

2022 能楽講座 第3回 (全3回)
今年のテーマは「平家物語」

能楽師に聞く

2022年 10月7日(金) 開場18時—開演18時30分

会場

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

能楽堂

ゲストに京都の山口能装束研究所・山口朋子氏をお迎えし、能に欠かせない豪華絢爛な能装束についてお話を伺います。

ヒビヒビ ムシ の 「経政」編 楽し しみ

絶賛
発売中



解説と実演の

2部構成

POINT 1 丁寧な解説と実演で
能の楽しさをお伝えします

POINT 2 能が初めての方向けに
鑑賞方法をご紹介します

POINT 3 趣のある能楽堂の空間で
「和の心」を感じられます



梅内 美華子 聞き手・歌人
塩津 圭介 シテ方喜多流
佐々木 多門 シテ方喜多流
友枝 真也 シテ方喜多流
大島 輝久 シテ方喜多流

ゲスト
山口朋子 (山口能装束研究所)



料金

全席指定

[S席(正面席)] ¥3,000 (U25 ¥2,500)

[A席(脇・中正面席)] ¥2,000 (U25 ¥1,500)

*U25…公演時25歳以下の対象(未就学児を除く)。入場時に年齢が分かるものをご提示ください。

*この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

チケット取扱い

りゅーとぴあ

●オンライン・チケット
<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/>
●電話 025-224-5521 ●窓口(りゅーとぴあ2階)

▶オンライン
チケット



お申込み・お問合せ

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル

tel. 025-224-5521

受付時間 / 11:00~19:00(休館日除く)

[主催] 公益財団法人 新潟市民芸術文化振興財団



りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

〒951-8132
新潟市中央区一番堀通町3番地2
<https://www.ryutopia.or.jp/>

※この事業は新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています。

能楽師に聞く

能の楽しみ

「つねまさ」
 「経政」編

平家の貴公子
 平経正の霊が琵琶の音に
 興じ舞を舞います

「経政」あらすじ

※喜多流では経正を「経政」と表記します
 京都の仁和寺に仕える僧の
 行慶は、法親王より一の谷の合
 戦で討ち死にした平経正の霊
 を弔うように命令を受けます。
 そこで、琵琶の名手として知ら
 れた平経正が愛用した琵琶・
 青山を仏前に置き、管絃講(※
 せいごん)
 音楽により行う法事)を行います。
 夜更けの暗闇のなか弔いの
 有難さに現れた経正の霊は、風
 雅を愛し、詩歌管弦を楽しんだ
 生前の日々を懐かしみながら、
 手向けられた青山を奏で琵琶
 の音に興じ舞を舞います。しか
 し修羅道(常に争いに絶えない
 世界)に堕ちてしまった経正の
 身には憤りの心が降りかかり、
 修羅の責めに苦しむ姿を見せ
 ます。それを恥じた経正はその
 姿を見られまいと燈火の火を
 消し、そのまま暗闇に紛れ、姿
 を消していくのです。



「能」って?

能は、オペラやミュージカルのよう
 に、音楽・芝居・舞踊の要素をすべ
 て含んだ、日本が世界に誇る総合
 芸術です。無駄がなく極限までシ
 ンプルに表現されるそのスタイルは、
 世界にもあまり例を見ません。



梅内 美華子
 Umenai Mikako

歌人。1970年生。馬場あき子に師事。
 1991年角川短歌賞。2001年「若月祭」
 で現代短歌新人賞。2012年「エク
 ス」で芸術選奨新人賞及び葛原妙子
 賞。「あぢさるの夜」で短歌研究賞受
 賞。現代歌人協会理事。



大島 輝久
 Oshima Teruhisa

シテ方喜多流能楽師。1976年生。喜多
 流能楽師・大島政允の長男。祖父・大島
 久見、父及び塩津哲生に師事。



佐々木 多門
 Sasaki Tamon

シテ方喜多流能楽師。1972年生。喜多
 流能楽師・佐々木宗生の長男。塩津哲
 生に師事。



友枝 真也
 Tomoeda Shinya

シテ方喜多流能楽師。1969年生。喜多
 流能楽師・故友枝喜久夫の孫。友枝昭
 世に師事。



塩津 圭介
 Shiotsu Keisuke

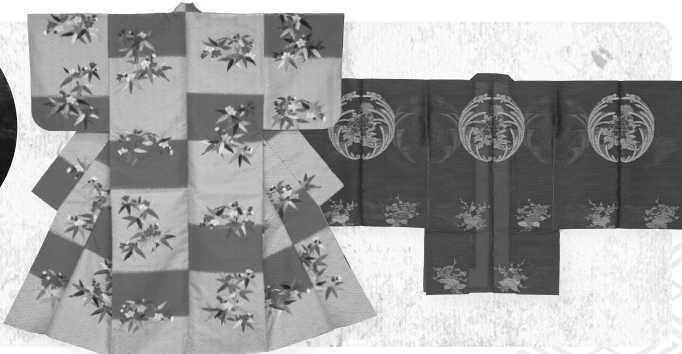
シテ方喜多流能楽師。1984年生。喜多
 流能楽師・塩津哲生の長男。父・塩津
 哲生に師事。



ゲスト

山口 朋子
 Yamaguchi Tomoko

山口能装束研究所代表。1974年生。
 1993年山口能装束研究所入所。山口
 憲に師事。



私たちが能の楽しさをお伝えします!



Information

リクエスト能「葵上」公演決定!
 公演詳細を本講座にて発表します。どうぞお楽しみに!!

2023 2/23 (木・祝) 13:30 開演
 りゅうとびあ能楽堂
 能「葵上」(喜多流) 塩津圭介 ほか

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、次の点にご留意ください。

- 平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。(ただし、お申し出は公演当日の開演時間まで受け付けます。)
- マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
- 次の行動はしないでください: お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声、ブラボー等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問
- 当面の間、クローケ、サイン会は行いません。ブランケット等の物品貸出も休止しています。
- 来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等の公的機関に提供いたしますのでご了承ください。
- 社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅうとびあホームページ(<https://www.ryutopia.or.jp/>)にてご確認ください。ご理解とご協力をお願いいたします。

[チケットご購入の際のご注意]

- 未就学児童はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- 車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。
- この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

[サポートシステムのご案内] (お申込み先/りゅうとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

- 託児サービス/対象: 生後6ヶ月~小学校2年生まで 託児料: 未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円 ※公演日の2週間前までにお申込みください。なおお定員になり次第、締め切らせていただきます。※公演日1週間を過ぎるのキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム / あらかじめお申込みください。

[白山公園駐車場のご案内]

白山公園駐車場A、B、C、D合わせて約580台 ※身障者用駐車場スペースを用意しております。※りゅうとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分 100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

■ 会場のご案内



- 新潟駅万代口より車で15分
- 開越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15~20分 萬代橋ライン(BRT) 青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分