イベント開催時のチェックリスト

【第1版(令和3年11月版)】

開催概要	本項目では、チェックリス 情報をご登録ください。	トを記入する前に、イベントの	
イベント名	第57回関東高等学校演劇研究大会 —新潟会場— (開催案内等のURLがあれば記載) http://kantouengeki.sakura.ne.jp/top/index.php/taikai/north/ https://www.ryutopia.or.jp/performance/event/22024/		
出演者・チーム等	(群馬)高崎商科大附属高、(群馬)新島学園高、(新潟)髙田北城高、(長野)長野西高、 (新潟)長岡高、(埼玉)秩父農工科学高、(千葉)稲毛高、(新潟)新潟明訓高、(栃木) 作新学院高、(栃木)栃木高、(長野)松本県ヶ丘高、(埼玉)芸術総合高		
開催日時	令和 4 年 1 月 22 日 9 時 30 分~ 19 時 00 分 令和 4 年 1 月 23 日 9 時 20 分~ 16 時 10 分		
開催会場	りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 劇場		
会場所在地	新潟市中央区一番掘通町3-2		
主催者	関東高等学校演劇協議会、公益財団法人新潟市芸術文化振興財団、 全国高等学校演劇協議会、新潟県高等学校文化連盟、新潟県高等学校演劇協議会		
主催者所在地	新潟県長岡市学校町3-14-1		
主催者連絡先	(電話番号) (メールアドレス) 090-2677-1804 michita.hikiba@gmail.com		
収容率(上限)	✓ 100% ^(※) (大声なし)	□ 人と人とが触れ合わない 程度の間隔	
	50% (※) (大声あり)	十分な人と人との間隔 (できるだけ2m、最低1m)	
収容人数	868人		
参加人数	各日300人		
その他 特記事項	関係者のみ・一般観覧不可。鑑賞中に来場者の大声での発声は想定していない 内容。客席での来場者同士の大声での会話や出演者への声掛けを控えるよう、 事前告知を行う。		

※)大声の定義を「観客等が、通常よりも大きな声量で、反復・継続的に声を発すること」とし、これを積極的に推奨する又は必要な対策を十分に施さないイベントは「大声あり」に該当することと整理する。

感染防止策チェックリスト

【第1版(令和3年11月版)】

基本的な 感染防止	イベント開催時には、下記の項目(イベント開催時の必要な感染防止策)を満たすことが必要です。 ※5,000人かつ収容率50%超のイベント開催時には、個別のイベントごとの集	
①飛沫の抑制(マス ク着用や大声を出さ ないこと)の徹底	かな対策を 記	武大声なしの場合】 飛沫が発生するおそれのある行為を抑制するため、適切なマスク(品質の確かな、できれば不織布)の正しい着用や大声(※)を出さないことを周知・徹底し、そうした行為をする者がいた場合には、個別に注意、退場処分等の措置を講じる。 (※)大声の定義を「観客等が、①通常よりも大きな声量で、②反復・継続的に声を発すること」とする。 【大声ありの場合】 「大声なしの場合」の「大声」を「常時大声を出す行為」と読み替える。
②手洗、手指・施設 消毒の徹底	✓	こまめな手洗や手指消毒の徹底を促す(会場出入口等へのアルコール等の手指消毒液の設置や場内アナウンス等の実施)。 主催者側による施設内(出入口、トイレ、共用部
③換気の徹底	✓	等)の定期的かつこまめな消毒の実施。 法令を遵守した空調設備の設置による常時換気又は こまめな換気(1時間に2回以上・1回に5分間以 上等)の徹底。
④来場者間の密集回 避		入退場時の密集を回避するための措置(入場ゲートの増設や時間差入退場等)の実施。 休憩時間や待合場所での密集も回避するための人員配置や動線確保等の体制構築。 大声を伴わない場合には、人と人とが触れ合わない間隔、大声を伴う可能性のあるイベントは、前後左
		右の座席との身体的距離の確保

感染防止策チェックリスト

基本的な 感染防止	イベント開催時には、下記の項目(イベント開催時の必要な 感染防止策)を満たすことが必要です。 ※5,000人かつ収容率50%超のイベント開催時には、個別のイベントごとの具体 的な対策を記載した「感染防止安全計画」の提出が必要です。		
⑤飲食の制限	V	飲食時の感染防止策(飲食店に求められる感染防止 策等を踏まえた十分な対策)の徹底。	
	✓	飲食中以外のマスク着用の推奨。	
	✓	長時間マスクを外す飲食は、隣席への飛沫感染のリ スクを高めるため、可能な限り、飲食専用エリア以	
	V	外(例:観客席等)は自粛。 自治体等の要請に従った飲食・酒類提供の可否判断 (提供する場合には飲酒に伴う大声等を防ぐ対策を 検討)。	
⑥出演者等の感染対 策	~	有症状者(発熱又は風邪等の症状を呈する者)は出演・練習を控えるなど日常から出演者やスタッフ等の健康管理を徹底する。	
	V	練習時等、イベント開催前も含め、声を発出する出演者やスタッフ等の関係者間での感染リスクに対処する。	
	V	出演者やスタッフ等と観客がイベント前後・休憩時間等に接触しないよう確実な措置を講じる(誘導スタッフ等必要な場合を除く)。	
⑦参加者の把握・管 理等	✓	チケット購入時又は入場時の連絡先確認やアプリ等 を活用した参加者の把握。	
	✓	「新潟県新型コロナお知らせシステム」に登録し、 発行されたQRコードを掲示するとともに、イベン	
	V	ト参加者全員に活用を求めること。 入場時の検温、有症状(発熱又は風邪等の症状)等 を理由に入場できなかった際の払戻し措置等によ り、有症状者の入場を確実に防止。	
	✓	時差入退場の実施や直行・直帰の呼びかけ等イベン ト前後の感染防止の注意喚起。	



ホーム 関東大会 柳県大会 演劇セミナー かんげき 事業計画 事業報告 運営細則 規約 リンク集 Home Kanto Token Seminar Magazine Plan Report Bylaw Terms Link

北会場

第57回関東高等学校演劇研究大会

日 時: 2022(令和4)年1月22日(土)・23日(日)

会 場: りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 劇場

1月22日(土)

09:30~10:30 (群馬) 高崎商科大附属『Vol.74』

10:50~11:50 (群馬)新島学園 『アテナイの女子会』

12:10~13:10 (新潟) 髙田北城 『あゆみ』

14:00~15:00 (長野) 長野西 『雨はワタシの背中を押す』 15:20~16:20 (新潟) 長岡 『二万年の休暇、その終わり』

16:40~17:40 (埼玉) 秩父農工科学『Brilliant Life』

18:00~19:00 (千葉) 市立稲毛 『GIRLFRIENDS』

1月23日(日)

09:20~10:20(新潟) 新潟明訓『しまのこ』10:40~11:40(栃木) 作新学院『Passion』12:00~13:00(栃木) 栃木『GEKKO』

13:50~14:50 (長野) 松本県ヶ丘 『無窮の滄海よ』 15:10~16:10 (埼玉) 芸術総合 『もやしの唄』

※感染症対策のため、入場は関係者に限っての開催を予定しております。

入場の仕方については、関係各都県の高校演劇部会/連盟事務局までお問い合わせください。