

千利休
生誕
五百
周年

新作能

利休

お話

新作能「利休」

片山九郎右衛門

馬場あき子

茶道の大成者・千利休を描いた

歌人・馬場あき子作の新作能



写真提供:小田原文化財団

2022年3月13日(日)14:00開演(開場13:30)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 能楽堂

◆チケット料金 S席:6,500円 A席:5,500円 B席:4,500円
U25(B席):2,500円 ※公演時25歳以下の方対象(未就学児を除く)・
ご入場時に年齢がわかるものをご提示ください。

◆発売日 <会員先行>1月15日(土) <一般>1月18日(火)
※会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

※この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、
客席制限は行わずに開催いたします。

◆チケット取扱い
りゅーとぴあ
◇オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]
◇電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]
◇窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし]
※残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

◆お申込み・お問い合わせ
りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
TEL.025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)



オンライン・
チケットはこちら



主催:公益財団法人新潟市芸術文化振興財団
協力:公益財団法人小田原文化財団
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)| 独立行政法人日本芸術文化振興会

茶道の大成者・千利休(1522～1591)をテーマに、

現代美術作家・杉本博司が構想・企画し、歌人・馬場あき子書き下ろした新作能「利休一江之浦」。

このたび、新演出によりタイトルを「利休」と改題し、待望の新潟登場です。

当初2020年3月に上演を予定していましたがコロナ禍で中止となり、2年の時を経て上演の運びとなりました。

2022年は利休生誕500年の記念イヤーです。ぜひご覧ください。

片山九郎右衛門

(かたやま くらうえもん)

シテ方観世流能楽師



1964年片山幽雪(九世片山九郎右衛門・人間国宝)の長男として京都に生まれる。祖母は京舞井上流四世家元井上八千代(人間国宝)、姉は五世家元井上八千代(人間国宝)。父及び八世観世鏡之丞(人間国宝)に師事。2011年に十世片山九郎右衛門を襲名。全国各地や海外で多数の公演に出演する他、能楽の普及活動にも積極的に取り組む。日本伝統文化振興財団賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、観世寿夫記念法政大学能楽賞など多数受賞。重要無形文化財(総合指定)保持者。

馬場あき子

(ばば あきこ)

歌人



1928年生まれ。歌誌「かりん」主宰。『あさげゆふげ』など歌集27冊ほか著書多数。現代短歌を代表する歌人で、紫綬褒章受章、日本芸術院賞のほか、沼空賞、読売文学賞、毎日芸術賞、朝日賞など受賞。2019年には文化功労者に選ばれる。新潟日報読者文芸選者、朝日歌壇選者、現代歌人協会理事、日本芸術院会員。古典、とりわけ能への造詣が深く、古典研究、評論面でも活躍するほか、新作能「晶子みだれ髪」「額田王」「小野浮舟」「影媛」「利休」を発表している。

新作能「利休」

◆作:馬場あき子 ◆演出:片山九郎右衛門

◆原案:杉本博司

※この作品は、杉本博司氏が構想・企画し馬場あき子氏に委嘱した新作能「利休一江之浦」を、タイトルを「利休」と改題し新演出で上演するものです。

能 利休

老人・利休ノ霊

片山九郎右衛門

間 石田 幸雄

細川忠興 浅井文義

後見

武田友志
浅見慈一

地謡

小早川泰輝 長山桂三
観世淳夫 小早川修
安藤貴康 岡久広
武田文志 馬野正基

大鼓 柿原弘和 太鼓 澤田晃良
小鼓 田邊恭資 笛 松田弘之

お話

馬場あき子

休憩



新作能 利休

令和四年三月十三日(日)午後二時開演
りゅうとぴあ新潟市民芸術文化会館・能楽堂

◆あらすじ

利休の高弟でもあった大名・細川忠興は隠居して細川三斎となり、豊臣秀吉が北条氏を攻め滅ぼした小田原攻めの旧跡を訪れます。秀吉は長期にわたった北条攻めの中で、千利休に命じて茶室・天正庵を作らせた。かつての天正庵跡に着いた忠興の前に一人の老人が現れ、天正庵での利休の茶事について語ります。その日は折しも利休が亡くなった旧暦2月28日。老人は利休が秀吉から切腹を命じられた経緯を語り、消え失せます。忠興は、利休の霊を慰めるため茶席を設け茶を献じます。やがて利休の霊が現れ、わび茶を巡る確執から秀吉より切腹を命じられた経緯を語ります。利休は死に向かう様子を語り、恨みを述べて激しい舞を舞い、消えていきます。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、以下の点にご留意ください。

- 平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。(ただし、お申し出は公演当日の開演時間まで受け付けます。)
- マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
- 次の行動はしないでください。お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問。
- 当面の間、ビュッフェ営業は行いません。ブランケット等の物品貸出も休止しています。
- 来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。
- 社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅうとぴあホームページ(<http://www.ryutopia.or.jp>)にてご確認ください。ご理解とご協力をお願いいたします。



新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2 (白山公園内)
<http://www.ryutopia.or.jp>

チケットご購入の際のご注意

- 未就学児はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により出演者、内容等が変更されることがあります。
- 車椅子席はりゅうとぴあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

サポートシステムのご案内

- (お申込先/りゅうとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521)
- 託児サービス/対象:生後6ヶ月～小学2年生まで
託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円
※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。
 - ※公演日前1週間を過ぎてもキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
 - 難聴者赤外線補聴システム/あらかじめお申し込みください。

会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道 新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分
萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
※りゅうとぴあには専用の駐車場がありません。
なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承ください。

座席表

