

2022 能楽講座 第2回 (全3回)
今年のテーマは「平家物語」

ゲスト
山本則重 (狂言方大蔵流)

POINT 3

趣のある能楽堂の空間で「和の心」を感じられます

POINT 2

能が初めての方向けに鑑賞方法をご紹介します

POINT 1

丁寧な解説と実演で能の楽しさをお伝えします

解説と実演の2部構成



梅内 美華子
聞き手・歌人

塩津 圭介
シテ方喜多流

佐々木 多門
シテ方喜多流

友枝 真也
シテ方喜多流

大島 輝久
シテ方喜多流

能楽師に聞く

能の楽しみ

「八島」編
やし
ま

義経の霊が
屋島の合戦の名場面を
華々しく語ります

絶賛
発売中

2022年7月7日(木)

開場18:00 / 開演18:30

[会場] りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 能楽堂

料金

全席指定 | [S席(正面席)] ¥3,000 (U25 ¥2,500)
[A席(脇・中正面席)] ¥2,000 (U25 ¥1,500)

* U25…公演時25歳以下の方対象(未就学児を除く)。入場時に年齢が分かるものをご提示ください。
* この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

チケット取扱い

りゅーとぴあ | ●オンライン・チケット
<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/>
●電話 025-224-5521 ●窓口(りゅーとぴあ2階)



▲オンライン・チケット

お申込み・お問合せ

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル tel 025-224-5521
受付時間 / 11:00~19:00 (休館日除く)

[主催] 公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団

りゅーとぴあ 〒951-8132
新潟市中央区一番堀通町3番地2
新潟市民芸術文化会館 <https://www.ryutopia.or.jp/>

※この事業は新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています。



2022 能楽講座 第2回 (全3回)
今年のテーマは「平家物語」

能楽師に聞く

能の楽しみ

「八島」編

雄々しい立ち姿や
迫力のある舞台が
人気の曲です

「八島」あらすじ

都より四国に旅に出た僧の一行は讃岐国へ入り、源平合戦の古戦場である屋島の浦に着きます。日が暮れてきたので、一行は老いた漁師に一夜の宿を借ります。漁師は旅の僧の求めに促され、かつての屋島での源平合戦の様子をまるで見てきたかのように活き活きと語っていきます。僧が不思議に思い名を尋ねると、漁師は、自分は源義経の亡霊であることをほのめかし姿を消します。夜半に僧が義経の霊に今一度会うため夢待ちをしていると、甲冑姿の義経の霊が現れこの屋島の地で弓を流してしまつたが、敵に取られまいと自らの命を惜しまず取り戻した様子を語りまします。さらには修羅道での平教経との絶え間ない闘いの様子を見せ、夜が明けると共に消え去り浦風の音が聞こえてくるだけなのでした。



友枝 真也
Tomoeda Shinya

シテ方喜多流能楽師。1969年生。喜多流能楽師・故友枝喜久夫の孫。友枝昭世に師事。



大島 輝久
Oshima Teruhisa

シテ方喜多流能楽師。1976年生。喜多流能楽師・大島政允の長男。祖父・大島久見、父及び塩津哲生に師事。



佐々木 多門
Sasaki Tamon

シテ方喜多流能楽師。1972年生。喜多流能楽師・佐々木宗生の長男。塩津哲生に師事。



梅内 美華子
Umenai Mikako

歌人。1970年生。馬場あき子に師事。1991年角川短歌賞。2001年「若月祭」で現代短歌新人賞。2012年「エクウス」で芸術選奨新人賞及び葛原妙子賞。「あぢさゐの夜」で短歌研究賞受賞。現代歌人協会理事。



ゲスト
山本 則重
Yamamoto Norishige

狂言方大蔵流能楽師。1977年生。狂言方大蔵流能楽師・山本則俊の長男。父・山本則俊及び、伯父・山本東次郎に師事。



塩津 圭介
Shiotsu Keisuke

シテ方喜多流能楽師。1984年生。喜多流能楽師・塩津哲生の長男。父・塩津哲生に師事。

「能」って?

能は、オペラやミュージカルのように、音楽・芝居・舞踊の要素をすべて含んだ、日本が世界に誇る総合芸術です。無駄がなく極限までシンプルに表現されるそのスタイルは、世界にもあまり例を見ません。

2022

能楽講座
「能楽師に聞く 能の楽しみ」

年間テーマ

「平家物語」

(全3回開催)

【チケット絶賛発売中!】



〈出演〉佐々木多門(シテ方喜多流)・大島輝久(シテ方喜多流)・友枝真也(シテ方喜多流)・塩津圭介(シテ方喜多流)・梅内美華子(歌人)・ゲスト1名
〈料金〉全席指定 S席¥3,000(U25 ¥2,500) / A席¥2,000(U25 ¥1,500)

第1回
4/20 水
公演終了
18:30開演
テーマ: 能「湯谷」
ゲスト: 村瀬 提 (ワキ方福王流)

第2回
7/7 木
2022年
18:30開演
テーマ: 能「八島」
ゲスト: 山本 則重 (狂言方大蔵流)

第3回
10/7 金
2022年
18:30開演
テーマ: 能「経政」
ゲスト: 山口 朋子 (山口能装束研究所)

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、次の点にご留意ください。

- 平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。(ただし、お申し出は公演当日の開演時間まで受け付けます。)
- マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
- 次の行動はしないでください: お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声、ブラボー等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問
- 当面の間、クローズ、サイン会は行いません。プラケント等の物品貸出も休止しています。
- 来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等の公的機関に提供いたしますのでご了承ください。
- 社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅうとびホームページ(<https://www.ryutopia.or.jp>)にてご確認ください。ご理解とご協力をお願いいたします。

【チケットご購入の際のご注意】

- 未就学児童はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- 車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。
- この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

【サポートシステムのご案内】(お申込み先/りゅうとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

- 託児サービス/対象: 生後6ヶ月~小学校2年生まで 託児料: 未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円 ※公演日の2週間前までにお申込みください。なおお定員になり次第、締め切らせていただきます。※公演日前1週間を過ぎるのキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/あらかじめお申込みください。

【白山公園駐車場のご案内】

白山公園駐車場A、B、C、D合わせて約580台 ※身障者用駐車場スペースを用意しております。※りゅうとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分 100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 開越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15~20分 萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分