

やなもと さちこ

# ソプラノ柳本幸子リサイタル with 塚田佳男



Photo by 渡部佳則



isis  
Soprano  
Sachiko Yanamoto

珠玉の日本歌曲の世界

初恋 はつこい

日本歌曲における演奏・解釈・指導の第一人者  
塚田佳男先生をお招きして

- |           |    |                        |
|-----------|----|------------------------|
| 新潟ゆかりの歌   | …… | 相川おけさ、砂山、花嫁人形、浜千鳥、花の街  |
| 藤井清水      | …… | 大嶋、信田の藪、皿屋敷、阿蘭陀船       |
| 橋本國彦      | …… | 舞 ～六代目菊五郎の娘道成寺に寄せて～    |
| 平井康三郎     | …… | 平城山                    |
| 別宮貞雄、中田喜直 | …… | さくら横ちょう                |
| 猪本隆 語り歌曲  | …… | オオカミの大しくじり、ぼうさまになったからす |
| 越谷達之助     | …… | 初恋 ～石川啄木 短歌集《一握の砂》より   |

ほか

2022年 **4/10** (日) (13:30 開場)  
14:00 開演  
新潟市民芸術文化会館りゅーとぴあ  
コンサートホール

チケット 4,000円 (当日 4,500円) / 学生2,000円 全席自由

プレイガイド/りゅーとぴあ2Fインフォメーション、コンチェルト

●主催/イシスシリーズの会 ☎025 (201) 9063 ✉nikeatena@outlook.jp



Photo by Koshu ENDO

つかだ よしお  
塚田佳男 (ピアノ)

花嫁人形、砂山、浜千鳥、花の街、相川おけさ…  
 ふるさと新潟に縁ある 懐かしい心の歌  
 出船、信田の藪、平城山、初恋、さくら横ちょう…  
 切なくも美しい日本歌曲の名作  
 豪華絢爛な日本の伝統美を芸術歌曲に磨き上げた最高傑作のひとつ  
**舞** ～六代目菊五郎の娘道成寺に寄せて～  
 民謡歌曲の魅力や、猪本隆の語り歌曲の世界など  
 珠玉の日本歌曲の世界とともに  
 希望あふれる、さくら満開の春が訪れますように…！



## 演奏者プロフィール

### ◆ 柳本幸子 (やなもと・さちこ：Sachiko Yanamoto)

東京音楽大学声楽科卒業後、単身パリへ渡る。その後7年間をイタリア（ミラノ・ボローニャ）、スペイン（バルセロナ・グラナダ）を拠点に、欧州にて活躍。2000年イタリア（オルヴィエート）のマンチネリ歌劇場にてオペラデビュー、以後各地にて演奏活動。2001年イタリア（ボローニャ）の舞台演技俳優養成学校を首席卒業、ディプロマ取得。数多くの舞台公演にて主演を務め、好評を博す。帰国後は東京にて演奏活動、教育者として後進の指導をするほか、都内のテレビ局にて国際ニュース映像（ロイター通信）の伊語・西語の翻訳家・通訳としても活躍。

現在、新潟市を拠点に、新潟県内外、東京、神奈川、ロシア（ウラジオストク）等で演奏活動。コロナ禍以前は年間100公演を超える音楽活動を展開。演奏活動のほか、講演活動、演奏会企画、執筆、脚本・舞台構成・演出、合唱指導、ミュージカル指導、後進の指導にも情熱を注ぐ。新潟日報夕刊コラム『晴雨計』連載執筆、新潟国際情報大学×新潟日报社共催【異文化塾】《イタリア再発見》「総合芸術オペラの誕生とメディチ家」講演。西洋音楽史・文化史講座アテナ主催。

ソプラノ柳本幸子&Niigata歌声ひろば《野ばら》（りゅーとびあ スタジオA vol.313）主催、新発田歌声ひろば《ともしび》（新発田市生涯学習センター多目的ホール vol.238）主催。秋葉区ジュニア合唱団 赤い鳥（新潟市秋葉区文化会館主催）歌唱指導。

ソプラノ柳本幸子プロデュース・イシスコンサートシリーズ代表。 日本歌曲を塚田佳男氏に師事。



Photo by 渡部佳則

### ◆ 塚田佳男 (つかだ・よしお：Yoshio Tsukada)

群馬県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。二期会等でオペラや各種コンサートの伴奏・コレペティトゥアを務めた後、75年から77年までドイツ・デトモルトにてピアノ・オルガン・伴奏法を学ぶ。

帰国後から現在に至るまで歌を知りぬいた繊細な音楽性で、特に日本歌曲の研究、解釈、伴奏においては現在日本の第一人者としての活動を続けている。

畑中良輔氏と共に企画・構成に携わり、その伴奏の殆どを受け持ってきた、93年より続く音楽の友ホールでの《日本歌曲シリーズ》を代表に、日本歌曲や日本の歌による演奏会での企画構成と演奏は、国内はもとより海外においても高い評価を得ている。

様々な歌手の伴奏を務めたCDは多数リリースされている。また、セミナー等での講師としての活動も、日本歌曲の歌唱法および伴奏法の指導を中心として全国各地で行っており、多くの歌手とピアニスト達を育成している。

96年上毛芸術奨励賞、及び99年に設立の歌曲伴奏者に対する賞『水谷達夫賞』の第一回受賞者。日本演奏連盟所属。



Photo by Koshu ENDO

ソプラノ柳本幸子リサイタル with 塚田佳男  
 ～珠玉の日本歌曲の世界～

主催/イシス シリーズの会 お問い合わせ ☎025 (201) 9063 ✉nikeatena@outlook.jp

チケット予約/受付可