

凡例

S : スピーカコンセント(～アンプ室) × 2

C : コンセント盤

PS : 音響分電盤

下手袖コネクター盤

マルチ: 1 / 2 / 3
4 / 5 / 6

光回線: ~音響室 × 4

CAT6: ~音響室 × 4

~上手袖 × 4

同軸: ~音響室 × 2

~技術室 × 6

マイクコンセント: ~下手袖ラック × 8

スピーカーコンセント × 4

持込機材用電源
C型30A × 7

※各スピーカーコンセントは、
アンプ室でパッチ

上手袖コネクター
マルチ 2

CAT6: ~下手袖 × 4

スピーカーコンセント × 4

持込機材用電源
C型30A × 7

スノコ
LINE × 16
AC100V並行 × 4 (15A1回路)

下手框
マルチ 3
マイクコンセント × 2
スピーカーコンセント × 1
電源: C型30A × 1
ステージスピーカー用コンセント × 1

中央框
マイクコンセント × 3
スピーカーコンセント × 1

上手框
マルチ 4
マイクコンセント × 2
スピーカーコンセント × 1
電源: C型30A × 1
ステージスピーカー用コンセント × 1

コンサートホール音響設備図

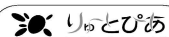
公演名 /

ステマネ /

照明 /

音響 /

縮尺 A3 = 1 : 150 DATE / /



新潟市民芸術文化会館
〒951-8132
新潟市中央区一番堀通町3-2
TEL: 025-224-5618
FAX: 025-224-5626
E-mail: onkyo@ryutopia.or.jp
2017年8月改訂版

