

都響音楽監督・指揮

大野和士

東京都交響楽団
スペシャルコンサート

2022年4月29日[金・祝]

開演時間 15:00 (14:00開場)

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館
コンサートホール

© Fumiaki Fujimoto

◆曲目

〈リヒャルト・シュトラウス作曲〉
オーボエ協奏曲 二長調

ソリスト 広田智之(都響首席奏者)

〈グスタフ・マーラー作曲〉
交響曲第5番 嬰ハ短調



© ayane shindo

◆チケット

全席指定 SS席/9,500円 S席/8,500円 A席/7,500円
B席/6,000円 C席/3,500円 ※未就学児入場不可

一般発売日:2022年1月26日(水) [当日券は500円増]

会員先行発売日:2022年1月20日(木)

※B、C席はりゅーとぴあのみ取り扱い。

※この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

※託児サービス(有料・要事前申込)、車椅子はりゅーとぴあチケット専用ダイヤルへお申し込みください。

◆チケット取扱い

●りゅーとぴあ(オンライン・電話・窓口)

※会員および一般発売日初日はインターネット販売と電話予約に限定させていただきます。

残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

電話 025-224-5521(11:00~19:00/休館日除く) [発売初日11:00~]

窓口 [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]

●インフォメーションセンター えん ●セブンチケット(<http://7ticket.jp/>)



りゅーとぴあ
オンライン・
チケットはこちら



特別協賛/ 第四北越銀行

協賛/ 株式会社 高儀 菊水 新潟総合警備保障

主催/BSN新潟放送、新潟日報社、公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

◆お問い合わせ BSNイベントダイヤル 025-247-0900 (月~金9:30~17:30)



大野 和士 [音楽監督] Kazushi Ono/Music Director

都響およびバルセロナ響の音楽監督、新国立劇場オペラ芸術監督。2022年9月、ブリュッセル・フィルハーモニック音楽監督に就任予定。1987年トスカニーニ国際指揮者コンクール優勝。これまでに、ザグレブ・フィル音楽監督、都響指揮者、東京フィル常任指揮者(現・桂冠指揮者)、カールスルーエ・バーデン州立劇場音楽総監督、モネ劇場(ベルギー王立歌劇場)音楽監督、アルトゥーロ・トスカニーニ・フィル首席客演指揮者、フランス国立リヨン歌劇場首席指揮者を歴任。フランス批評家大賞、朝日賞など受賞多数。文化功労者。2026年3月まで3年間、都響音楽監督の任期が再延長された。

2017年5月、大野和士が9年間率いたリヨン歌劇場は、インターナショナル・オペラ・アワードで「最優秀オペラハウス2017」を獲得。自身は2017年6月、フランス政府より芸術文化勲章「オフィシエ」を受章、またリヨンをからリヨン市特別メダルを授与された。

2019年2月、新国立劇場で西村朗『紫苑物語』(世界初演)を指揮。同年7～8月、自ら発案した国際プロジェクト「オペラ夏の祭典2019-20 Japan⇄Tokyo⇄World」第1弾『トゥーランドット』を国内3都市で上演。新国立劇場では2020年に藤倉大『アルマゲドンの夢』(世界初演/11月)、2021年に『ワルキューレ』(3月)、『カルメン』(7月)、渋谷慶一郎『スーパーエンジェル』(世界初演/8月)と話題作を次々に手掛けた。同年11～12月に指揮した「オペラ夏の祭典」第2弾『ニュルンベルクのマイスタージンガー』はクオリティの高い記念碑的な公演となり、大きな話題を呼んだ。

Kazushi Ono is currently Music Director of Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Music Director of Barcelona Symphony Orchestra, and Artistic Director of Opera of New National Theatre, Tokyo. He will be inaugurated as Music Director of Brussels Philharmonic in September 2022. Ono was formerly General Music Director of Badisches Staatstheater Karlsruhe, Music Director of La Monnaie in Brussels, Principal Guest Conductor of Filarmonica Arturo Toscanini, and Principal Conductor of Opéra National de Lyon. TMSO announced that the term of Ono as Music Director was prolonged until March 2026.

広田 智之 [オーボエ] Tomoyuki Hirota

1984年国立音楽大学に入学。国立音楽大学在学中に、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。

1988年～2000年8月まで同団の首席オーボエ奏者を務める。

2000年9月にソリストデビューを果たし、東京：カザルスホール、大阪いずみホールにて記念コンサートを行い高い評価を受けた。その後2003年には京都：府民ホール・アルティ、東京：白寿ホールにて、2005年には東京：浜離宮朝日ホールにてオーボエ・リサイタルを行い、いずれも高評を博す。

2001年9月～2004年8月まで、日本フィルハーモニー交響楽団にわが国のオーケストラとしては初の、ソロ・オーボエ契約で迎えられ、2002年3月の日本フィルヨーロッパツアーにおいては、ロンドンタイムズ紙に名指しで絶賛された。

2006年より東京都交響楽団首席オーボエ奏者を務める。

紀尾井ホール室内管弦楽団、オイロス・アンサンブルのメンバーとしても活躍する。

これまでに、日本フィルをはじめ、東京都交響楽団、東京シティ・フィル、ミラノ・スカラ座弦楽合奏団、チェコ・チェンバーソリスト、ザルツブルグ室内オーケストラ、モスクワソリスト、ベトナム国立交響楽団、国内外のオーケストラ、室内楽団とコンチェルトを多数協演。NHKの芸術劇場やFMリサイタルにも度々出演する。多忙なオーケストラ活動とともに、近年は映像音楽の分野でも目覚ましい活躍を続けており、クラシックにとどまらず、ポップス、ジャズなどのジャンルレスな活動が注目を集め、都内ライブハウスでのライブは毎回人気を博している。

ソロCDはビクターエンタテインメントより「ロミオとジュリエット」「ダブリン・カフェ」「青の宇宙」、オクタヴィア・レコードよりJ.S.バッハ作品集「パルティータ」、「モーツァルト オペラ デュオ」、J.S.バッハ作品集「アフトゥーオーソ」、「Morceau de Salon -オーボエ有名ソナタ集-」、「ファンタジー・パストラル -20世紀オーボエ作品集-」、「R.シュトラウス：オーボエ協奏曲、4つの最後の歌 他」、「モーツァルト：オーボエ四重奏曲&五重奏曲他」、「オーボエ・アンサンブル HAIM」、「歌う葦-邦人オーボエ作品集-」、日本アコースティックレコードより「カメレオン・バッハ Chameleon Bach」がリリースされている。

日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクールなど主要コンクールの審査員を務め、現在は、上野学園大学教授、桐朋学園大学特任教授として後進の指導にも努めている。日本オーボエ協会常任理事。トリトン晴れた海のオーケストラ、ザ・シンフォニエッタみよしにおいても首席奏者を務めている。

広田智之オフィシャルサイト <http://hirotatomoyuki.com/>



東京都交響楽団 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立(略称:都響)。現在、大野和士が音楽監督、アラン・ギルバートが首席客演指揮者、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者を務めている。

東京文化会館、サントリーホール、東京芸術劇場での定期演奏会を中心に、小中学生への音楽鑑賞教室、多摩・島しょ地域での出張演奏や福祉施設での訪問演奏のほか、2018年からは、誰もが音楽の楽しさを体感・表現できる“サラダ音楽祭”を開催するなど、多彩な活動を展開。2021年7月に開催された東京2020オリンピック競技大会開会式では、『オリンピック賛歌』の演奏(大野和士指揮/録音)を務めた。

<https://www.tmsor.jp/>

■新型コロナウイルス感染拡大防止のため、次の点にご留意ください。

- ▶ 平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。
その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。(ただし、お申し出は公演当日の開演時間まで受け付けます。)
- ▶ マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
- ▶ 次の行動はしないでください。
お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声、ブラボー等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、家屋訪問
- ▶ 当面の間、クローク、サイン会は行ないません。ブランケット等の物品貸出も休止しています。
- ▶ 来場時に事前にお渡しした副券に席番号・お名前・ご連絡先をお書きになりお持ちください。
- ▶ 社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。
ご理解とご協力をお願いいたします。

■チケットご購入の際のご注意

- 以下のことをご了承の上、チケットをお買い求めくださいますようお願い申し上げます。
- ▶ 未就学児はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- ▶ お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ▶ やむをえない事情により、出演者等が変更されることがあります。

■白山公園駐車場のご案内



- ▶ 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
※りゅうとびあには専用の駐車場がありません。
なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、
自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

■会館のご案内



- ▶ 新淵駅万代口より車で15分
- ▶ 閑越自動車道/磐越自動車道
新淵中央ICより車で20分
- ▶ 新淵駅万代口よりバスで15～20分
萬代橋ライン(BRT) 青山方面行
「市役所前」下車 徒歩5分
- ▶ 新淵空港より車で30分