

あゆみ(短編)

作・演出=柴幸男

2022年2月26日[土] 11:00/16:00

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 劇場

ままごと
mamagoto

あゆみ(短編)

作・演出=柴幸男

2022年2月26日[土] 11:00/16:00

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 劇場

ままごと
mamagoto

りゅーとぴあNext Stage “NE/ST”^{ネスト}プラス

ままごと

反復かつ連続

あゆみ(短編)

作・演出=柴幸男

2022年2月26日[土] 11:00/16:00

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 劇場

ままごと
mamagoto

りゅーとぴあNext Stage “NE/ST”^{ネスト}プラス

ままごと

反復かつ連続

あゆみ(短編)

作・演出=柴幸男

2022年2月26日[土] 11:00/16:00

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 劇場

ままごと
mamagoto

りゅーとぴあNext Stage “NE/ST”^{ネスト}プラス

ままごと

反復かつ連続

あゆみ(短編)

作・演出=柴幸男

2022年2月26日[土] 11:00/16:00

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 劇場

ままごと
mamagoto

りゅーとぴあNext Stage “NE/ST”^{ネスト}プラス

ままごと

反復かつ連続

あゆみ(短編)

作・演出=柴幸男

2022年2月26日[土] 11:00/16:00

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 劇場

ままごと
mamagoto

りゅーとぴあNext Stage “NE/ST”^{ネスト}プラス

ままごと

反復かつ連続

あゆみ(短編)

りゅーとぴあNext Stage “NE/ST”^{ネスト}プラス

ままごと

反復かつ連続

あゆみ(短編)

新潟のみなさん、こんにちは。「反復かつ連続」と「あゆみ」は柴幸男とままごとの原点と言える作品です。どちらも何気ない日常を起点に、人生や記憶など直接には目に見えず手に触れられないものを舞台に生み出します。今後も上演し続けるであろうこの二作を、今の生活や演劇について考えながら劇団員一同で作り直しました。私事ですが昨年、新潟で上演する予定だった公演が中止になりました。それからずっと新潟に焦がれている心境です。今回こそみなさんと劇場でお会いできることを祈っています。

柴幸男

反復かつ連続

2007年に、劇作家協会東海支部プロデュース、愛知県長久手市の主催による短編演劇コンテスト「劇王」第4回のグランプリを受賞した作品。多重録音を用いて、ある一家の朝の風景を1人の俳優がすべて演じる。2020年にはオンライン版も制作された。

RECOMMEND

悲しいときも 嬉しいときも
朝はいつだって眩しい

母のおせっかいや鬱陶しいきょうだいのこと
こうして思い返してみると
あの騒々しさにいつも救われていた

当たり前そこにあるということが
変わらず同じ朝を迎えられることが
こんなにも愛おしい

三浦真央
[Souer+ (スール) 所属 / 劇作家 / 演出家 / 新潟県]

「何じゃこの発明!」と驚いた。
冬の朝。家族の会話の反復は、
記憶と結びついて人生を描く。
ありふれた声と
弦楽器の低音が重なったとき、
毎朝の「いただきます」が
たまらなく愛しく思える。そんな作品です。

大迫旭洋
[不思議少年代表 / 劇作家・演出家・役者 / 熊本県]

あゆみ(短編)

2008年初演。あゆみとみき、二人の少女が過ごした時間を、複数の俳優が繋いでいく作品で、もとは3人で演じられていたが、2020年に4人バージョンが誕生し演出も大きく改訂された。「あゆみ」は他に長編版もあり、高校演劇でもたびたび上演されている。

RECOMMEND

少女時代、学校帰りに
とぼとぼ歩きながら見つけた
親友の背中を思い出して泣きました。
人生で少女であったことなど
ないはずなのに…。
全世界の老若男女にそんな魔法を
掛けてくれるお芝居です。
ぜひ、ご覧ください!

畑澤聖悟
[渡辺源四郎商店店主 / 劇作家・演出家 / 青森県]

劇王で観た『反復かつ連続』は凄かった。
今の僕の創作活動に
深い杭を打ち込んでいる。
これを超える短編はなかなか
無いんじゃないかと思ったら、
次の年『あゆみ』でさらに越えて行った。
もうこの人、嫌いと思った。
嘘、好きです。

平塚直隆
[オイスターズ所属 / 劇作家・演出家・俳優 / 愛知県]

「ままごと」とは?

2009年に劇作家・演出家の柴幸男を中心に旗揚げされた劇団。小豆島や横浜・象の鼻テラスなど、地域や場所に寄り添った作品を多数手がけている。また近年は劇団員それぞれがプロジェクトを立ち上げるなど、団体や活動のあり方について常に模索を続けている。主な作品に「わが星」「わたしの星」「あゆみ」「朝がある」「ツアー」など。

ままごと作品に、
戯曲や動画で触れてみよう!



ままごと
mamagoto.org



ままごとの動画
mamagoto.org/?p=2761



戯曲公開プロジェクト
mamagoto.org/project/

ままごとでは、より多くの方に作品と出会っていただくため、「戯曲公開プロジェクト」と作品の動画公開を実施中。「戯曲公開プロジェクト」では「あゆみ(短編)」「反復かつ連続」を含む長編7本と短編4本を掲載。また「反復かつ連続」(2020年オンライン版)、「わが星」(2015年版)は無料、「わたしの星」(2014年版)は有料で視聴できます。詳細はままごと公式サイトをご覧ください!

りゅーとびあ Next Stage “NE/ST” プラス

ままごと

『反復かつ連続』
『あゆみ(短編)』

反復かつ連続

作・演出 柴幸男

出演 小山薫子

あゆみ(短編)

作・演出 柴幸男

出演 石倉来輝

大石将弘

小山薫子

端田新菜

衣裳 瀧澤日以 (PHABLIC×KAZUI)
制作 加藤仲葉 / 宮永琢生
宣伝美術 関田浩平
乃作・編集 熊井玲
企画制作 ままごと | 一般社団法人mamagoto
主催 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団



日時

2022年2月26日(土)

① 11:00 開演
アフタートーク: 柴幸男

② 16:00 開演
アフタートーク:
柴幸男 × 石倉来輝 × 大石将弘 × 小山薫子 × 端田新菜

※開場は開演の30分前 ※上演予定時間は約1時間
※各回とも2作品上演します

会場

りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 劇場
(舞台上客席)
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2
https://www.ryutopia.or.jp

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道 / 磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15~20分
萬代橋ライン(BRT) 青山方面「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分



□ 白山公園駐車場のご案内
白山公園駐車場A、B、C、D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承下さい。



新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
次の点にご留意ください。

- 平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。(ただし、お申し出は公演当日の開演時間まで受け付けます。)
- マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
- 次の行動はしないでください。
お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問
- 当面の間、BUFFET、クローク、サイン会は行いません。プラネット等の物品貸出も休止しています。
- 来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。
- 社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅーとびあホームページ(https://www.ryutopia.or.jp)にてご確認ください。

ご理解とご協力をお願いいたします。

チケット料金(全席自由・整理番号付)

一般——2,500円 U25——1,500円
高校生以下——1,000円

※U25チケットは公演時25歳以下の方が対象です。
※U25・高校生以下の方はご入場時に年齢がわかるものをご提示ください。

この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、
客席制限は行わず開催いたします。

チケットご購入の際のご注意

- 未就学児はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- 車椅子席はりゅーとびあチケット専用ダイヤルまでお問合せください。

チケット発売日

会員・一般 同時発売——12月23日[木]

※会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

チケット取扱い

りゅーとびあ

- オンライン・チケット
https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/ [発売初日11:00~]

□ 電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

□ 窓口 [発売初日 取扱いなし]

お申込み・お問合せ

りゅーとびあチケット専用ダイヤル
025-224-5521 [11:00~19:00 / 休館日除く]

託児サービスのご案内

対象 生後6ヶ月以上~小学校2年生

託児料 未就学児1人:1,000円
小学1・2年生1人:1,500円

お申込み先 りゅーとびあチケット専用ダイヤル
025-224-5521 [11:00~19:00 / 休館日除く]

※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせて頂きます。
※公演日前1週間を過ぎるのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。