

りゅーとぴあ オルガン・クリスマスコンサート2021 ～平和への祈り～ [2021.12.17]

オルガンとチェロのコラボレーションは初めてだったので、楽しみにして来ました。期待以上の演奏で(中略)いいクリスマスプレゼントになったと感じました。(40代／新潟市外)

とっても感動しました。あつという間の2時間でした。お二人の演奏が繊細で時には力強く、あたたかく、もの悲しく、全ての平和を祈らずにはいられませんでした。(60代／新潟市)



【日本全国 能楽キャラバン!】 「観世流特別公演 ～安宅(あたか)～」 [2021.12.19]

鏡板がない舞台での能公演をみたのは初めてだったので驚きました。すごい迫力でした。素晴らしかったです。(30代／新潟市外)

安宅は歌舞伎との比較でずっと観てみたいと思っていたので、とても満足しました。鬼瓦も初めてでしたが、とても大らかな作品で、癒されつつ楽しめました。(50代／新潟市)



Noism0／Noism1「境界」[2021.12.17～19]

Noism0、1とも全く違うステージで本当に見ていて飽きなかったです。(中略)モチベーションもすごく上がって、明日からの部活もさらに意欲が湧きます! (10代以下／新潟市)

躍動感あふれる動きに外の寒さも忘れるような軽やかさ、春の息吹を感じられました。圧巻のパフォーマンスにしました。(80代／新潟市)



りゅーとぴあ・会員限定コンサートVol.3 亀井聖矢 ピアノ・リサイタル「オール・ショパン」 [2021.12.21]

鬼神のような激しさと妖精のような繊細さ、自由自在なんです。1曲ごとに気温まで変わった気がするほど、場の空気を亀井さんが支配していました。凄い。(40代／新潟市)

若者のエネルギーあふれる演奏にワクワクしました。激しいタッチと柔らかいタッチが生きて、聴きごたえがありました。次は東響との共演を聴かせてください。(60代／新潟市)



りゅーとぴあマガジン読者プレゼントコーナー

① バイオルガンで描く絵本の世界 「たいようオルガン」



公演日
7月2日(土) 14:00
会場:コンサートホール

抽選で
ペア2組4名様

② Noism×鼓童「鬼」



公演日
7月2日(土) 17:00
会場:劇場

抽選で
ペア2組4名様

③ 能楽講座第2回 「能楽師に聞く 能の楽しみ」～「八鳥」編～



公演日
7月7日(木) 18:30
会場:能楽堂

抽選で
ペア2組4名様

応募方法:(1)ご希望の公演名(2)氏名(3)〒住所(4)電話番号(5)年齢(6)本誌を入手した場所(7)本誌へのご意見・ご感想を記入の上、はがきかE-mailでご応募ください。
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2「りゅーとぴあマガジンvol.68プレゼント係」present@ryutopia.or.jp
応募者の中から抽選し、当選者の発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。いただいた個人情報はプレゼントの発送のみに使用します。2022年5月31日(火)必着

お問い合わせ

休館日:毎月第2・第4月曜日、年末年始(12/29～1/3)
※祝日の場合はその翌日

■館内案内・プレイガイド	TEL.025-224-5622(11:00～19:00)
■チケット専用ダイヤル	TEL.025-224-5521(11:00～19:00)
■施設利用お問い合わせ	TEL.025-224-5621(9:30～18:00)
■N-PAC mate友の会事務局	TEL.025-224-5631(平日 10:00～18:00)
■事業企画部	TEL.025-224-7000(平日 10:00～18:00)
■新潟県民会館	TEL.025-228-4481
■音楽文化会館	TEL.025-224-5811

「りゅーとぴあマガジン」はりゅーとぴあ・音楽文化会館・新潟県民会館の他にも下記にて無料配布しています。

新潟市役所、区役所、連絡所、公民館、コミュニティセンター、みなとぴあ、マリニピア日本海、ほんぼーと、新潟市美術館、新津美術館、朱鷺メッセ、新潟ふるさと村アピール館、新潟県立図書館、長岡リリックホール、魚沼市小出郷文化会館ほか県内・県外文化施設など
「りゅーとぴあマガジン」に関するお問い合わせは事業企画部 広報営業課まで
次号vol.69は2022年7月1日発行予定です。

新潟市芸術文化振興財団はりゅーとぴあ・音楽文化会館・新潟県民会館を一体的に管理しています。

編集後記

私は新潟県外からやってきた移住者ですが、新潟にきて春がもっと好きになりました。理由は、春を待ち焦がれるようになったから。冬が寒くて厳しいぶん、春になると街は活気付き、みんなの表情にも花が咲くようです。りゅーとぴあでは4/2(土)・3(日)に「天空のお花見会in能楽堂」を開催します(入場無料)。ぜひお越しいただき、春の訪れを肌で感じてください!(T)



天空のお花見会
in能楽堂



りゅーとぴあホールスポンサー(敬称略 50音順)



Ryutopia Magazine 2022 Spring vol.68 2022年4月1日発行

発行:りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内)
編集:りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 制作:株式会社 新交企画
デザイン:株式会社 U-STYLE 印刷:島津印刷株式会社



その先の感動へ

Known as "Ryutopia," the Niigata City Performing Arts Center was founded in October 1998 as the hub of performing arts, offering a varied range of music, theater, dance, and traditional Japanese Noh

plays from the heart of Niigata City. The performance halls boast superb facilities and expert theatrical stage staff, promising an exceptional artistic experience to visitors and users

alike. Ryutopia aims to be an art venue that meets the expectations of both audience and performers, while contributing to the appreciation of the performing arts.

vol. 68

2022 Spring



Life with Performing Arts

脚本を書きながら ボロボロ泣いて。 本当に素敵な物語です。

辻村深月さん原作の人気作『かがみの孤城』『ぼくのメジャースプーン』が、成井豊さんの脚本・演出で舞台化されます。もともとお互いのファンだった辻村さんと成井さん。「夢の舞台化が叶った!」と喜びを噛みしめるお二人に、新潟公演の意気込みなどを聞きました。

辻村深月 TSUJIMURA Mizuki

1980年生まれ。千葉大学教育学部卒業。2004年『冷たい校舎の時は止まる』でデビュー。『ツナグ』で第32回吉川英治文学新人賞を、『鍵のない夢を見る』で第147回直木賞を受賞。他の著書に『凍りのくじら』『ぼくのメジャースプーン』『スロウハイツの神様』『島はぼくら』『ハケンアニメ!』など多数。



撮影:土佐麻理子

——成井さんの手で舞台化されることが一つの夢だったと聞きました。

辻村さん 学生時代から成井さんの舞台のファンで、友人たちとよく劇場に行っていました。その後、作家になってから、一緒に舞台を観に行った友達みんなが終演後のアンケートに「辻村深月の『ぼくのメジャースプーン』を舞台化してくださいって書いたよ」と教えてくれて、私自身もそう書いて帰るように。叶わない夢だと思っていたことが実現する未来にこられて、とても幸せです。

——成井さんはいかがですか?辻村さんから「夢だった」と言われて。

成井さん 実は一昨年の夏『かがみの孤城』を舞台化した時、辻村さんから『ぼくのメジャースプーン』も舞台化してほしい、とのお手紙をいただきました。私も大好きな作品だったので、ぜひともやらせていただこうと決意しました。「成井さんの手で舞台化してほしい」との言葉は、非常に光栄で、意気になりました。「よーし、任しとけ!」と思いました。

——2017年『スロウハイツの神様』、2020年『かがみの孤城』が舞台化されました。

辻村さん 成井さんにしかかけられない舞台上の魔法がある、と感じました。長い原作のすべてが二時間の世界の中にぎゅっと封じ込めら

成井 豊 NARUI Yutaka

早稲田大学第一文学部卒業後、高校教師を経て1985年「演劇集団キャラメルボックス」を創立。劇団の脚本・演出を担当。現在は、TVドラマの脚本や大学での演劇講師など多方面で活躍中。

れ、自分の登場人物たちと長い旅をともにできるような魔法。この舞台の原作者でいられることを、とても光栄に感じました。

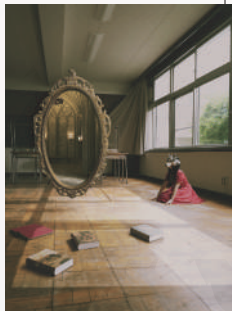
——新作『ぼくのメジャースプーン』への意気込みを聞かせてください。

成井さん 脚本は昨年の7月に書き上げました。ラストシーンは、書きながらボロボロ泣いてしまいました。本当に素敵な物語です。これが自分の手で舞台化できて、本当にうれしいです。ただし、非常に動きの少ない物語なので、演出はとても大変そうです。稽古で役者たちと相談して、ダイナミックな芝居にしていきたいと思っています。

——新潟の皆様にメッセージをお願いします。

辻村さん 今回、可能ならば私も新潟にお邪魔して公演を見届けたく思っております!『彼ら』と過ごす魔法の時間を、ぜひ皆様とご一緒にしたいです。

成井さん 新潟には何度もお邪魔していますが、2本いっぺんに持っていくのは初めてです。ぜひとも片方だけと言わずに、両方見てほしい。役者たちの違った顔が楽しめると思います。お楽しみに!



Information

辻村深月シアター

『かがみの孤城』『ぼくのメジャースプーン』

【日時】『かがみの孤城』6月4日(土)12:00開演
『ぼくのメジャースプーン』6月4日(土)17:00開演

【会場】劇場 【原作】辻村深月 【脚本・演出】成井 豊

【料金】『かがみの孤城』全席指定6,500円 U25 3,000円

『ぼくのメジャースプーン』全席指定6,500円 U25 3,000円

《会員優待》辻村深月シアター『かがみの孤城』『ぼくのメジャースプーン』2公演セット券 全席指定9,000円 U25 4,000円

■発売日 会員先行:4月13日(水) 一般:4月16日(土)

りゅーとぴあの舞台に立つとき。 それは、僕たちが進化するとき。

2010年、2014年と「1コイン・コンサート」の人気投票で不動の第1位。メンバー全員が卓越した演奏とトークで人々を魅了する、伝説のサクソフォン四重奏団が、8年ぶりにりゅーとぴあへ帰ってきます。カルテットを代表して松井宏幸さんがインタビューに答えてくれました。

カルテット・スピリタス QUARTET SPIRITUS

松原孝政(ソプラノ・サクソフォン)波多江史朗(アルト・サクソフォン)松井宏幸(テナー・サクソフォン)東涼太(バリトン・サクソフォン)により、「新しいエスプリ(ラテン語でSPIRITUS)を持つサクソフォン・カルテット」として2003年に結成。レパートリーはクラシックをはじめポップスから現代音楽まで幅広い。各々がソロ、オーケストラ、室内楽等様々な活躍するプロフェッショナルな演奏家である。2006年より一般財団法人「地域創造」登録アーティストとして「公共ホール音楽活性化事業」に参加し、アイデアあふれる演奏と親しみやすいトークで、子供からお年寄りまで全国各地の人々に音楽の楽しさを届けている。エンターテインメント性の高いコンサートが好評となり東京を中心とする各地でコンサートを展開している。

——カルテット・スピリタスとしては久々の出演です。今のお気持ちは。

もしかして僕たちのこと8年間忘れてました?(笑) …いや、それは冗談として、今回出演のお話をいただいて、メンバー4人も「よっしゃあ!」と喜びの声を上げました。僕たちは「いつかまたりゅーとぴあで演奏できるよう腕を上げていこう」と目標にしてきたので、本当に嬉しかったですね。

——皆さんを忘れるはずありません。他の公演アンケートに今も名前が出るほど人気です。

ありがとうございます。その期待があるからこそ今まで前に進んでこれました。

りゅーとぴあの舞台に立つときは、スピリタスが進化するときなんです。耳も目も肥えた新潟のお客様に喜んでほしくて、メンバーひとりひとりが真剣に考え、新たなプログラムに挑む。もがいて、あがいたその先に僕たちは成長してきました。5月の公演ではさらに進化したスピリタスを体感していただきたいです。

——演奏は鳥肌もの。なのにトークで腹筋崩壊。チート級のエンターテイナーです。

良い演奏を聴いていただくことが最優先です。1音目から驚きと感動をお届けしたい思いがある。その上で、笑いも交えていかにコンサート全体を楽しんでいただくかが重要です。

笑えるネタは日常から生まれることが多いですね。演奏中に松原が東の楽器を奪い、メロディーを横取りするというくだりがあるのですが(笑)、これは過去の打ち上げで実際に起きたことがベースになっています。音楽も笑いも日々進化です!

——さて5月の公演プログラムについて教えてください。前半が珠玉の名曲集です。

サクソフォン四重奏曲の魅力を広めることは僕たちのライフワークです。りゅーとぴあのような大きなホールでも小さな公民館でも、まずは四重奏曲から始めます。今回演奏するデュボア作曲「サクソフォン四重奏曲」はエスプリが効いて、コミカルに聴こえたかと思えばバッハのアリアのような美しさもあり、スピリタスを味わっていただくのにぴったりです。

その他、ピエルネやラクール作曲の四重奏曲などを考えていますが、いずれも僕たちの存在をかけて演奏しますので期待しててください。

——後半はエンターテインメント・ステージです。

前半を真剣にお聴きくださったご褒美というが、デザートとしてお楽しみいただければ(笑)。スピリタス映画音楽メドレーの中で「ピンクパンサー」のテーマもお届けしますが、これは小学生の頃ドリフターズに憧れた僕のオマージュです。それから「松井選!! 四重奏のためのスターウォーズ」は、りゅーとぴあ初演となります! 作品を愛する者として、よくあるスターウォーズ・メドレーではない切り口にしました。「それを選びましたか!」という曲も入っているので、こちらもどうぞお楽しみに。

——後半にかけて楽しくなる構成は、コロナ禍で沈みがちな気分を上げてくれそうです。

お客様がコンサートを楽しんでくださる空気が伝わってくると、それはもう励みになります。僕たちが良い演奏ができるのは皆様のおかげなんです。5月のコンサートでもパワーを送ってくだされば、僕たちはどんどん調子に乗って演奏します。大変な時期ですが、幸せな時間を共有できればと心から願っています。

——最後にメッセージをお願いします。

実はスピリタスは、来年20周年を迎えます。二十歳を目前に、最高のステージをお届けするために全力で取り組み、新潟のお客様といっしょに新しい一歩を踏み出したいと思っています。コンサート当日皆様とお会いできることを楽しみにしております。

Information

りゅーとぴあ室内楽シリーズNo.43 カルテット・スピリタス サクソフォン四重奏コンサート

【日時】5月3日(火・祝)14:00開演

【プログラム】

デュボワ:サクソフォン四重奏曲

内田祥子編:スピリタス映画音楽メドレー ほか

【会場】コンサートホール

【料金】全席指定3,000円



2022 SPRING/SUMMER

RYUTOPIA NAVIGATION

GWのひととき、珠玉の名曲とチェロの魅力を満喫！
最高の選曲でお届けします！

実力と美貌を兼ね備えたチェリスト新倉瞳は、昨年3月に若手チェリストを顕彰する「齋藤秀雄メモリアル基金賞」を受賞！今最も注目を集めるチェリストです。チェロ珠玉の小品集から、本格的なソナタまで最高の選曲でお届けします。



新倉 瞳 (チェロ)



佐藤 卓史 (ピアノ)

スタッフ
から一言

「芸能人格付けチェック」で披露した名器 マッテオ・ゴフリアーの至高の響きに注目！



りゅーとぴあ器楽リサイタルシリーズNo.9 新倉 瞳&佐藤 卓史 デュオ・リサイタル
■ 4.30 (土) 14:00開演 ■コンサートホール

絵本の世界がコンサートホールにやってくる！
歌とオルガンで紡ぐ「たいようオルガン」

鮮やかな色彩と不思議なこぼしのリズムが人気の荒井良二作「たいようオルガン」。この絵本の世界を体験できる公演が開催されます。作曲家の野村誠が「たいようオルガン」を音楽作品として生み出し、オルガン石丸由佳とソプラノ小林沙羅が演奏で色彩豊かに表現します。前半は歌とオルガンによる童謡のステージで、3歳から入場可。オルガンだけで演奏される曲もあるので、りゅーとぴあのオルガンの音を気軽に聴きたい方にもおすすめです。



石丸由佳 (オルガン)



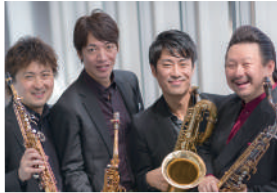
小林沙羅 (ソプラノ)

パイプオルガンで描く絵本の世界「たいようオルガン」
■ 7.2 (土) 14:00開演 ■コンサートホール

2022年、春～夏のおすすめ公演をピックアップ。
公演情報の詳細は、本誌折込のりゅーとぴあカレンダーをご覧ください。

「1コイン・コンサート」人気投票で不動の第1位！
伝説のサクソフォン四重奏団が再び新潟へ！

「1コイン・コンサート」への初登場以来、新潟で大人気となったスピリタスが8年ぶりにりゅーとぴあへ！4人を感じさせない音の一体感と、コンサートホールにいるすべての人々の心を一瞬で掴む絶妙なトーク。一度ライブに触れれば、ファンにならずにはいられなくなることでしょ。



カルテット・スピリタス (サクソフォン四重奏)

スタッフ
から一言

清澄な響きに鳥肌連続！
爆笑トークに腹筋崩壊!!



りゅーとぴあ室内楽シリーズNo.43 カルテット・スピリタス サクソフォン四重奏コンサート
■ 5.3 (火・祝) 14:00開演 ■コンサートホール

高嶋ちさ子・軽部真一の名コンビによる
4年振りの新潟公演！

メインキャストのヴァイオリニスト高嶋ちさ子とフジテレビアナウンサー軽部真一の絶妙なコンビネーションで初心者からクラシック通まで誰もが楽しめるカジュアルなコンサート。クラシックからタンゴ、ジャズ、ミュージカル、ポップスに至るまでジャンルの枠に囚われない選曲、一流の演奏家達による素晴らしい演奏をお楽しみください！



©フジテレビ

めざましクラシックス 25周年記念 サマースペシャル2022in新潟
■ 7.22 (金) 18:30開演 ■新潟県民会館

大人気のソリストが出演する
豪華協奏曲3本立て！

今年度最初の東響新潟定期は、人気の協奏曲3曲を話題のソリストでお届け。期待の新星・前田妃奈 (ヴァイオリン)、人気急上昇中・福岡洸太郎 (ピアノ)、不動の人気・宮田大 (チェロ) が培ってきた技巧を最大限に発揮します。



前田 妃奈 (ヴァイオリン)



前田 妃奈 (ヴァイオリン)



宮田 大 (チェロ)



宮田 大 (チェロ)

東京交響楽団 第125回新潟定期演奏会
■ 5.29 (日) 17:00開演 ■コンサートホール

東京交響楽団 第126回新潟定期演奏会
■ 6.26 (日) 17:00開演 ■コンサートホール

音楽監督ジョナサン・ノットが
約3年ぶりに指揮台に立つ！

約3年ぶりに振るのはマーラーの傑作《交響曲第5番》。トランペットによる短調のソロから始まり、大管弦楽のサウンドへと広がります。ノット監督のタクトのもと、一条乱れぬアンサンブルは最高潮の感動へと誘います。



ジョナサン・ノット (指揮)

東京交響楽団 第127回新潟定期演奏会
■ 7.17 (日) 17:00開演 ■コンサートホール

普段着で聴くコンサート。気軽に楽しむ1時間。
りゅーとぴあ・1コイン・コンサート2022 ～ランチタイム・コンサート～

■各回11:30開演 (10:45開場)

■全席自由500円 (チケットレス／当日会場にてお支払い)

■コンサートホール

全6回にご来場の“全員”に次年度「1コイン回数券 (6枚)」をプレゼント! 詳細はHPへ!



ピエール・ド・マンシクール国際オルガン
コンクールで日本人として初優勝!

Vol.118

「天上の響き“オルガン”」

■ 5.13 (金)
出演:清水奏花 (オルガン)



清水奏花 (オルガン)

東京交響楽団の第1ヴァイオリン奏者が
完璧なテクニックで聴衆を魅了!

Vol.120

「華麗な技巧
“ヴァイオリン”」

■ 7.5 (火)
出演:土屋杏子 (ヴァイオリン)
正住真智子 (ピアノ)



土屋 杏子 (ヴァイオリン)



正住 真智子 (ピアノ)

力強い音色から柔らかかで優しい音色まで、
多彩な音色と超速スライディングに大注目!

Vol.122

「神々しい音色
“トロンボーン”」

■ 10.3 (月)
出演:加藤直明 (トロンボーン)
中川賢一 (ピアノ)



加藤直明 (トロンボーン)



中川 賢一 (ピアノ)

日本を代表する合唱団「東京混声合唱団」
のメンバーによる声楽アンサンブル!

Vol.119

「奇跡のハーモニー“声楽アンサンブル”」

■ 6.4 (土)
出演:東混ゾリスTEN
(声楽アンサンブル)
魚谷絵奈 (ピアノ)



東混ゾリスTEN (声楽アンサンブル)

© 中村紋子

抜群の一体感を誇る沖縄発の姉妹デュオ!
連弾も2台ピアノも楽しめるお得な回!

Vol.121

「清楚×凄烈!
“ピアノデュオ”」

■ 9.2 (金)
出演:新崎姉妹 (ピアノデュオ)
新崎誠実 (ピアノ)
新崎洋実 (ピアノ)



新崎姉妹 (ピアノデュオ)

TV番組「情熱大陸」に出演した箏奏者が、
クリスマスイヴに新潟初登場!

Vol.123

「夢幻の響き“箏”」

■ 12.24 (土)
出演:LEO (箏)
高橋優介 (ピアノ)



LEO (箏)



高橋 優介 (ピアノ)

一流の演奏を特別価格で! りゅーとぴあ会員限定コンサート!

〈ご入会手続きはお早めに〉

この公演は、会員 (フレンズ会員・インターネット会員) 限定コンサートです。
会員以外の方はぜひこの機会に入会を。様々な特典をご用意して、お待ちしております!

お問い合わせは友の会事務局まで
TEL 025-224-5631 (平日 10:00~18:00 / 休館日除く)

東響121回で賞賛の嵐! フランク生誕200年を彩る

昨年の東響121回新潟定期に登場し、圧倒的な技巧とファンタジックに舞う美音の粒で聴衆の心を魅了。「ぜひりサイタルを!」との声にお応えし、生誕200年を迎えたフランク永遠の名曲を中心にお贈りします。



外村理紗 (ヴァイオリン)

りゅーとぴあ会員限定コンサートVol.4 外村理紗 ヴァイオリン・リサイタル
■ 6.18 (土) 14:00開演 ■コンサートホール

ピティナ特級入賞&日本音楽コンクール優勝!

2020年に国内最難関の2大コンクールであるピティナ特級入賞&日本音楽コンクール優勝。今年は世界のシャネルが若手音楽家を支援するプロジェクトにも選出。端麗で詩情溢れる音色…今後ブレイク間違いなしの20歳の俊英です。



山縣美季 (ピアノ)

りゅーとぴあ会員限定コンサートVol.5 山縣美季 ピアノ・リサイタル
■ 8.26 (金) 19:00開演 ■コンサートホール

邦楽合奏の楽しさを伝えたい！ 団員たちの熱い想いと挑戦をお見逃しなく

去年は幾度となく活動休止になり、演奏会も練習機会も少なくなりました。その中でも、団員たちは邦楽合奏の楽しさを忘れず前を向き続けました。質の高い演奏と集中力はコロナ禍でも熱い想いを絶やさなかった証。挑戦し続けてきた団員たちの「本気」の音楽を、ぜひコンサートホールでお聴きください。



スタッフ
から一言
団員たちによる「限界突破」の演奏に乞うご期待！



新潟市ジュニア邦楽合奏団 第27回定期演奏会
■7.24(日)14:00開演 ■コンサートホール

こんどこそ！コンサートホールいっぱいのお客様の前で歌えることを信じて

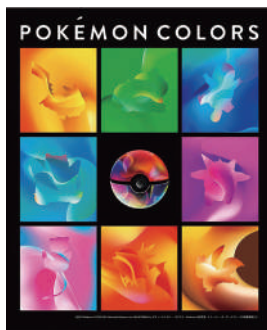
2年連続で開催が叶わなかった定期演奏会。活動休止と練習再開が繰り返される日々。感染症対策のため、以前のように全団員が集まって歌うことはほぼできなくなりましたが、団員たちはこれまで見てきた先輩たちの姿を思い出しながら必死でジュニア合唱団の火を灯し続けようと頑張っています。思うように練習できないもどかしさや、様々な制限にとまどいながら生み出される、今だけの精一杯のパフォーマンスをお見守りください。



新潟市ジュニア合唱団 第32回定期演奏会
■8.6(土)14:00開演 ■コンサートホール

話題の「ポケモンと楽しむ体験型企画」が新潟初上陸！

本展は「POKÉMON COLORS」と題して、4つのアクティビティと1つのインスタレーションをポケモンと楽しむ体験型企画展です。それぞれの体験を通して画面内にポケモンが現れ、体験している世界にカラフルな色があふれていきます。インスタレーションは、円形に並べられたモニターの映像にポケモンが現れ、光や音の演出で会場内に様々な色があふれていく様をお楽しみいただきます。



©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
ポケットモンスター・ポケモン・Pokémonは任天堂・クリーチャー・ゲームフリークの登録商標です。

POKÉMON COLORS
■4.23(土)～5.8(日)各日10:00～19:00※全日日時指定制 ■新潟県民会館

オーケストラの迫力に思わず目を丸くする 一瞬にして世界が変わるような音楽体験をしよう

日本を代表するオーケストラ、東京交響楽団による子ども向けコンサート。昨年大人気だったゲーム音楽「スーパーマリオブラザーズ」、「スターウォーズ」、「ジョーズ」、「ハリーポッター」等の映画音楽メドレーを総勢約80人のフルオーケストラで演奏。スタッフのお仕事体験やクイズなどもあります！



スタッフ
から一言
名曲ばかりのあつという間の1時間！子どもだけでなくおとなも楽しめます！



子どものための芸術文化体験事業 オーケストラはキミのともだち
■7.30(土)11:00開演・14:00開演 ■コンサートホール

真夏の新潟で繰り広げられる、 若きオーケストラの祭典

全国の公立ジュニアオーケストラ8団体が新潟市に集まり、コンサートで個性溢れる熱演を披露します。注目は選抜メンバーによる大編成「フェスティバル・オーケストラ」。シベリウスの交響詩〈フィンランディア〉を含む2曲をお届けします。若きオーケストラの迫力ある演奏にご期待ください！



スタッフ
から一言
「本当にジュニア?!」と驚き続ける5時間半。



ジュニアオーケストラ・フェスティバル2022 in NIIGATA
■8.21(日)12:30開演 ■コンサートホール

あなたの1票で決まる、短編演劇フェスティバル りゅーとぴあに15劇団が集う演劇づくりの2日間

観客と審査員の投票により、「新潟劇王」を決める演劇大会。予選への参加団体も15団体に拡大して第1回よりパワーアップ。セレクトして観るもよし、全部観て演劇漬けの2日間にするもよしのゴールデンウィークにぴったりの短編演劇フェスです。佃典彦、黒澤世莉、中村ノブアキ、七味まゆ味といった4名の審査員による講評もおすすめのポイント。演出家、俳優らの鋭い視点から、各作品に切り込みます。



第1回新潟劇王 Souer+ (2021)

第2回新潟劇王 ■劇場
■5.4(水・祝)予選Aブロック 13:00開演／予選Bブロック 18:00開演
5.5(木・祝)予選Cブロック 13:00開演／決勝戦 18:00開演

本屋大賞に輝く人気作家・辻村深月の名作を、 キャラメルボックス 成井豊の脚本・演出で舞台化する豪華二本立て！

2018年の本屋大賞 第1位に輝くなど圧倒的支持を得ている人気作『かがみの孤城』と、2007年の日本推理作家協会賞ノミネート作『ぼくのメジャースプーン』を、豪華二本立てで舞台化！脚本・演出は、多くの演劇ファンの心をつかんできた成井豊。『かがみの孤城』出演は、田野優花、池岡亮介、原田樹里ほか。『ぼくのメジャースプーン』出演は、田中亨、岡田達也、澤田美紀ほか。どちらの作品も、中1と小4という若い主人公が絶望的な状況に陥りながらも耐え抜き、明日に向かって歩き出す物語。今という時代にこそ観て欲しい、オススメの注目作！

スタッフ
から一言
成井豊さんとの舞台経験が豊富な、岡田達也さんや原田樹里さんらキャラメルボックス劇団員と、元AKBの田野優花さんらフレッシュな俳優陣との共演にも注目！もともと別の2作品ですが、二本立てになると、さらに味わい深くなる組み合わせです!!



田野優花



池岡亮介



原田樹里



田中亨



岡田達也



澤田美紀

辻村深月シアター 『かがみの孤城』 ■6.4(土)12:00開演 ■劇場
『ぼくのメジャースプーン』 ■6.4(土)17:00開演 ■劇場

完璧なる執事が活躍する人気コメディが新潟初登場！ 豪華列車を舞台に事件が勃発!?

貴族制度が続く世界で“完璧なる執事”が活躍する「鎌塚氏シリーズ」の最新作。完璧なる執事に三宅弘城、推理好きの令嬢に二階堂ふみが登場。断崖絶壁、長い鉄橋、なぜか危険な場所ばかり走る列車を舞台に展開する、スクリーボールコメディ(&少しミステリー)!!



スタッフ
から一言
シリーズは毎回、登場人物が多彩!前作を観ていなくても120%楽しめます!



M&Oplaysプロデュース『鎌塚氏、羽を伸ばす』
■8.24(水)19:00開演 ■劇場

過酷な境遇に身を落としても、 信仰と希望を持ち続けた少年の物語

能「弱法師(よろぼし)」は、他人の讒言を信じ我が子を追放してしまったことを悔やむ父親と、家を追われ悲嘆のあまり失明した息子の、再会を描く物語。不遇に沈みながらも清廉さを失わずに生きる盲目の少年・俊徳丸を、名手である武田孝史が舞います。言葉の取り違えをテーマにした狂言「文蔵」には人間国宝・山本東次郎が登場。太郎冠者が忘れてしまった料理の名前を思い出させるために、主人が『源平盛衰記』を人物ごとに演じ分ける語りが絶品です。



能「弱法師」

春の能楽鑑賞会(宝生流)
■5.21(土)13:30開演 ■能楽堂

現役能楽師4人の解説と実演が魅力。年間テーマは「平家物語」。毎回異なるゲストにも注目！

毎回1つの能をテーマに、現役の能楽師が能の見どころや楽しさをご紹介します能楽講座「能楽師に聞く 能の楽しみ」。丁寧で分かりやすい解説と現役で活躍する能楽師ならではの裏話など、普段の公演では聞けないお話や情報が聞けると毎回大好評! 特にオススメしたいポイントの一つは、解説を聞きながら目の前で繰り上げられる装束の着付けです。しかも装束を付けてそのまま実演も見られるというまさに「いいことどり!」「能楽に興味はあるけど、ちょっと敷居が高いかも」という方にぜひ見ていただきたい内容です。今年度の年間テーマは古の日本が舞台の「平家物語」。能楽堂の非日常的な空間で檜の香りに包まれながら日本の心を味わってください。

年間テーマ「平家物語」
〈第1回〉4.20(水)18:30開演
テーマ:能「湯谷(ゆや)」
ゲスト:村瀬提(ワキ方福王流)
〈第2回〉7.7(木)18:30開演
テーマ:能「八島(やしま)」
ゲスト:山本則重(狂言方大蔵流)
〈第3回〉10.7(金)18:30開演
テーマ:能「経政(つねまさ)」
ゲスト:山口朋子(山口能装束研究所)

能楽講座「能楽師に聞く 能の楽しみ」(全3回) ■能楽堂



偏愛、 Noism

Noismが開いている「市民のためのオープンクラス」にダントツの参加率を誇る中山さん。オープンクラスの魅力を通してNoism愛を語ってもらいました！

vol.09

中山幸子さん

阿賀野市でピアノ教室を主宰。クラシックバレエ経験者でもある。Noism活動支援会員／NoismサポーターズUnofficial会員。

Noismの稽古場で
クラスを受けられるのも
いいんです

ファンにはたまらない！
オープンクラスは魅力満載。

クラスを思い出しながら
自宅でも練習！



クラスの帰りは
いつも笑顔

コンテンポラリーダンスへの憧れはずっとあったんです。Noismの公演は2016年から観ていますが、2020年にオープンクラスが始まることを知り、好きなNoismのスタイルを学べるなら、と申し込んだのが最初。以来ほぼすべてのクラスに参加しています。とにかく一生懸命取り組んでいることが伝わるのか、教えてくれるメンバーから歓迎されている感じがして嬉しいんです。「来た甲斐があったなー」っていつも帰りは笑顔です。

「からだワークショップ」
は誰にでもおすすめ



ピアノが
上手になった!?

(山田) 勇気先生の「からだワークショップ」を受けて、ピアノが上手くなりました(笑)。「床と仲良くなる」というテーマがあったんですが、鍵盤に手を置いた時にそれがとても腑に落ちて。変な力がずっと抜けるってことですかね。それと、床と仲良くなっているの、落としたものを拾う時なんかも楽ですよ(笑)。オープンクラスは新たな気づきを得るきっかけになっています。

オープンクラスを
今後も続けてほしい!



気持ちは
Noismの
一員!

ピアノ講師が本業で、健康のためではありますがクラシックバレエも長年続けているので、表現者として、Noismとは同じ方向を見ているつもり。自分のことはNoism0、1、2のずっと後に続く「Noism24」くらいの存在だと思っています。オープンクラスなどに参加することで、Noismスタイルに少しでも近づきたいんです。毎回プロのすごさを実感しますが、同時に教えてくれるメンバーへの親近感も湧いて、応援したい気持ちもどんどん増えています。

取材・文：霜鳥 彩(ジョイフルタウン)

Next Performance

Noism2定期公演vol.13

5.21(土)17:00-22(日)15:00 劇場

>>> 詳しくは
りゅーとびあカレンダーへ

私たちはNoismの活動を応援しています



活動支援のお願い

Noismではレジデンシャル活動を支援して下さる企業・個人スポンサーを募集しております。詳しくは<https://noism.jp/support/>

撮影：篠山紀信

りゅーとびあ等をご利用いただく公演、
県内の公立文化施設の自主事業をご紹介します！

各公演記載のマークは下記のとおりです。

チケット取扱い：[A]りゅーとびあ2Fインフォメーション [B]新潟県民会館
[C]新潟伊勢丹 [D]ヤマハミュージックリテイリング新潟 [E]コンチェルト
[F]インフォメーションセンター えん(新潟日報メディアシップ1階)

本ページはりゅーとびあ利用団体等の広告ページです。広告のお問い合わせはりゅーとびあ広報営業課まで ▶ info@ryutopia.or.jp

4/29
(金・祝)

春だけど

冬の午後のコンサート vol.8

～そろそろ ソロ(無伴奏)～

4月29日(金・祝) 14:00開演(13:30開場)

りゅーとびあ スタジオA

全席自由 一般 ¥3,000 学生 ¥1,500

■出演：明間奈々江、市橋靖子、平松文子
本間千鶴子(フルート)
斉藤美和子(ピアノ)

Program

A.ピアノ／無伴奏フルートのための6つのタンゴのエチュードより
G.P.テレマン／無伴奏フルートのための12のファンタジアより
S.カーク＝エラート／無伴奏フルートのためのソナタ Op.140
「アパッショナータ」
武満徹／フルートのための「エア」
F.ドップラー／2本のフルートとピアノのためのソナタ Op.25
J.M.ダマース／3重奏曲(1997)



チケット取扱い：[A] [E]

主催・お問い合わせ 冬の午後のコンサート事務局 TEL 090-1502-0581

5/31
(火)

本間 優ピアノ・リサイタル

—描写—

ピアニスト本間 優の、「りゅーとびあアウトリーチ事業登録アーティスト」修了後初3年半ぶりのソロ・リサイタル。ピアノファンはもちろんビギナーの方も楽しめる、「描写」をコンセプトとした珠玉のピアノ作品を演奏します。

5月31日(火) 19:00開演

りゅーとびあ スタジオA

全席自由 ¥2,000

Program

ドビュッシー／〈ベルガマスク組曲〉
ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ 第17番(テンペスト) Op.31-2
ムソルグスキー／組曲〈展覧会の絵〉



PassMarket



チケット取扱い：[A] PassMarket

主催・お問い合わせ 本間 優ピアノ・リサイタル実行委員会
hommayupiano@gmail.com TEL 050-3631-1621

6/18
(土)

DUO×DUO

4人の名手がDUOで奏でる極上のギターアンサンブル

日本を代表する4人のギター名手が長岡リリックホールに集結。デュオの演奏を中心に、6パターンの組み合わせの妙や各アンサンブルの特徴的な演奏を披露します。

6月18日(土) 14:00開演

長岡リリックホール コンサートホール

全席指定 ¥4,000

※未就学児入場不可

チケット取扱い：長岡リリックホール、長岡市立劇場 ※インターネットからでも予約できます。

■出演：莊村清志、福田進一、鈴木大介、大萩康司

Program

ピアノ／「タンゴ組曲」より 第2楽章アンダンテ、第3楽章アレグロ
武満徹(莊村清志・鈴木大介編)／不良少年 ほか



主催・お問い合わせ (公財) 長岡市芸術文化振興財団 TEL 0258-29-7715

5/21
(土)

松田華音ピアノ・リサイタル

ロシア最高峰の名門音楽学校のピアノ科に第一位で入学後、若くして才能を開花させた松田華音。世界を舞台に活躍する美しき才能による、華麗なる演奏にご期待ください！

5月21日(土) 14:00開演

長岡リリックホール コンサートホール

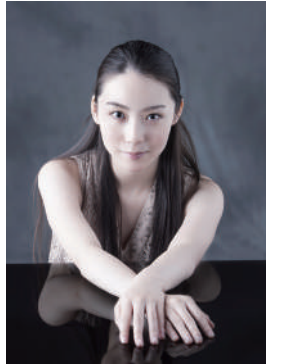
全席指定 ¥3,000

※未就学児入場不可

チケット取扱い：長岡リリックホール、長岡市立劇場
※インターネットからでも予約できます。

Program

スクャービン／2つのマズルカ Op.40
プロコフィエフ／ピアノ・ソナタ第9番 ハ長調 Op.103 ほか



主催・お問い合わせ (公財) 長岡市芸術文化振興財団 TEL 0258-29-7715

6/17
(金)

“美しい音を求めて”

An die Musik vol.2

Violine und Klavier

6月17日(金) 19:00開演

りゅーとびあ スタジオA

全席自由 ¥3,500

■出演：植村理葉(ヴァイオリン)
古畑由美子(ピアノ)

Program

モーツァルト／ヴァイオリンソナタ第34番
変ロ長調 K.378
リリ・ブーランジェ／ヴァイオリンとピアノの
為の2つの小品
1.ノクターン 2.行列
ドビュッシー／ヴァイオリンソナタ
プロコフィエフ／ヴァイオリンソナタ第2番
ニ長調 Op94bis ほか



主催：新潟トボリ会
チケット・お問い合わせ TEL 090-2521-5345(菅又) TEL 090-2024-5186(白澤)

6/19
(日)

風景旋律 vol.14 ～日常～

風景に音楽が寄り添うコラボレーションコンサート

世界を彩る様々な風景をスクリーンに映し出し、フルートとピアノの音色がその風景に寄り添う、目と耳と心で感じるコンサート。今回は「日常」に寄り添う。

6月19日(日) 14:00開演

(13:30開場)

りゅーとびあ スタジオA

全席自由 一般 ¥3,000

学生 ¥1,500

■出演：市橋靖子(フルート)
川崎祥子(ピアノ)



チケット取扱い：[A] [E] [F]

主催・お問い合わせ 木の温もりの音楽事務局
TEL 080-4511-7494 / kinonukumorinoongaku@gmail.com

りゅーとびあ専属オルガニスト・石丸由佳の

オルガン武者修行!

デンマークを離れ、人生は新たなステージへ。どこへ行ってもスポンジのように吸収してきた石丸さんが、ここでどんな文化と出会い、何を吸収するのでしょうか。

文・写真提供:石丸由佳



スウェーデン生活のはじまり、はじまり

留学2年目、デンマークの音楽院に籍置きながらスウェーデンの大学にも通うことになりました。

住むことになったヨーテボリは首都ストックホルムに次いで人口の多い、スウェーデン第2の湾岸都市。とはいえ、街の中心から少し移動すると広大な自然が広がります。

また当時、私が通ったヨーテボリ大学にはオルガン製作と演奏に関する研究、教育を目的に作られた研究所、「オルガン芸術センター (GOArt)」がありました。

私はここで楽器製作の現場を目の当たりにし、オルガンという楽器を見つめなおすことになります。(次号へ続く!)



profile

オフィシャルウェブ▶



石丸由佳 ISHIMARU Yuka

新潟市生まれ。りゅーとびあで初めてパイプオルガンに触れたことがきっかけでプロの道へ。10か国100か所以上でのコンサートを経て、今に至る。

▼水上バスから見る景色もお気に入りでした。湾岸都市ヨーテボリでは水上バスが通勤通学にも使われています。



◀街中には車と並行してトラム(路面電車)が走っています。スウェーデンで最も大規模な路線網を有するトラムは移動にとっても便利。



◀ヨーテボリ大学の学食。

▼おしゃれなキャンパス。さすがデザイン大国。



◀普通のおうちも色とりどりでかわいいです。

7/22 (金) HARUMI SAITO PRESENTS
あーばー あいんす
ABER EINS ~でも、ひとつ~ vol.4
クラシック?ジャズ?バロックなのにスウィングしている...クラシックとジャズの融合!!

7月22日(金)
19:00開演
りゅーとびあ スタジオA
全席自由 一般 ¥3,000
学生 ¥1,500

チケット取り扱い:りゅーとびあ2F
インフォメーション、
コンチエルト

Program
フルートとジャズピアノトリオ
のための組曲(全7曲)
ヴァイオリンとジャズピアノ
トリオのための組曲(全8曲)



斎藤晴海(ピアノ)



加藤礼子(ヴァイオリン)



金子由香利
(フルート)



別森麗
(ベース)



倉澤桃子
(カホン)

お問い合わせ TEL 090-1124-4432 / harumisaito517@gmail.com

7/27 (水) ソプラノ柳本幸子リサイタル★
withピアニスト石井朋子
~情熱と憂愁 真夏のスペイン~

写真家 渡部佳則の世界と共に ~星夜の記憶~

7月27日(水) 14:00開演
りゅーとびあ スタジオA

全席自由 一般¥4,000(当日¥4,500)
学生(小中高大) ¥2,000

チケット取り扱い:りゅーとびあ2Fインフォメーション、
コンチエルト

Program
ファリャ、ロドリゴ、アルベニス、オブラドル
ス、モンボウなど
スペイン歌曲、アリア、スペイン・ジプシー民
謡など



主催・お問い合わせ イシス・シリーズの会 / TEL 025-201-9063

それゆけ園芸部!

~りゅーとびあの庭へようこそ~



1. 昨年チューリップの見ごろは3月でした。今年はどうでしょう? ぜひ見に来て!
2. 11月パンジーとビオラを植え付け。小道とフラワーサークルに400株植えました。
3. 株分けして大きく育ったユーハトリウム・チョコラータ。シックな葉色で庭がお洒落に。

「りゅーとびあ園芸部」が発足して丸2年。今年3年目を迎えます! 屋上庭園は夏は猛暑で(日陰なし)、冬は降雪と川風に見舞われ想像以上に過酷です。そんな環境に合う花苗を試行錯誤する日々。今年はいったいどうなりますやら。

春からの本格始動に向けて、いろいろと準備してきた私たち園芸部。苗や球根を植えるだけでなく、咲く期間を延ばすために散水方法を工夫したり、時には新潟市内のガーデンに視察に行ってみたり。今年はどうな屋上庭園になるか、どうぞお楽しみに!



施設・利用課 / Sさん

園芸部リーダー。趣味の庭いじりを業務にいかして活躍中。出勤日はほぼ屋上庭園に上がる。育てた花にSNSでたくさんの「いいね!」が付くことが何よりの励み。

園芸部で視察に行ってきました

新潟ふるさと村 花畑

広大な敷地いっぱいに咲き誇るお庭は圧巻。新潟の気候に合う花選びや散水方法など、とても参考になりました。



花苗の生産農場を見学

西蒲区の畑やかとうふあーむさん。ビニールハウスにたくさんの苗が育てられていました。店頭では見かけない変わった品種など、経験豊富なスタッフさんに教えていただきました。



PICK UP!

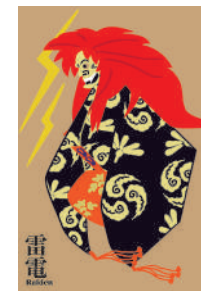
植物苗のカタログ。400近い品種を見ながら植栽プランを作成します!



リクエスト

お能総選挙!

あなたの一票で演目が決まる!



▶ 能楽講座「能楽師に聞く 能の楽しみ」10周年記念企画、始動!

りゅーとびあの人気講座を続けてきた4人の能楽師による、特別な能楽公演を開催します。上演演目は、これまで講座でご紹介した能より厳選した10曲の中から、皆様のリクエストで決定。あなたの一票をお待ちしています!

公演情報 ▶ リクエスト能 日時:2023年2月23日(木・祝) 会場:能楽堂

投票方法はこちら
2022/4/30(土)締切

