

政令指定都市移行15周年記念

ノット×東響。

待ちに待ったこの瞬間。

2019年5月以来の

新潟のステージで、

超大作「マーラー5番」

を振る！

東京交響楽団

第127回新潟定期演奏会



ソプラノ
ユリア・クライター
Soprano=Julia Kleiter

©Frank Schemmann



指揮=ジョナサン・ノット
Conductor=Jonathan Nott

©T. Tairadate

ラヴェル：海原の小舟（管弦楽版）—鏡より

Ravel: Une barque sur l'océan (orchestra version) from Miroirs

ベルク：七つの初期の歌

Berg: Seven Early Songs

マーラー：交響曲 第5番 嬰ハ短調

Mahler: Symphony No.5 in C-sharp minor

2022年7月17日(日) 17:00開演 (16:15開場)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

■チケット料金：S席7,500円 | A席6,000円 | B席4,500円
C席3,000円 | D席2,000円

U25 1,500円 ◀ 前売りからご購入いただけるようになりました

- 対象 / 25歳以下 (未就学児除く)
- 座席は限定された席種のエリアからご指定いただけます (電話、窓口、オンライン・チケット)。
- 公演当日は、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

※この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

■チケット発売日：会員先行5月19日(木) / 一般発売5月21日(土)
会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より、窓口にて取扱います。

■チケット取り扱い：
りゅーとぴあ

◇オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/>
[発売初日11:00~]

◇電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

◇窓口 (りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし]
残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

■お申込み・お問い合わせ：りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)

オンライン・
チケットは
こちら▶



主催：公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) / 独立行政法人日本芸術文化振興会

*この事業は新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています。



Jonathan Nott, Music Director

第127回 新潟定期の聴きどころ

第3代音楽監督ジョナサン・ノットが新潟にやってきます。

新型コロナウイルスの流行以来、新潟定期への出演が遠のいていたため、実に2019年5月以来3年振りの登場です。

ノット監督の出演する新潟公演は、「この場において良かった」と感じるほど毎回素晴らしい名演になります。

今回指揮するのはマーラーの超大作『交響曲第5番』。

トランペットの短調のソロから始まり、壮大なオーケストラの響きへと展開していきます。

有名な第4楽章「アダージェット」の雄大な音の景色、そして煌びやかな終楽章のクライマックスへと続きます。

生演奏だからこそ味わえる感動をぜひ体感してください。

今回のプログラムのために招聘したコア・クリエイターの世界最高峰の歌声もお聴き逃しなく。

■プロフィール

ジョナサン・ノット(指揮)

イギリス生まれ。フランクフルトとヴィースバーデンの歌劇場で指揮者としてのキャリアをスタートし、ルツェルン交響楽団首席指揮者兼ルツェルン劇場音楽監督、アンサンブル・アンテルコンタンポラン音楽監督、バンベルク交響楽団首席指揮者を経て、2014年度より東京交響楽団第3代音楽監督。2017年よりスイス・ロマン管弦楽団の音楽監督も務めている。抜群のプログラミング・センスと古典から現代曲まで幅広いレパートリーで、世界の主要オーケストラ・音楽祭に客演している。2010年、バンベルク響とのCDが、世界で権威あるフランスのMidem音楽賞最優秀交響曲・管弦楽作品部門賞受賞。2009年バイエルン文化賞受賞。2016年バンベルク大聖堂にて、大司教より功労勲章を授与。2020年第32回「ミュージック・ペンクラブ音楽賞(オペラ・オーケストラ部門)」を、東京交響楽団とともに受賞。レコーディング活動においても多彩な才能を発揮。ウィーン・フィルやベルリンフィルとの録音のほか、東京交響楽団とはオクタヴィアレコードより8つのCDをリリースしている。



©K. Miura

ユリア・クライター(ソプラノ)

ドイツ出身。幼少期に地元の合唱隊に所属し、のちにハンブルクとケルンの音楽院で学ぶ。2004年、パリのオペラ・バステューで『魔笛』パミーナを演じオペラデビュー。以降同役を世界中の歌劇場で歌っている。ロイヤル・オペラハウス、ミラノ・スカラ座、ハンブルク州立歌劇場、ザルツブルク音楽祭等世界の歌劇場、音楽祭で数多く出演。『フィガロの結婚』伯爵夫人、『イドメネオ』イリア、ウェーバーの『魔弾の射手』アガテ、『ニュルンベルクのマイスタージンガー』エーファ等を歌っている。メータ、ミンコフスキ、パレンボイム、ティーレマンアノンクール、アッパード等のもとオーケストラとの共演も数多い。最新録音である「リスト: 歌曲全集」を始め、数多くのCDやDVDがリリースされている。



©Frank Schemmann

東京交響楽団

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。1999年から新潟市の準フランチャイズオーケストラとして、新潟定期演奏会、教育プログラム「わくわくキッズコンサート」「学校訪問」等、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演のほか、「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」等の教育プログラムも注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに「VRオーケストラ」や電子チケットの導入、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス『TSOMUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION』をスタートしたほか、2020年3月にニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会を約20万人が視聴し注目を集めるなど、ITへの取組みも音楽界をリードしている。音楽監督にジョナサン・ノット、桂冠指揮者に秋山和慶、コペール・スターン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人、特別客演指揮者に飯森範親を擁する。
公式サイト: <http://tokyosymphony.jp/>

■チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、りゅうとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。
- 新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを低減する観点から、会員および一般発売初日はインターネット販売と電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱います(インターネット販売は公演日前日まで)。できるだけ前売券の購入にご協力ください。

■サポートシステムのご案内

- お申し込み/りゅうとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象: 生後6ヶ月以上~小学校2年生まで
託児料: 未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、下記の点にご留意ください。

- 平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。(ただし、お申し出は公演当日の開演時間まで受け付けます)
- マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
- 次の行動はしないでください。お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声、ブラボー等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問
- 当面の間、ピュッフェ、クローク、サイン会は行いません。ブランケット等の物品貸出も休止しています。
- 来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等の公的機関に提供いたしますのでご了承ください。
- 社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。
最新の情報はりゅうとびあホームページ(<http://www.ryutopia.or.jp>)にてご確認ください。
ご理解とご協力をお願いします。

■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 開越自動車道/
磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分
萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」
下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅうとびあには専用の駐車場がありません。
- なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

＜プリペイドカード＞

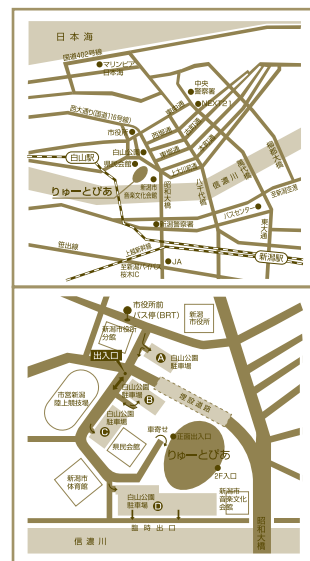
駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。

東響ロビーコンサート

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでもご自由にお越しください。

- 当日/13:00~13:30
- 会場/コンサートホール・ホワイエ
- 出演/調整中
- 曲目/調整中

入場無料



りゅうとびあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2 (白山公園内)
<http://www.ryutopia.or.jp>