

類い希なる美しい高音と超絶技巧

いまいあいソプラノリサイタル

デビュー

10周年

スペシャル

コンサート



Dream of Love

～愛の夢～

「愛の夢」リスト

「夜の女王」

オペラ魔笛より モーツァルト

「美しき青きドナウ」

ヨハン・シュトラウス2世 など

※2021.5.23(日)の延期公演です。

2022.5.28(土) 14:00 開演 (13:30開場)

ピアノ：齊藤晴海

会場 りゅーとぴあコンサートホール

2000人収容のホールを300人限定で貸切

全席自由 5,000円 (前売券・当日券ともに) ※5歳未満入場不可

チケットご予約・ご購入後のキャンセル不可

■プレイガイド：りゅーとぴあ コンチェルト

インフォメーションセンターえん (メディアシップ1階)

お問い合わせ：TEL 025-223-5927 (今井)



新型コロナウイルス
感染拡大防止対策

【下記の方はご入場をお控え下さい】

- ・37.5度以上の発熱や風邪の症状、その他体調に不安がある
- ・強いだるさ(倦怠感)や息苦しさ(呼吸困難)がある
- ・2週間以内に海外へ渡航した方や、海外から帰国された方と濃厚接触がある
- ・2週間以内に感染拡大地域に滞在した

【お願い】

- ・ご入場の際は、検温、手指の消毒、マスクの着用、咳のエチケットをお願い致します。
- ・ご入場の際に、氏名と連絡先のご記入をお願い致します。
- ・出演者への差し入れ、写真撮影、密な触れ合いは、お控え下さい。
- ・会場内での会話は、最低限でのご協力をお願い致します。
- ・大きな声での声援はお控えください。大きな拍手での応援をお願い致します。

From Ai ~あいのメッセージ~

皆様、こんにちは!2022年になりましたが、コロナの猛威は、未だとどまりませんね。コロナの蔓延を期に、16年の海外生活を終えて、2年前に日本に帰って参りましたが、演奏活動は、厳しい状態が続いております。ですが、新潟のお食事と、自然の豊かさに、とても救われています。この度の公演は、本来昨年2021年5月23日に行われる予定でした。声の調子は万全だったのですが、体に不調をきたし、緊急入院手術となり、皆様には、大変ご心配とご迷惑をおかけしてしまいました。今では、体調はすっかり良くなり、声の調子も昨年よりも更にグレードアップしていますのでコンサートを是非楽しみにしていってくださいね!

去年は、ショパン国際ピアノコンクールが、大きな話題となりましたね。日本人の大活躍、そして素晴らしい演奏の数々に、感動いたしました!あの大舞台に出場するだけでも、本当に大変なことで、それは、才能だけではない、人には見えない、日々の膨大な努力の賜だと思います。私も以前2008年に世界3大国際コンクールの一つ、「エリザベート王妃国際声楽コンクール」に出場いたしました。私は、新潟高校、学習院法学部と全く音楽の学校に行っておりませんでしたから、コンクールのことなど何もよく分からず、出場してしまいました。コンクール中は、用意されたホストファミリーの家に泊まるのですが、予選までの1週間、ずっと「この大会は、すごい大会なのよ!」と何度も言われ、知らず知らず、すごいプレッシャーとなってしまい、本番は、頭が真っ白になってしまったのを、覚えています。苦い思い出ですが、ショパンコンクールを見ながら、私とその舞台に立つために、どれだけの努力をしてきたかを思い出しました。海外生活は、初めは特に言葉も分からず、孤独を感じることも多々ありました。文化の違い、価値観の違いに、戸惑い、病気になれば、ここで死ぬのかな?ととても不安になりました。あなた才能無いから、やめた方が良くないよと心ないことを言われ、傷ついたこともありました。誰にも相談できず、頼れずに、人知れず泣いたこともありました。それでも、言葉を勉強したのも、なれない海外に住むことも、ただ、歌が好きで、オペラが好きで、うまくなりた、その一心で頑張ってきました。頑張れたのは、両親のサポート、周りの応援してくださる皆様のサポートがあったからです。本当にありがとうございます!これからも、歌って行きたいと思っております!応援どうぞよろしくお願いたします!

Program

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| 日本歌曲: 夢見たものは 高木東六作曲 | オペラ: 夜の女王のアリア オペラ「魔笛」より モーツァルト作曲 |
| むこうむこう 中田喜直作曲 | ヴェニスの謝肉祭 オペラ「トパーズの女王」より マッセ作曲 |
| バロック: 私を泣かせて下さい ヘンデル作曲 | ウィンナーワルツ: 美しき青きドナウ ヨハン・シュトラウス2世作曲 |
| ロマン派: 別れの曲 ショパン作曲 | 他数曲、お楽しみに♪ |
| 愛の夢 リスト作曲 | |

※曲目は、当日予定無く変更される場合がございます。予めご了承下さい。

Profile いまいあい コラトウーラ・ソプラノ



新潟市出身。新潟高校卒業。学習院大学法学部を卒業後、声楽を学ぶため単身渡仏。パリ・スコラ・カントルムを一位で卒業後、名門ニューヨーク、マンハッタン音楽院にて、修士号を取得。ヨーロッパとアメリカ生活を通し五つの外国語(英、仏、伊、西、独)に精通する語学力を生かした歌唱は、各国の聴衆に、心に響く歌声と、賞賛される。コンクールでは、第42回新潟県音楽コンクールに出場し、大賞を受賞。2008年フランス、マルマンド国際声楽コンクールにおいて、セミファイナリスト。世界的に最も権威のある国際コンクールであり、「ショパン国際ピアノコンクール」「チャイコフスキー国際コンクール」と並び、クラシック音楽界の世界三大コンクールの一つ、「エリザベート王妃国際声楽コンクール」において、2008年日本人3名に選出され出場を果たす。オペラを、ニューヨークメトロポリタン歌劇場、ブリュッセルモネ劇場、など世界の一流歌劇場の指揮者の元研鑽を積み、共演する。ニューヨークでは、世界中の才能ある若者取材するテレビ番組に出演。共演者に世界の第一線で活躍される、大谷康子氏、ジョン・健・ヌツォ氏、デニス・セドフ氏。フランスパリ、ユネスコ内ホールにて、指揮者佐渡裕氏と共演。フランスナント市にて、日本歌曲コンサートに出演。パリ、フランス経済財務省内ホール、パリ日本文化会館にてソリストで出演。

斉藤晴海 ピアノ



新潟市出身、在住。国立音楽大学附属音楽高等学校、同大学ピアノ科卒業、2007年渡独し、ドイツ国立デトモルト音楽大学大学院歌曲科ピアノ専攻修了。デトモルト音楽大学声楽科、管楽器科のコレペティートル(声楽家やソリスト奏者の音楽コーチ)を経て、2015年に帰国。コンサート企画・演奏の他、ピアノ教室を主宰、ドイツ歌曲の解釈を中心としたアンサンブル演奏に重点を置いた「歌手とピアニストの為のレッスン」を行っている。ドイツにて、N・シトラ、E・ゲイジ、K・カマランダー、A・シフ各氏のマスタークラスで研鑽を積み、R・ゴトニー氏指揮のH・ヴォルフ「イタリアの歌の本」全曲演奏会のピアニストに選ばれ高い評価を得る。ACJ主催「第一回ピアノ伴奏コンクール」審査員特別賞、「第一回歌曲伴奏コンクール」第二位。現在、新潟県立新潟中央高等学校音楽科、新潟青陵大学短期大学幼児教育科非常勤講師。

いまいあいコンサート・活動情報はこちらをご覧ください。



Facebook: いまいあい ai imai
Instagram: aiimai_soprano

声楽レッスンのご案内♪

ソプラノいまいあいが、声楽のレッスンを致します。興味のある方は、お気軽にお問い合わせください。

TEL: 025-223-5927

※YouTube「オペラ歌手いまいあい応援チャンネル」チャンネル登録よろしくね♥