円(税込)

東京都豊島区西池袋1-8-1

<https://www.geigeki.jp/>



〔チケット発売日〕

りゅーとびあ会員・芸劇先行：10月15日[金]

一般発売：10月23日[土]

〔チケット取扱い〕

○りゅーとびあ(オンライン・電話・窓口)

・オンライン・チケット

<https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/>

〈発売初日11:00〜〉

・電話 025-224-5521(11:00-19:00/休館日除く)

〈発売初日11:00〜〉

・窓口(りゅーとびあ2階)〈発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし〉残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

お申込み・お問い合わせ：りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521(11:00-19:00/休館日除く)

○チケットぴあ *東京公演のみ 0570-02-9999(24時間・音声自動応答 Pコード：508-484)

○東京芸術劇場ボックスオフィス *東京公演のみ

0570-010-296(10:00-19:00/休館日除く)

<https://www.geigeki.jp/t>



〔諸注意〕

*U25(25歳以下)・高校生以下の方は入場時に身分証をご提示ください。枚数制限あり。

*未就学児の入場はご遠慮いただいております。

*開演時間を過ぎますと、演出上の都合によりご入場を制限させていただきます。予めご了承ください。

*託児サービス、車イス席等の詳細はNoismウェブサイトまたは各劇場のウェブサイトをご覧ください。

◎新型コロナウイルス感染拡大防止のため、次の点にご留意ください。

・平熱より0.5度以上高い発熱や咳、頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。(ただし、お申し出は公演当日の開演時間まで受け付けます。)

・マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。

・次の行動はしないでください。

お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声、プラボー等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問

・当分の間、ピュッフェ、クローク、サイン会、アフタートークは行ないません。プランケット等の物品貸出も休止しています。

・来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。

・社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅーとびあホームページ(<https://www.ryutopia.or.jp>)またはNoismオフィシャルウェブサイト(www.noism.jp)にてご確認ください。ご理解とご協力をお願いいたします。

新潟市民芸術文化会館