



Niigata-City Performing Arts Center

# RYUTOPIA

ANNUAL REPORT

2020.4-2021.3

アニュアルレポート(令和2年度) Vol. **23**.

りゅーとぴあ  
新潟市民芸術文化会館

指定管理者  
公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団

Niigata-City Performing Arts Center

# RYUTOPIA

ANNUAL REPORT

2020.4-2021.3

アニュアルレポート(令和2年度) vol. **23**

りゅーとぴあ  
新潟市民芸術文化会館

指定管理者  
公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団

## contents

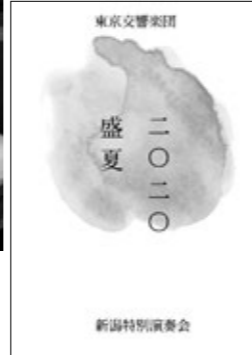
公演一覧 ..... 2

公演記録 ..... 4



東京交響楽団 新潟特別演奏会「2020盛夏」(第120回新潟定期演奏会改め)

日時：2020年7月26日(日) 17:00  
 入場者数：616名  
 入場料：全席指定 3,000円 U25 2,000円  
 出演：ジョナサン・ノット(指揮)※  
 曲目：ストラヴィンスキー：八調の交響曲  
 ベートーヴェン：交響曲 第3番 変ホ長調 op.55



※映像出演

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京交響楽団 新潟特別演奏会「2020中秋」(第121回新潟定期演奏会改め)

日時：2020年9月27日(日) 17:00  
 入場者数：413名  
 入場料：S席6,500円 A席5,000円 B席4,500円  
 C席4,000円 D席3,000円  
 出演：尾高忠明(指揮)、川久保陽紀(ヴァイオリン)  
 曲目：リャードフ：交響詩「魔法にかけられた湖」 Op.62  
 ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 op.77  
 バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116



助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京交響楽団 新潟特別演奏会「2020霜月」(第122回新潟定期演奏会改め)

日時：2020年11月1日(日) 17:00  
 入場者数：796名  
 入場料：S席6,000円 A席5,000円 B席4,500円  
 C席4,000円 D席3,000円  
 出演：飯森範親(指揮)、  
 ヴィタリ・ユシュマノフ(バリトン)※、  
 新潟市ジュニア合唱団(児童合唱)※、  
 にいがた東響コーラス(混声合唱)※  
 曲目：ボロディン：だったん人の娘達の踊り、  
 だったん人の踊り  
 ムソルグスキー(リムスキー=コルサコフ編)：はげ山の一夜  
 チャイコフスキー：大序曲「1812年」作品49  
 チャイコフスキー：交響曲 第6番 口短調 作品74「悲愴」



※新型コロナウイルス感染拡大防止のため出演しませんでした。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京交響楽団 新潟特別演奏会「2020初冬」(第123回新潟定期演奏会改め)

日時：2020年12月6日(日) 17:00  
 入場者数：500名  
 入場料：S席6,000円 A席5,000円 B席4,500円  
 C席4,000円 D席3,000円  
 出演：鈴木雅明(指揮)、児玉桃(ピアノ)  
 曲目：モーツァルト：ピアノ協奏曲 第21番  
 シューベルト：交響曲 第8番「グレート」



助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京交響楽団 新潟特別演奏会「2021睦月」(第119回新潟定期演奏会改め)

日時：2021年1月26日(火) 15:00  
 入場者数：270名  
 入場料：S席6,000円 A席5,000円 B席4,500円  
 C席4,000円 D席3,000円  
 出演：下野竜也(指揮)、南紫音(ヴァイオリン)  
 曲目：ポッケリニ(ペリオ編)：マドリードの夜の帰  
 宮ラッパ  
 ベルク：ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い  
 出に」  
 ベートーヴェン：「フィデリオ」序曲  
 「レオノーレ」序曲 第1番～第3番



助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期になった公演(5月31日)の振替

東京交響楽団 新潟特別演奏会「2021弥生」(第124回新潟定期演奏会改め)

日時：2021年3月21日(日) 17:00  
 入場者数：702名  
 入場料：S席6,000円 A席5,000円 B席4,500円  
 C席4,000円 D席3,000円  
 出演：沼尻竜典(指揮)、砂川涼子(ソプラノ)、中島  
 郁子(メゾソプラノ)、宮里直樹(テノール)、  
 大西宇宙(バリトン)、にいがた東響コーラス  
 (合唱)  
 曲目：モーツァルト：交響曲 第40番  
 モーツァルト：レクイエム



助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

【開催中止】東京交響楽団 新潟特別演奏会「2020盛夏」ロビーコンサート

日時：2020年7月26日(日) 13:00  
 会場：コンサートホールホワイエ  
 入場料：無料

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

## 東京交響楽団 新潟特別演奏会「2020中秋」ロビーコンサート

日 時：2020年9月27日(日) 13:00  
 会 場：コンサートホールホワイエ  
 入 場 者 数：95名  
 入 場 料：無料  
 出 演：景山梨乃(ハープ)、津野田圭(ハープ) ※賛助出演  
 曲 目：フォーレ：組曲「ドリー」より 子守唄  
 アンドレ：バルヴィス  
 ラヴェル(チャルプカ編)：組曲「クーブランの墓」  
 ・プレリュート  
 ・フォルラーヌ  
 ・メヌエット  
 ・リゴドン



## 東京交響楽団 新潟特別演奏会「2020霜月」ロビーコンサート

日 時：2020年11月1日(日) 12:30  
 会 場：コンサートホールホワイエ  
 入 場 者 数：187名  
 入 場 料：無料  
 出 演：水谷晃(ヴァイオリン)、伊藤文嗣(チェロ)  
 曲 目：バッハ：インヴェンションより第1番八長調 と第8番へ長調  
 マルティヌー：ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 第1番  
 第1楽章 プレリュート  
 第2楽章 ロンド  
 ヘンデル=ハルヴォルセン：パッサカリア



## 東京交響楽団 新潟特別演奏会「2020初冬」ロビーコンサート

日 時：2020年12月6日(日) 13:00  
 会 場：コンサートホールホワイエ  
 入 場 者 数：141名  
 入 場 料：無料  
 出 演：土屋杏子(ヴァイオリン)、森岡ゆりあ(ヴァイオリン)  
 曲 目：プロコフィエフ：2つのヴァイオリンのためのソナタ Op.56  
 第1楽章 アンダンテ・カンタービレ  
 第2楽章 アレグロ  
 第3楽章 コモド(クアジ アレグレット)  
 第4楽章 アレグロ・コン・プリオ  
 イグデスマン：ヴァイオリン・デュオのための「ラテン&モア」より  
 ・ラ・クカラチャ  
 ・タックマンとカヤオ  
 ・ウルクアイのバスで  
 ・名もなきタンゴ



## 東京交響楽団 新潟特別演奏会「2020弥生」ロビーコンサート

日 時：2021年3月21日(日) 12:00  
 会 場：コンサートホールホワイエ  
 入 場 者 数：141名  
 入 場 料：無料  
 出 演：中村楓子(ヴァイオリン)、渡邊淳子(コントラバス)  
 曲 目：ベートヴェン(プロト編)：2つのオブリガード眼鏡付きの二重奏曲 Wo032  
 第1楽章 アレグロ  
 第2楽章 メヌエット  
 コレリ：ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ Op.5 No.8  
 第1楽章 プレリュート  
 第2楽章 アルマンド  
 第3楽章 サラバンド  
 第4楽章 ジーグ  
 グリエール(プロト編)：ヴァイオリンとコントラバスのための組曲  
 第1楽章 プレリュート  
 第2楽章 ガボット  
 第3楽章 子守歌  
 第4楽章 インテルメッツォ  
 第5楽章 スケルツォ

## 【公演中止】りゅーとぴあ・1コイン・コンサート Vol.106「カラフルな響き“サクソフォン四重奏”」

日 時：2020年4月24日(金) 11:30  
 入 場 料：全席自由500円(チケットレス/当日会場にてお支払い)  
 出 演：アーバンサクソフォンカルテット(サクソフォン四重奏) = 千葉一喜(ソプラノ・サクソフォン)、  
 小林浩子(アルト・サクソフォン)、中村優香(テナー・サクソフォン)、中村賢太郎(バリトン・サクソフォン)  
 曲 目：モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」より“序曲”  
 ピアソラ：エスクアロ(鯨)  
 バッハ：G線上のアリア ほか

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

## 【公演中止】りゅーとぴあ・1コイン・コンサート Vol.107「歌心と美音“ヴァイオリン”」

日 時：2020年6月24日(水) 11:30  
 入 場 料：全席自由500円(チケットレス/当日会場にてお支払い)  
 出 演：神谷未穂(ヴァイオリン)、佐藤彦大(ピアノ)  
 曲 目：クライスラー：ジプシーの女  
 サン＝サーンス：ハバネラ  
 フランク：ヴァイオリン・ソナタ

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

## りゅーとぴあ・1コイン・コンサート Vol.108「至高のハーモニー“金管五重奏”」

日 時：2020年7月28日(火) 11:30  
 入 場 者 数：184名  
 入 場 料：全席自由500円(チケットレス/当日会場にてお支払い)  
 出 演：山形交響楽団金管五重奏 = 井上直樹(トランペット)、松岡恒介(トランペット)、関谷智洋(ホルン)、太田涼平(トロンボーン)、久保和憲(チューバ)  
 曲 目：J.S.バッハ：小フーガ ト短調  
 ベートヴェン：トルコ行進曲  
 久石譲：「天空の城ラピュタ」より《ハトと少年》  
 久石譲：「となりのトトロ」より《となりのトトロ》《さんぽ》  
 ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女  
 ～金管楽器の仕組みをご紹介します～  
 アンダーソン：トランペット吹きの日  
 フィルモア：シャウティン・ライザ・トロンボーン  
 ボーター：リーダー・オブ・ザ・ビッグ・タイム・バンド  
 パーンスタイン：ウェスト・サイド・ストーリー



## りゅーとぴあ・1コイン・コンサート Vol.109「魅惑の音色“クラリネット”」

日 時：2020年9月1日(火) 11:30  
 入 場 者 数：424名  
 入 場 料：全席自由500円(チケットレス/当日会場にてお支払い)  
 出 演：近藤千花子(クラリネット)、仲地朋子(ピアノ)  
 曲 目：P.ジャンジャン：明るい朝  
 A.シュライナー：だんだん小さく  
 L.カユザック：アルルカン  
 W.A.モーツァルト：クラリネット協奏曲より第2楽章  
 J.ホロヴィッツ：クラリネット・ソナチネ  
 I. アレグロ・カルマー  
 II. レント・クアジ・アンダンテ  
 III. コン・プリオ



## りゅーとぴあ・1コイン・コンサートVol.110「新専属就任記念“オルガン”」

日 時：2020年10月21日(水) 11:30  
 入 場 者 数：1,027名  
 入 場 料：全席自由500円(チケットレス/当日会場にてお支払い)  
 出 演：石丸由佳(りゅーとぴあ新専属オルガニスト)  
 曲 目：J.S.バッハ：トッカータとフーガ 二短調 BWV565  
 山田耕筰(三枝成彰編曲)：「この道」  
 宮川泰・宮川彬良：さらば宇宙戦艦ヤマトより「白色彗星」  
 J.S.バッハ：前奏曲とフーガ 八長調 BWV547  
 J.S.バッハ：羊は安らかに草を食み BWV208  
 C.M.ヴィドール：『バッハの思い出』より VI.マタイ受難曲-終曲



## りゅーとぴあ・1コイン・コンサートVol.111「超絶技巧の世界“マリンバ”」

日 時：2020年12月3日(木) 11:30  
 入 場 者 数：811名  
 入 場 料：全席自由500円(チケットレス/当日会場にてお支払い)  
 出 演：塚越慎子(マリンバ)、志村和音(ピアノ)  
 曲 目：A.ハチャトゥリアン：剣の舞  
 C.サン＝サーンス：白鳥  
 L.アンダーソン：タイプライター  
 M.ラヴェル(志村和音編)：ボレロ  
 A.ピアソラ：オブリビオン  
 K.ステンスガード：サルサ・メキシカーナ  
 志村和音：星の降る森  
 V.モンティ：チャルダッシュ



## 【公演中止】りゅーとぴあ室内楽シリーズNo.38 奥村愛 ヴァイオリン四重奏

※春の新潟・音楽ウィーク2020

日 時：2020年5月2日(土) 14:00  
 入 場 料：全席指定2,000円  
 出 演：奥村愛(ヴァイオリン)、鍵富弦太郎(ヴァイオリン)、西江辰郎(ヴァイオリン)、大宮臨太郎(ヴァイオリン)、山田武彦(ピアノ)  
 曲 目：ヴィヴァルディ/4つのヴァイオリンのための協奏曲 口短調 Op.3, No.10, RV 580  
 モンティ：チャールダーシュ  
 モーツァルト：歌劇「魔笛」K.620より  
 山田武彦：愛の喜び〜クライスラー幻想曲  
 テレマン：4つのヴァイオリンのための協奏曲 二長調 TWV40:202 ほか

共 催：BSN新潟放送

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止



## 【公演中止】りゅーとぴあピアノ・リサイタルシリーズNo.40 牛田智大 ピアノ・リサイタル

※春の新潟・音楽ウィーク2020

日 時：2020年5月3日(日) 13:30  
 入 場 料：S席3,500円 A席2,500円 U25 1,000円  
 出 演：牛田智大(ピアノ)  
 曲 目：ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番「月光」嬰ハ短調 作品27-2  
 ショパン：ピアノ・ソナタ 第2番「葬送」変口短調 作品35  
 ショパン：ワルツ 第5番「大円舞曲」変イ長調 作品42  
 ショパン：ポロネーズ 第6番「英雄」変イ長調 作品53  
 ショパン：夜想曲 第7番 嬰ハ短調 作品27-1  
 ショパン：4つのマズルカ 作品24  
 ショパン：幻想曲 へ短調 作品49  
 ショパン：バラード 第4番 へ短調 作品52  
 ショパン：舟歌 嬰ハ長調 作品60

共 催：TeNYテレビ新潟

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止



## 【公演中止】りゅーとぴあ室内楽シリーズNo.39 ウルトラ・スーパー・チェロス

※春の新潟・音楽ウィーク2020

日 時：2020年5月3日(日) 11:00  
 入 場 料：全席指定2,000円  
 出 演：西谷牧人(チェロ)、大宮理人(チェロ)、高木慶太(チェロ)、山澤慧(チェロ)  
 曲 目：サン＝サーンス(西谷牧人編)：白鳥  
 日本民謡(幸松肇編)：八木節  
 今田やよい編：映画音楽メドレーⅡ  
 ライムライト〜シャレード〜二人でお茶を〜シェルブールの雨傘  
 トーマス・ミフネ編：アルゼンチンタンゴ集  
 帰ってきた彼女〜プエンスアイレスのカフェにて〜クリスタル  
 石島栄一編：ディーブ・パープル・メドレー  
 阿部俊祐：レクイエム〜井伊準の思い出に〜  
 西谷牧人：15  
 西谷牧人：優駿

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

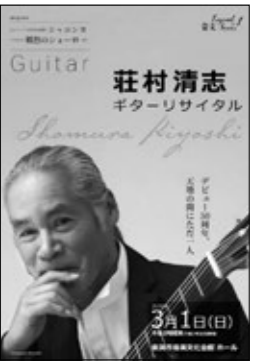


## 【公演中止】音文レジェンドシリーズvol.1 荘村清志 ギター・リサイタル

日 時：2020年5月6日(水) 14:00  
 入 場 料：全席指定4,000円 U25 1,500円  
 出 演：荘村清志(ギター)  
 曲 目：J.S.バッハ(H.D.ブルーガー編)：リュート組曲 第1番  
 J.S.バッハ(荘村清志編)：シャコンヌ  
 ヴィラ・ロボス：練習曲 第1番、前奏曲 第1番 第5番  
 ブローウェル：11月のある日、舞踏礼賛  
 ラウロ：ベネズエラ風ワルツ 第1番 第2番 第3番  
 バリオス：郷愁のショーロ  
 イルマル：バーデン・ジャズ組曲

共 催：N S T

※2020年3月1日(日)の延期公演。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止



## 【公演中止】東響定期+α オーケストラシリーズNo.11 深セン交響楽団&ファジル・サイ

日 時：2020年5月9日(土) 15:00  
 入 場 料：S席7,500円 A席6,000円 B席4,500円 C席3,000円 D席2,000円  
 出 演：リン・ダーイエ(指揮)、ファジル・サイ(ピアノ)  
 曲 目：ジャン・チェンイー：「わが祖国」より  
 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第3番 八短調 作品37  
 ドヴォルザーク：交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」

共 催：新潟日報社

援：中華人民共和国駐日本大使館、中華人民共和国駐新潟総領事館、一般財団法人日中経済協会  
 招 聘：アーモンド株式会社

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止



## 【公演中止】音文レジェンドシリーズvol.2 徳永二男 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

日 時：2020年5月24日(日) 14:00  
 入 場 料：全席指定4,000円 U25 1,500円  
 出 演：徳永二男(ヴァイオリン)  
 曲 目：J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001  
 J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006  
 E.イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調「バラード」  
 バルトーク・ベーラ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ Sz.117 BB 124

共 催：N S T

※2020年3月8日(日)の延期公演。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止



**【公演中止】山本真希オルガンリサイタルシリーズNo.27  
グレンツィング・オルガンの魅力 オルガン名曲集 ～スペインとJ.S.バッハの珠玉作品～**

日 時：2020年5月30日(土) 15:00  
入 場 料：全席自由2,000円  
出 演：山本真希(オルガン)  
曲 目：J.ヒメネス：第6旋法によるバッターリャ  
A.deカベソン：「騎士の歌」によるディフェレンシヤス  
P.ブルーナ：聖母の連禱によるティエント  
J.S.バッハ：小フーガ ト短調 BWV578  
幻想曲とフーガ ト短調 BWV542

※2020年3月15日(日)の延期公演。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止



**【公演中止】器楽リサイタルシリーズNo.9  
石田泰尚×津田裕也 ベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会**

日 時：2020年6月7日(日) 13:00・17:00  
入 場 料：Part①(13:00公演)・②(17:00公演)  
セット券7,000円(会員優待価格6,000円)、1回券4,500円  
出 演：石田泰尚(ヴァイオリン)、津田裕也(ピアノ)  
曲 目：Part①(13:00公演)  
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ  
第1番 二長調 Op.12-1  
第2番 イ長調 Op.12-2  
第3番 変ホ長調 Op.12-3  
第4番 イ短調 Op.23  
第5番 ヘ長調「春」Op.24  
  
Part②(17:00公演)  
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ  
第6番 イ長調 Op.30-1  
第7番 ハ短調 Op.30-2  
第8番 ト長調 Op.30-3  
第9番 イ長調「クロイツェル」Op.47  
第10番 ト長調 Op.96

共 催：UX新潟テレビ21

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止



**第4代りゅーとぴあ専属オルガニスト 石丸由佳オルガン・リサイタル**

日 時：2020年6月20日(土) 14:00  
入 場 者 数：546名  
入 場 料：全席自由2,000円  
出 演：石丸由佳(オルガン)  
曲 目：J.S.バッハ：小フーガ ト短調 BWV578  
J.S.バッハ：「われ心よりこがれ望む」BWV727  
J.S.バッハ：幻想曲 ハ長調 BWV570  
後藤 丹：《大きな古時計》によるバラード  
O.リンドベリ：ダーラナ地方の夏の牧舎の古い讃美歌  
C.M.ヴィドール：オルガン交響曲第6番より 第1楽章  
J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ハ短調 BWV549  
J.P.E. ハートマン：幻想曲 イ長調  
G.ホルスト：組曲「惑星」作品32 より 第4曲「木星」  
L.ヴィエルヌ：オルガン交響曲第一番より フィナーレ



**ステイ・アット・ニガタ・コンサート 新潟ゆかりのアーティストによるガラ・コンサート**

日 時：2020年7月4日(土) 11:00・14:00・17:00、5日(日) 11:00・14:00・17:00  
入 場 者 数：951名  
入 場 料：全席指定(各回)1,000円

セレクト3 2,100円※お好きな3公演セット券。7/3(金)までの限定販売  
出 演：7月4日(土) 11:00の回

①キャトルフルート in りゅーと (フルート四重奏)  
尾崎博也、齋藤佳菜子、西山直子、水島あや  
②加藤礼子(ヴァイオリン)・斉藤晴海(ピアノ)  
7月4日(土) 14:00の回 ①中林恭子(フルート)・田中幸治(ピアノ) ②小黒亜紀(ピアノ)  
7月4日(土) 17:00の回 ①渡部遥(トランペット)・斉藤晴海(ピアノ) ②栄長敬子(ピアノ)  
7月5日(日) 11:00の回 ①Euphorbia 市橋靖子(フルート)、川崎祥子(ピアノ)  
本間美恵子(マリンバ&パーカッション)  
②薫風之音 鯨岡徹(尺八)、藤崎浩子(箏)

7月5日(日) 14:00の回 ①田村優子(篠笛)・濱田道子(ピアノ) ②本間優(ピアノ)  
7月5日(日) 17:00の回 ①金子由香利(フルート)・平林弓奈(ピアノ)  
②横田千恵子(ソプラノ)・田澤葉月(ピアノ)

曲 目：7月4日(土) 11:00の回  
ベルトミュウ：アルカディ  
多久潤一郎：フルート4重奏のための「ROSE ROSA」  
より1.ローズ・ローザ  
マウアー：「フィクションズ」より第1・4楽章  
ベルトミュウ：アルカディ  
エルガー：愛のあいさつ  
クライスラー：シンコペーション  
ドヴォルザーク(クライスラー編)：わが母の教え給いし歌  
モーツァルト(クライスラー編)： rond《ハフナー・セレナーデ KV.250》より

7月4日(土) 14:00の回 ビゼー：メヌエット(「アルルの女」第2組曲より)  
ウッターール：セレナーデ

7月4日(土) 17:00の回 プーランク：フルートとピアノのためのソナタ  
メンケン：ディズニー映画「美女と野獣」メドレー  
レクオーナ：マラゲーニャ  
シューマン：トロイメライ  
シューマン(リスト編)：献呈  
リスト：ラ・カンパネラ

ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」より「プロムナード」  
小六禮次郎：うらら・イン・ザ・スカイ  
フリードマン：「ソラス」より第4楽章「ファンファーレ」  
イウエイゼン：トランペット・ソナタより第3楽章  
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 Op.13「悲愴」

7月5日(日) 11:00の回 エルトン・ジョン(Euphorbia編)：サークル・オブ・ライブ  
ポロディン(Euphorbia編)：だったん人の踊り  
ドヴォルザーク(川崎祥子編)：家路  
川崎祥子：紅風

GReeeeN(Euphorbia編)：星影のエール  
薫風之音：籠の鳥  
鯨岡徹(薫風之音編)：波乱  
作曲者不詳：アメイジング・グレイス  
鯨岡徹(薫風之音編)：月ノ雫  
鯨岡徹(薫風之音編)：百花咲く

7月5日(日) 14:00の回 作曲者不詳：アメイジング・グレース  
アーレン：虹の彼方に  
民謡～山田耕筰：佐渡おけさ～砂山  
中島みゆき：糸

ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」より  
プロムナード、小人、牛車、ザムエル・ゴールデンベルクとシュムイレ、鶏の脚の上に建っ  
ている小屋(バーバ・ヤガー)、キエフの大門

7月5日(日) 17:00の回 マスカーニ：間奏曲(歌劇「カヴァレリア ルスティカーナ」より)  
ボルヌ：カルメン・ファンタジー  
村松崇継：EARTH  
ヴェルディ：オペラ「椿姫」より

“不思議だわ！～ああ、きつと彼なのね～私はいつも自由で”  
ドニゼッティ：オペラ「ドン・パスクワーレ」より「騎士はそのままに」  
グノー：オペラ「ロメオとジュリエット」より「私は夢に生きたい」



## りゅーとぴあピアノ・リサイタルシリーズNo.41 松田華音 ピアノ・リサイタル

日 時：2020年7月9日(木) 19:00  
 入 場 者 数：460名  
 入 場 料：S席3,500円 A席2,500円 U25 1,000円  
 出 演：松田華音(ピアノ)  
 曲 目：ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第23番「熱情」へ短調 作品57  
           第1楽章 アレグロ・アッサイ  
           第2楽章 アンダンテ・コン・モート  
           第3楽章 アレグロ・マ・ノン・トロppo - プレスト  
 ショパン：バラード 第1番 短調 作品23  
           バラード 第2番 へ長調 作品38  
           バラード 第3番 変イ長調 作品47  
 チャイコフスキー：18の小品 作品72より  
           1.即興曲 8.対話 11.きらめくワルツ  
           16.5拍子のワルツ  
 ラフマニノフ：楽興の時 作品16  
           第1番 アンダンティーノ  
           第2番 アレグレット  
           第3番 アンダンテ・カンタービレ  
           第4番 プレスト  
           第5番 アダージョ・ソステヌート  
           第6番 マエストーゾ



## りゅーとぴあピアノ・リサイタルシリーズNo.42 藤田真央 ピアノ・リサイタル

日 時：2020年8月26日(水) 19:00  
 入 場 者 数：618名  
 入 場 料：S席3,500円 A席2,500円 U25 1,000円  
 出 演：藤田真央(ピアノ)  
 曲 目：モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第7番 八長調 K.309  
           第1楽章 アレグロ・コン・スピリト  
           第2楽章 アンダンテ・ウン・ポコ・アダージョ  
           第3楽章 ロンド：アレグレット・グラツィオーソ  
 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第8番 八短調 作品13「悲愴」  
           第1楽章 グラーヴェーアレグロ・ディ・モルト・エ・コン・ブリオ  
           第2楽章 アダージョ・カンタービレ  
           第3楽章 ロンド：アレグロ  
 ショパン：幻想曲 へ短調 作品49  
 チャイコフスキー：ロマンス へ短調 作品5  
 チャイコフスキー：ドゥムカ 八短調「ロシアの農村風景」作品59  
 アルカン：全ての短調による12の練習曲 作品39 より  
           第12番:ホ短調「イソップの饗宴」



共 催：UX新潟テレビ21

## りゅーとぴあ室内楽シリーズNo.40 椿三重奏団

日 時：2020年9月5日(土) 14:00  
 入 場 者 数：369名  
 入 場 料：全席指定2,000円  
 出 演：礪絵里子(ヴァイオリン)、新倉瞳(チェロ)、高橋多佳子(ピアノ)  
 曲 目：エルガー：愛のあいさつ(トリオ)  
           ディク：ひばり(ヴァイオリン&ピアノ)  
           クライスラー：愛の悲しみ(ヴァイオリン&ピアノ)  
           サン=サーンス：白鳥(チェロ&ピアノ)  
           カタルニア民謡：鳥の歌(チェロ&ピアノ)  
           ショパン：幻想即興曲(ピアノ)  
           ダンクラ：モーツァルトの歌劇「ドン・ジョヴァンニ」の主題による二重奏曲  
           (ヴァイオリン&チェロ)  
           ブラームス：ハンガリー舞曲 第6番(トリオ)  
           ブラームス：ピアノ三重奏曲 第1番 ロ長調 作品8  
           I. アレグロ・コン・ブリオ  
           II. スケルツォ：アレグロ・モルト  
           III. アダージョ  
           IV. アレグロ



共 催：UX新潟テレビ21

## 壮大なオーケストラで聴く ドラゴンクエストの世界 すぎやまこういち 交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」そして伝説へ・・・

日 時：2020年9月6日(日) 14:00・18:00  
 入 場 者 数：1,734名  
 入 場 料：S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円  
 出 演：渡邊一正(指揮)、山形交響楽団(オーケストラ)  
 曲 目：【第一部】  
           1. ロトのテーマ  
           2. まどろみの中で  
           3. 王宮のロンド  
           4. 世界をまわる(街～ジパング～ピラミッド～村)  
           5. ローリング・ダイス  
           6. 冒険の旅  
           7. ダンジョン～塔～幽霊船  
           8. 戦いのとき  
           【第二部】  
           9. 回想  
           10. 鎮魂歌～ほこら  
           11. 海を越えて  
           12. おおぞらをとぶ  
           13. ゾーマの城  
           14. 戦闘のテーマ～アレフガルドにて～勇者の挑戦  
           15. そして伝説へ



共 催：BSN新潟放送  
 協 力：スギヤマ工房、株式会社スクウェア・エニックス



### 【公演中止】りゅーとぴあ室内楽シリーズNo.41 ジュリアード弦楽四重奏

日 時：2020年10月16日(金) 14:00  
 入 場 料：S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円  
 出 演：ジュリアード弦楽四重奏団  
 曲 目：ドヴォルザーク：弦楽四重奏のための「糸杉」より  
 プリテン：弦楽四重奏曲 第3番  
 ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第14番 嬰八短調 作品131

※2021年1月30日(土)に延期したのち、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

### 【公演中止】東響定期+α ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団

日 時：2020年11月25日(水) 19:00  
 入 場 料：S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円 U25 1,500円  
 出 演：トレヴァー・ピノック(指揮)  
 曲 目：モーツァルト：交響曲 第39番  
 交響曲 第40番  
 交響曲 第41番「ジュピター」

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止

### オペラシアターこんにゃく座 オペラ『アルレッキーノ』～二人の主人を一度に持つと～

日 時：2020年12月20日(日) 13:30  
 会 場：劇場  
 入 場 者 数：276名  
 入 場 料：全席指定1、2階席4,000円 こども(小学生～高校生)3,000円  
 3階席2,000円 こども(小学生～高校生)1,500円  
 原 作：カルロ・ゴルドーニ(田之倉稔 訳)  
 台本・演出：加藤直  
 作 曲：萩京子  
 出 演：オペラシアターこんにゃく座、手島志保(ヴァイオリン)、橋爪恵一(クラリネット)、  
 佐藤芳明(アコーディオン)、服部真理子(ピアノ)  
 共 催：TeNYテレビ新潟



### りゅーとぴあ オルガン・クリスマスコンサート2020『聖夜の饗演! ～くるみ割り人形の世界』

日 時：2020年12月24日(木) 19:00  
 入 場 者 数：622名  
 入 場 料：全席指定3,000円 高校生以下1,500円  
 ペア券5,000円  
 構成・脚本：北阪昌人  
 出 演：石丸由佳(オルガン)、山崎真波(朗読)、  
 Noism Company Niigata(りゅーとぴあ専  
 属舞踊団)



曲 目：J.S.バッハ：オルガン小曲集より「かくも喜びに満てる日」BWV605  
 F.X.グラーバー/首藤健太郎：きよしこの夜  
 F.J.ハイドン：笛時計のための作品より アレグロ・モデラート  
 F.J.ハイドン：笛時計のための作品より メヌエット  
 P.チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aより 金平糖の精の踊り  
 J.S.バッハ：カンタータ「われらは多くの困難を経て」BWV146より シンフォニア  
 P.チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aより 行進曲  
 P.チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aより  
 ロシアの踊り  
 フランスの踊り  
 中国の踊り  
 アラビアの踊り  
 J.S.バッハ：オルガン小曲集より「みどり児ベツレヘムにうまれたまへり」BWV603  
 J.S.バッハ：カンタータ「片足は墓穴にありてわれは立つ」BWV156より シンフォニア(アリオーン)  
 P.チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71aより 花のワルツ  
 J.S.バッハ/シャルル・グノー：アヴェ・マリア  
 G.F.ヘンデル/坂本日菜：「もろびとこそぞりて」変奏曲

### ニューイヤー・ガラ～コンチェルトの日～

日 時：2021年1月10日(日) 14:00  
 入 場 者 数：667名  
 入 場 料：S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円  
 出 演：牛田智大(ピアノ)、荘村清志(ギター)、徳永二男(ヴァイオリン)、広上淳一(指  
 揮)、東京交響楽団(管弦楽)  
 曲 目：モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492  
 ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11  
 ロドリーゴ：アランフェス協奏曲  
 ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26



## リコーとびあアウトリーチ事業 第4期登録アーティスト ジョイント・コンサート in おんぶん

日 時：2021年2月20日(土) 14:00  
 会 場：音楽文化会館  
 入 場 者 数：178名  
 入 場 料：全席指定1,000円 小・中・高校生500円  
 出 演：小武内茜(ファゴット)・加藤桜子(ピアノ)、田村亮太(サクソフォン)・小林浩子(ピアノ)  
 曲 目：J.フランセ：2つの小品  
 C.サン＝サーンス：『動物の謝肉祭』より第13曲「白鳥」  
 R.シューマン：歌曲集「ミルテの花」Op.25より「献呈」  
 M.ビッチ：コンチェルティノー  
 チック・コリア：スペイン  
 A.ピアソラ：アディオス・ノニーノ  
 E.モリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイス  
 J.ドゥメルスマン：独奏曲 第2番「カヴァティエーネ」  
 J.ドゥメルスマン：創作主題による幻想曲



## 子どものための芸術文化体験事業 オーケストラはキミのともだち

日 時：2020年8月1日(土) 11:00・14:00  
 入 場 者 数：1,485名  
 入 場 料：全席指定 3歳～小学生500円 中学生1,000円 一般(高校生以上)1,500円  
 出 演：原田慶太楼(指揮とお話)、グレブ・ニキティン(コンサートマスター)、東京交響楽団(オーケストラ)、榎本広樹(ナレーション)  
 曲 目：ジョン・ウィリアムズ：映画『スター・ウォーズ』よりメインタイトル  
 映画『ハリー・ポッター』より ヘドウィグのテーマ  
 ヨハン：シュトラウスⅠ世：ラデッキー行進曲  
 ピョートル・チャイコフスキー：バレエ組曲『白鳥の湖』より 情景  
 エドヴァルド・グリーグ：『ペール・ギュント』第1組曲より 山の魔王の宮殿にて  
 久石譲：となりのトトロより「さんぽ」(11:00公演のみ)  
 ジョアキーノ・ロッシーニ：オペラ『ウィリアム・テル』序曲より  
 スイス軍の行進(14:00公演のみ)  
 米津玄師：パブリカ  
 ジョルジュ・ビゼー：『アルルの女』第2組曲より ファランドール



共 催：新潟市  
 賛：ナミックス株式会社、生活協同組合パルシステム新潟ときめき、石本酒造株式会社、笹だんごの田中屋本店、新潟キワニスクラブ  
 後 援：新潟市小中学校PTA連合会

## 新潟市ジュニアオーケストラ教室 第39回演奏会

日 時：2020年8月30日(日) 14:00  
 入 場 者 数：623名  
 入 場 料：全席自由700円  
 出 演：永峰大輔(B合奏指揮)、藤井裕子(A合奏指揮)、新潟市ジュニアオーケストラ教室  
 指 導：ヴァイオリン：原山美香、庄司愛、加藤礼子、ヴァイオリン/ヴィオラ：廣川抄子  
 チェロ：渋谷陽子 コントラバス：別森麗 フルート：市橋靖子 オーボエ：渡辺茜  
 クラリネット：馬場明子 ファゴット：金子恭子 ホルン：越野俊彦  
 トランペット：藤井裕子 トロンボーン：藤井章 パーカッション：本間美恵子  
 曲 目：A合奏  
 ウッドハウス：スコットランドの3つのメロディ  
 1. アニーローリー  
 2. スコットランドの釣鐘草  
 3. レイチェル・レイ  
 ドヴォルザーク：スラヴ舞曲 作品46より 第8曲  
 B合奏  
 ポロディン：歌劇「イーゴリ公」より  
 《だったん人の娘たちの踊り》  
 《だったん人の踊り》  
 リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」作品35  
 第1曲 海とシンドバッドの船  
 第2曲 カランダール王子の物語  
 第3曲 若い王子と王女  
 第4曲 バグダッドの祭り - 海



後 援：新潟市教育委員会、全国公立ジュニアオーケストラ連絡協議会

助 成：文化庁文化振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

## 【公演中止】新潟市ジュニア合唱団 第30回定期演奏会

日 時：2020年7月19日(日) 14:00  
 入 場 料：全席自由700円  
 出 演：海野美栄(指揮)、斎藤愛子(ピアノ)、新潟市ジュニア合唱団  
 指 導：海野美栄(指揮)、斎藤愛子(ピアノ)  
 曲 目：第1部 「山四章」  
 作詞：宮沢章二/作曲：岩河三郎  
 第2部 ～Sunday in the Park～  
 日曜はだめよ 作詞：中山知子/作曲：M.Hatzidakis  
 I write the songs 作詞：青井陽治/作曲：B.Johnston/編曲：小六禮次郎 ほか  
 第3部 <合唱ミュージカル「ハートビートは聞こえるか?」>  
 脚本・作詞：福田裕子/作曲：信長貴富  
 演出・振付：大塚庸介(イツフォーリーズ)



後 援：新潟市教育委員会

助 成：文化庁文化振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

## 【公演中止】新潟市ジュニア邦楽合奏団 第25回定期演奏会

日 時：2020年7月25日(土) 14:00  
 入 場 者 数：100名  
 入 場 料：無料  
 出 演：鯨岡徹(指揮)、新潟市ジュニア邦楽合奏団  
 指 導：箏：川崎裕子、藤崎浩子 三味線：箕田弘大、長井麻江 尺八：鯨岡徹、豊嶋貞雄  
 曲 目：中級合奏 吉崎克彦：童夢(抜粋)  
 初級合奏 川崎絵都夫：子どもの四季(新潟市ジュニア邦楽合奏団委嘱作品)  
 単科合奏 茅原芳男：日本のうたメドレーI  
 箏教室卒団生演奏 吉崎克彦：風にきけpartII  
 三味線教室卒団生演奏 藤井凡大：2種の三絃による三つの楽章  
 上級合奏 長沢勝俊：夏の一(抜粋)  
 I. 序章  
 IV. 筏あそび  
 V. 終曲  
 中・上級合奏 川崎絵都夫：風と光と大地のうた(新潟市ジュニア邦楽合奏団委嘱作品)  
 I. 息吹き  
 II. 育む  
 III. 実り

後 援：新潟市教育委員会

助 成：文化庁文化振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会  
 文 化 庁

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため保護者のみ来場可。

## 新潟市ジュニア音楽教室 第17回スプリングコンサート

日 時：2021年3月28日(日) 11:00・15:00  
 入 場 者 数：1,493名  
 入 場 料：全席指定 午前の部(3歳以上入場可) 700円 午後の部(小学生以上入場可) 1,000円  
 出 演：新潟市ジュニア邦楽合奏団(指揮：鯨岡徹)  
 新潟市ジュニア合唱団(指揮：海野美栄 ピアノ：斎藤愛子)  
 新潟市ジュニアオーケストラ教室(A合奏指揮：藤井裕子 B合奏指揮：和田一樹)  
 曲 目：午前の部  
 新潟市ジュニア邦楽合奏団  
 【初級合奏】川崎絵都夫：子どもの四季(新潟市ジュニア邦楽合奏団委嘱作品)  
 【中・上級合奏】吉崎克彦：童夢より抜粋  
 新潟市ジュニア合唱団  
 冬の行進(作詞：薩摩忠 作曲：越部信義)  
 風も雪もともだちだ(作詞：小林純一 作曲：ネルソン&ロリンズ)  
 おおブルネリ(作詞：松田稔 スイス民謡)  
 風がふいたら(作詞：峯陽 チェコ民謡 編曲：石丸寛)  
 粉雪のポルカ(作詞：峯陽 ポーランド民謡 編曲：小林秀雄)  
 メリークリスマス・メリークリスマス(作詞：レスリー・ブリカス 作曲：ジョン・ウィリアムズ 編曲：トム・フェック&トーマス・グラッシ)  
 スターウォーズのテーマ(作詞：中山知子 作曲：ジョン・ウィリアムズ 編曲：森重行敏)  
 新潟市ジュニアオーケストラ教室  
 【B合奏】  
 ビゼー：「アルルの女」第1組曲・第2組曲より抜粋  
 1 パストラレ(第2組曲-I)  
 2 カリヨン(第1組曲-IV)  
 3 メヌエット(第2組曲-III)  
 4 ファランドール(第2組曲-IV)



午後の部

新潟市ジュニア邦楽合奏団

【初級合奏】川崎絵都夫：子どもの四季(新潟市ジュニア邦楽合奏団委嘱作品)

【中・上級合奏】吉崎克彦：童夢  
 【上級合奏】水川寿也：AXIS 第一楽章

新潟市ジュニア合唱団

いざ来ませ、異邦人の救い主よ(Nun komm, der Heiden Heiland)(作詞・作曲：マルティン・ルター)  
 ちょっとだけクリスマス(作詞：中山知子 作曲：ジェリー・ハーマン 編曲：森重行敏)  
 風も雪もともだちだ(作詞：小林純一 作曲：ネルソン&ロリンズ)  
 白銀はまねくよ(作詞：藤田敏雄 作曲：フランツ・グローテ 編曲：小森昭宏)  
 冬の行進(作詞：薩摩忠 作曲：越部信義)  
 雪とこども(作詞：小林純一/ノルウェー民謡)  
 おおブルネリ(作詞：松田稔/スイス民謡)  
 冬の歌(作詞：中山知子 作曲：フリスト・ネジャルコフ)  
 アルプス一万尺(アメリカ民謡)  
 粉雪のポルカ(作詞：峯陽 ポーランド民謡 編曲：小林秀雄)  
 メリークリスマス・メリークリスマス(作詞：レスリー・ブリカス 作曲：ジョン・ウィリアムズ 編曲：トム・フェック&トーマス・グラッシ)  
 スターウォーズのテーマ(作詞：中山知子 作曲：ジョン・ウィリアムズ 編曲：森重行敏)

新潟市ジュニアオーケストラ教室

【A合奏】

ワグナー(ウッドハウス編)：さまよえるオランダ人

1 紡ぎ歌

2 水夫の歌

ベートーヴェン(ウッドハウス編)：交響曲第5番「運命」よりフィナーレ

【B合奏】

ビゼー：「アルルの女」第1組曲・第2組曲より抜粋

1 前奏曲(第1組曲-I)

2 パストラレ(第2組曲-I)

3 カリヨン(第1組曲-IV)

4 アダージェット(第1組曲-III)

5 メヌエット(第2組曲-III)

6 ファランドール(第2組曲-IV)

後 援：新潟市教育委員会

## オルガン・サマーデイズ2020 1コイン・オルガンコンサート

日 時：2020年8月8日(土) 11:00  
 入 場 者 数：232名  
 入 場 料：全席自由500円、小学生以下無料(3歳以上入場可)  
 出 演：石丸由佳(オルガン)  
 曲 目：J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第1番 八長調 BWV846  
 トッカータとフーガ 二短調 BWV 565  
 幻想曲 八短調 BWV 562  
 目覚めよと呼ぶ声が聞こえ BWV 645  
 J.C.ケルル：バッターリヤ  
 A.ギルマン：ヘンデル「ユダス・マカベウス」の主題による  
 パラフレーズ「見よ 勇者は帰る」  
 G.ヴェルディ：歌劇「アイダ」より 凱行進行曲



【公演中止】『未練の幽霊と怪物』

日時：2020年7月1日(水) 19:00  
 入場料：一般7,000円 U25シート2,500円  
 作・演出：岡田利規  
 音楽監督・演奏：内橋和久  
 出演：森山未來、片桐はいり、栗原類、石橋静河、太田信吾、七尾旅人(謡手)



共催：UX新潟テレビ21  
 企画・製作：KAAT神奈川芸術劇場

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

【公演中止】M&Oplaysプロデュース『リムジン』

日時：2020年7月5日(日) 15:00  
 入場料：S席6,500円 A席5,000円 U25シート2,500円  
 作・演出：倉持裕  
 出演：向井理、水川あさみ、小松和重、青木さやか、宍戸美和公、田村健太郎、田口トモロヲ



共催：N S T

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

第三十二回ふるまち新潟をどり

日時：2020年9月20日(日) 12:00・15:30  
 入場者数：660名  
 入場料：S席5,000円 A席3,500円 B席(3階席)1,500円  
 振付・構成：市山七十七郎  
 出演・演目：『長唄 操三番叟』



唄 結衣 千秋  
 三味線 扇弥 稻千代 竹内あき  
 笛 小千代 若春 岩田喜美子  
 小鼓 藤舎理生  
 大鼓 美樹 望月初寿三  
 太鼓 藤舎千穂  
 後見 たまき  
 附後見 あやめ  
 市山七百蔵

【小唄 花舞台】

イ 初島田  
 芸者 菊乃  
 半玉 千秋 結衣

□ 笠森おせん  
 おせん 和香

八 滝の白糸  
 白糸 紅子

二 雪の十日町・凍る夜  
 あおい

三味線 福豆世 美和  
 唄 延子 小りん

【長唄 多摩川】

三味線 志穂 那緒 咲也子 さつき ひろ佳 華栄 千笑  
 唄 小千代 若春 岩田喜美子  
 扇弥 稻千代 竹内あき

【お座敷みやげ】

イ 十日町小唄・新潟おけさ  
 結衣 千秋 梨江 いち弥

□ 米山甚句(番神唄)  
 紅子 和香

八 相川音頭  
 あやめ あおい 菊乃

二 新潟小唄  
 全員

三味線 福豆世 若春 美和 たまき 延子 扇弥 小りん 小千代

協力：BSN新潟放送、NST新潟総合テレビ、TeNYテレビ新潟、UX新潟テレビ21  
 協賛：新潟三業協同組合、新潟芸妓置屋組合、柳都振興(株)、柳都振興後援会、新潟商工会議所、新潟経済同友会、ふるまち新潟をどりを応援する会  
 企画協力：古町花街の会  
 後援：新潟市、新潟日報社

りゅーとぴあ発 物語の女たちシリーズ 特別上演「黒い雨」～八月六日広島にて、矢須子～

日時：2020年8月6日(木) 19:00  
 入場者数：330名  
 入場料：全席指定 一般2,000円 U25 1,000円  
 原 作：井伏鱒二「黒い雨」(新潮社刊)より  
 出 演：奈良岡朋子  
 上演台本：笹部博司(りゅーとぴあ演劇部門芸術監督)  
 演出：丹野郁弓  
 照明：古宮俊昭  
 効果：岩田直行  
 製作：劇団民藝



『ゲルニカ』

日時：2020年10月17日(土) 12:30・17:30、18日(日) 12:30  
 入場者数：1,103名  
 入場料：S席9,800円 A席8,500円  
 作：長田育恵  
 演出：栗山民也  
 出演：上白石萌歌、中山優馬、勝地涼、早霧せいな、玉置玲央、松島庄汰、林田一高、後藤剛範、谷川昭一朗、石村みか、谷田歩、キムラ緑子  
 スタッフ：美術=二村周作 音楽=国広和毅 照明=服部基 音響=井上正弘  
 衣裳=前田文子 ヘアメイク=鎌田直樹 映像=上田大樹  
 演出助手=渡辺千穂 舞台監督=藤崎游 宣伝美術=榎本太郎 宣伝写真=尾燈太  
 宣伝スタイリスト=森保夫 宣伝ヘアメイク=大宝みゆき 宣伝=る・ひまわり  
 制作=石井宏美 プロデューサー=佐藤玄、柳原一太  
 製作=井上肇



共催：サンライズプロモーション北陸  
 企画・製作：株式会社パルコ  
 後援：TeNYテレビ新潟

## 『真夏の夜の夢』 A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

日 時：2020年11月7日(土) 16:00、8日(日) 13:00  
 入 場 者 数：734名  
 入 場 料：S席8,000円 A席6,500円 U25シート2,500円  
 原 作：ウィリアム・シェイクスピア 小田島雄志訳「夏の夜の夢」より  
 潤 色：野田秀樹  
 演 出：シルヴィウ・ブルカレーテ  
 出 演：鈴木杏、北乃きい、加治将樹、矢崎広、今井朋彦、加藤諒、長谷川朝晴、山中崇、河内大和、土屋佑壱、浜田学、茂手木桜子、八木光太郎、吉田朋弘、阿南健治、朝倉伸二、手塚とおる、壤晴彦  
 ス タ ッ プ：舞台美術=照明・衣裳=ドラゴッシュ・プハジャール 音楽=ヴァシル・シリー  
 映像=アンドラシュ・ランチ 音響=井上正弘 照明コーディネーター=阿部康子  
 ヘアメイク=鎌田直樹 演出補=山田由梨 演出助手=吉中詩織  
 通訳=加藤リツ子 舞台監督=中村貴彦 技術監督=小林清隆  
 宣伝美術=永瀬祐一 宣伝カメラマン=岡千里  
 宣伝ヘアメイク=鎌田直樹 宣伝=ディップス・プラネット



後 援：在日ルーマニア大使館  
 協 力：NST新潟総合テレビ NODA・MAP 日本シェイクスピア協会  
 企 画 制 作：東京芸術劇場  
 助 成：一般財団法人地域創造

## りゅーとぴあNext Stage “NE/ST” 第8弾JACROW「闇の将軍」シリーズ

日 時：2020年11月13日(金)、14日(土)  
 ① 12:00開演 第一話「夕闇、山を越える」  
 ② 15:30開演 第二話「宵闇、街に登る」  
 ③ 19:00開演 第三話「常闇、世を照らす」  
 入 場 者 数：644名  
 会 場：能楽堂  
 入 場 料：全席指定3,800円 四十割(40歳以上) 3,500円 U25割(25歳以下) 3,000円  
 セット券(3公演) 10,000円  
 脚 本・演 出：中村ノブアキ  
 出 演：第1話「夕闇、山を越える」  
 狩野和馬、井口睦恵、青木友哉(MU)、内田健介、林竜三、木下祐子、佐藤貴也、土橋建太、小平伸一郎(JACROW)、江口達(JACROW)、宮越麻里杏(JACROW)  
 第2話「宵闇、街に登る」  
 狩野和馬、小林あや、青木友哉(MU)、内田健介、土橋建太、芦原健介(JACROW)、谷仲恵輔(JACROW)、菅野貴夫、山森信太郎(髭亀鶴)、木下祐子、今里真、小平伸一郎(JACROW)  
 第3話「常闇、世を照らす」  
 狩野和馬、川田希、井口睦恵、小林あや、青木友哉(MU)、谷仲恵輔(JACROW)、山森信太郎(髭亀鶴)、岡本篤(劇団チョコレートケーキ)、菊池豪(Peachboys)、菅野貴夫、小平伸一郎(JACROW)、福田真夕(JACROW)、江口達(JACROW)、内田健介、今里真  
 ス タ ッ プ：舞台美術=根来美咲 照明=阿部康子 照明操作=佐藤江未 音楽=飯田匡彦(STUDIO TRAM)  
 音響=岩野直人、大久保友紀 衣裳=藤田友 衣装・小道具提供=吉水恭子(芝居屋風雷紡)  
 方言指導=根津茂尚(あひるなんちゃら) 舞台監督=吉川悦子、小林朝紀 演出助手=野月敦  
 宣伝美術=川本裕之 イラスト=中村貴男 題字=穴倉志乃 記録=鈴木淳  
 制 作 協 力：J-Stage Navi  
 企 画・制 作：JACROW  
 共 催：JACROW



## 白石加代子「百物語」アンコール公演 第三弾

日 時：2020年12月12日(土) 15:00  
 入 場 者 数：393名  
 入 場 料：全席指定4,500円 追加席3,500円  
 U25シート2,500円  
 構成・演出：鴨下信一  
 出 演：白石加代子  
 演 目：夢枕獏「ちようちんが割れた話」、  
 筒井康隆「如菩薩団」、半村良「箏篁」、  
 和田誠「おさる日記」  
 ス タ ッ プ：照明=阿部康子 音響=清水麻理子  
 衣裳=池田洋子、江幡洋子 髪結=笹部純、柴崎尚子  
 演出助手=平井由紀 舞台監督=伊藤満 宣伝美術=チャーハン・ラモン  
 広報=横島多美枝 制作=谷津寿江、玉田由香里  
 協力=一般社団法人舞台芸術共同企画、白石加代子事務所、hairmake Pure、株式会社スタジオオーデュボン  
 プロデューサー=笹部博司  
 企 画・製 作：株式会社メジャーリーグ  
 協 力：NST新潟総合テレビ  
 助 成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



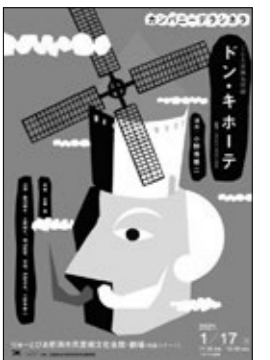
## M&amp;Oplaysプロデュース『そして春になった』

日 時：2020年12月18日(金) 15:00・19:00  
 入 場 者 数：388名  
 入 場 料：全席指定4,500円 会員優待3,500円  
 2公演セット券(会員優待価格)5,000円  
 U25シート2,000円  
 作・演 出：岩松了  
 出 演：松雪泰子、ソニン、瀧内公美、片桐はいり  
 ス タ ッ プ：照明=沢田祐二 音響=高塩頭 衣裳=飯田恵理子 ヘアメイク=大和田一美  
 映像=荒川ヒロキ 舞台監督=南部文 美術=中根聡子 ステージング=仁科幸  
 制作=近藤南美 制作助手=寺地友子 制作デスク=大島さつき  
 宣伝=ディップネス・プラネット 宣伝美術=坂本志保  
 プロデューサー=大矢亜由美 協力=スターダストプロモーション、アミューズ、  
 吉住モーターズ、鈍牛倶楽部  
 製 作：株式会社M&Oplays  
 協 力：BSN新潟放送



## カンパニーデラシネラ こども古典名作劇『ドン・キホーテ』

日 時：2021年1月17日(日) 11:00・15:00  
 入 場 者 数：167名  
 入 場 料：大人3,000円 U25 2,000円  
 小学生以下(4歳~小学生) 1,000円  
 原 作：ミゲル・デ・セルバンテス  
 演 出：小野寺修二  
 美 術：石黒猛  
 出 演：藤田桃子、大庭裕介、崎山莉奈、雫井  
 伊吹卓光、小野寺修二  
 ス タ ッ プ：照明=吉本有輝子(真昼) 音響=池田野歩  
 衣裳=駒井由美子(静岡県舞台芸術センター) 舞台監督=橋本加奈子  
 イラスト&チラシデザイン=チャーハン・ラモン



『スルース～探偵～』

日 時：2021年2月10日(水)19:00、11日(木・祝)13:00  
 入 場 者 数：670名  
 入 場 料：全席指定7,500円 U25 3,000円  
 追加席6,500円 追加席 U25 2,000円  
 作 者：アントニー・シェーファー  
 翻 訳：常田景子  
 演 出：吉田鋼太郎  
 出 演：柿澤勇人、吉田鋼太郎  
 ス タ ッ プ：美術・衣裳=大島広子 照明=原田保  
 音響=角張正雄 ヘアメイク=大和田一美 演出助手=井上尊晶  
 舞台監督=川除学、菅野将機



春風亭小朝独演会 第二十一回公演

日 時：2021年2月21日(日) 14:00  
 入 場 者 数：377名  
 入 場 料：S席4,000円 A席3,000円 追加席2,000円  
 出 演：春風亭小朝、のだゆき(音楽パフォーマンス)



【公演中止】りゅーとぴあ演劇スタジオ キッズ・コースAPRICOT 2020夏季公演 『チョコレート・アンダーグラウンド』

日 時：2020年8月8日(土)、9日(日)、10日(月)  
 入 場 者 数：281名(8月10日(月))  
 入 場 料：全席自由700円

※新型コロナウイルス感染症拡大のため、公演中止。関係者のみ限定公開8月10日に開催(無料公演)

りゅーとぴあ演劇スタジオ キッズ・コースAPRICOT2021春季公演『砂の妖精』

日 時：2021年3月13日(土) 12:00・15:00、  
 14日(日) 12:00・15:00  
 会 場：能楽堂  
 入 場 者 数：645名  
 入 場 料：無料  
 作 者：イーディス・ネズビット  
 脚 本：小笠原京子  
 音 楽：野瀬珠美  
 演出・出演：APRICOT  
 監 修：戸中井三太、内堀照子、西潟明美  
 共 催：新潟県、令和2年度舞台芸術への県民参加推進プロジェクト実行委員会  
 助 成：令和2年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業



APRICOT演劇体験ワークショップ

日 時：2020年9月13日(日) 14:00～16:00  
 2021年3月21日(日) 14:00～16:00  
 会 場：スタジオA  
 音楽文化会館 練習室1  
 参加者数：36名  
 参加料：無料



JACROW「闇の將軍」シリーズ関連企画 中村ノブアキ戯曲リーディングワークショップ

日 時：2021年1月23日(土) 13:00～18:00<Aコース(初心者向け)>  
 24日(日) 13:00～18:00<Bコース(経験者向け)>  
 会 場：練習室4  
 参加者数：23名(Aコース=8名、Bコース=15名)  
 参加料：1,000円  
 講 師：中村ノブアキ(JACROW代表・脚本家・演出家)



60歳以上の方限定！リーディング体験ワークショップ 2020

日 時：8月～2月  
 会 場：能楽堂ほか  
 参加者数：23名  
 講 師：笹部博司(りゅーとぴあ演劇部門芸術監督)

60歳以上の方限定！リーディング体験ワークショップ 2020発表会「世界の果てまで連れて行く」

日 時：2月28日(日) 13:00・17:00  
 会 場：能楽堂  
 参加者数：296名  
 上演台本・演出：笹部博司(りゅーとぴあ演劇部門芸術監督)  
 劇中歌作曲：野瀬珠美

能楽堂で楽しむ 秋の夜長

日時：2020年9月4日(金) 18:45  
 入場者数：178名  
 入場料：全席指定 一般3,000円 U25 1,500円  
 内容：対談 大友順 遠藤麻理  
 仕舞『紅葉狩(もみじがり)』  
 大友順  
 地謡 小倉健太郎 小倉伸二郎 藪克徳  
 朗読『天鼓』の物語 遠藤麻理  
 半能『天鼓 盤渉』(宝生流)  
 シテ(天鼓の霊) 川瀬隆士  
 ワキ(勅使) 野口能弘  
 笛 藤田貴寛  
 小鼓 田邊恭資  
 大鼓 大倉慶乃助  
 後見 渡邊茂人 高橋憲正  
 地謡 大友順 小倉健太郎 小倉伸二郎 藪克徳  
 アフタートーク 大友順 川瀬隆士 遠藤麻理



秋の能楽鑑賞会(観世流)

日時：2020年10月17日(土) 13:30  
 入場者数：175名  
 入場料：S席5,000円 A席4,500円 B席4,000円 U25(B席)2,000円  
 内容：解説 遠藤喜久  
 仕舞『松風(まつかぜ)』  
 観世喜正  
 地謡 奥川恒治 永島充 桑田貴志 河井美紀  
 狂言『茶壺(ちゃつぼ)』  
 シテ(すっぱ) 野村萬斎  
 アド(田舎の者) 石田淡朗  
 小アド(目代) 深田博治  
 後見 月崎晴夫  
 能『土蜘蛛(つちぐも)』  
 前シテ(僧く蜘蛛の化身) 遠藤和久  
 後シテ(土蜘蛛の精) 遠藤喜久  
 ツレ(源頼光) 佐久間二郎  
 ツレ(胡蝶) 長山耕三  
 トモ(頼光の従者) 中森健之介  
 ワキ(独武者) 森常好  
 ワキツレ(従者) 館田善博  
 アイ(独武者の家人) 飯田豪  
 笛 藤田朝太郎  
 小鼓 幸信吾  
 大鼓 柿原弘和  
 太鼓 桜井均  
 後見 奥川恒治 永島充 桑田貴志  
 地謡 観世喜正 中森貴太 鈴木啓吾 坂真太郎 高橋康子



助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

野村万作・萬斎狂言公演

日時：2020年11月15日(日) 13:00・17:00  
 入場者数：351名  
 入場料：S席6,500円 A席5,500円 B席5,000円 U25(B席)2,500円  
 内容：解説 野村萬斎  
 狂言『苞山伏(つとやまぶし)』  
 使いの者 野村太一郎  
 山人 石田淡朗  
 山伏 内藤連  
 後見 中村修一  
 狂言『鬼瓦(おにがわら)』  
 大名 野村万作  
 太郎冠者 高野和憲  
 後見 深田博治  
 一調一管  
 笛 一噌幸弘  
 小鼓 岡本はる奈  
 狂言『大般若(だいはんにゃ)』  
 僧 野村萬斎  
 巫女 中村修一  
 施主 深田博治  
 後見 内藤連



新春能楽鑑賞会(宝生流)

日時：2021年1月30日(土) 13:30  
 入場者数：136名  
 入場料：S席5,000円 A席4,500円 B席4,000円 U25(B席)2,000円  
 内容：解説 川瀬隆士  
 舞囃子『養老(ようろう)』  
 小倉伸二郎  
 小野寺竜一  
 観世新九郎  
 佃良太郎  
 金春惣右衛門  
 朝倉俊樹 小倉健太郎 水上優 上野能寛 金森良充  
 仕舞『田村(たむら)キリ』  
 大友順  
 仕舞『柏崎(かしわざき)道行』  
 宝生和英  
 金森秀祥 亀井雄二 金森良充 川瀬隆士  
 地謡  
 狂言『地藏舞(じそうまい)』  
 シテ(旅僧) 山本泰太郎  
 アド(何某) 山本凜太郎  
 後見 山本修三郎  
 能『藤戸(ふじと)』  
 前シテ(老女) 金井雄資  
 後シテ(漁師の亡霊) 金井雄資  
 ワキ(佐々木盛綱) 殿田謙吉  
 ワキツレ(従者) 則久英志 平木豊男  
 アイ(盛綱の下人) 山本奏太郎  
 笛 小野寺竜一  
 小鼓 観世新九郎  
 大鼓 佃良太郎  
 後見 宝生和英 小倉健太郎  
 地謡 朝倉俊樹 金森秀祥 大友順 水上優 小倉伸二郎 亀井雄二 金森良充 川瀬隆士



助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期となった「春の能楽鑑賞会(宝生流)」(5月9日)の代替公演

## 雪見能

日 時：2021年2月7日(日) 13:30  
 入 場 者 数：170名  
 入 場 料：S席4,500円 A席3,500円 B席3,000円 U25 (B席)2,000円  
 内 容：おはなし「月雪に舞う女神」梅内美華子(歌人)  
 仕舞「網之段(あみのだん)」塩津圭介  
 仕舞「鶴之段(うのだん)」佐々木多門  
 仕舞「駒之段(こまのだん)」大島輝久  
 地謡  
 能「葛城(かづらき)」  
 前シテ(里女) 友枝真也  
 後シテ(葛城明神) 友枝真也  
 ワキ(山伏) 大日方寛  
 ワキツレ(同行の山伏) 梅村昌功  
 アイ(葛城山麓の者) 山本則重  
 大鼓 大倉慶乃助  
 小鼓 田邊恭資  
 太鼓 林雄一郎  
 笛 栗林祐輔  
 後見 狩野了一 佐藤寛泰  
 地謡 中村邦生 友枝雄人 内田成信 佐々木多門 大島輝久 塩津圭介 佐藤陽 谷友矩



助 成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

## 能楽堂で楽しむ雛まつり

日 時：2021年2月23日(火・祝) 14:00  
 入 場 者 数：173名  
 入 場 料：全席指定2,000円 U25 1,000円  
 出 演：金井雄資(シテ方宝生流)  
 小倉伸二郎(シテ方宝生流)  
 今井基(シテ方宝生流)  
 金井賢郎(シテ方宝生流)  
 八反田智子(笛方一噌流)  
 田邊恭資(小鼓方大倉流)  
 佃良太郎(大鼓方高安流)  
 金春惣右衛門(太鼓方金春流)



## 能楽基礎講座「若手能楽師に聞く 能の楽しみ」

日 時：2020年10月5日(月) 18:30  
 (新型コロナウイルス感染拡大防止のため4月10日から延期)、  
 7月11日(土) 14:00、12月13日(日) 14:00  
 入 場 者 数：390名  
 入 場 料：全席指定 1回券2,700円 3回セット券7,200円  
 テーマ・ゲスト：第1回 能「楊貴妃(ようきひ)」 ゲスト：則久英志(ワキ方宝生流)  
 第2回 能「枕慈童(まくらじどう)」 ゲスト：竹市学(笛方藤田流)  
 第3回 能「狸々(しょうじょう)」 ゲスト：桜井均(太鼓方金春流)  
 出 演 者：佐々木多門(シテ方喜多流) 大島輝久(シテ方喜多流)  
 友枝真也(シテ方喜多流) 塩津圭介(シテ方喜多流) 梅内美華子(歌人)



## おやこ“能”たいけん教室

日 時：2020年8月29日(土) 10:00  
 参加者数：4名  
 参加料：子ども500円 保護者1,000円  
 講師：山階彌右衛門(シテ方観世流) 林本大(シテ方観世流)  
 内 容：能の体験



## おとなのための能楽講座「お能で美しく」

日 時：2020年8月29日(土) 13:30  
 参加者数：9名  
 参加料：2,000円  
 協力：一般財団法人観世文庫  
 講師：山階彌右衛門(シテ方観世流) 林本大(シテ方観世流)  
 内 容：能の体験



## 子ども能楽たいけん☆ワークショップ「さわってみよう能の世界」

日 時：2020年12月5日(土) 14:00  
 参加者数：50名  
 参加料：小学1~6年生500円  
 内 容：能の動きの体験・能の楽器の体験  
 半能「舍利(しゃり)」(喜多流)  
 協力：公益社団法人能楽協会



## 狂言ワークショップ

日 時：2021年1月26日(火) 18:30  
 参加者数：6名  
 参加料：子ども(小学生・中学生)500円 一般1,500円  
 講師：高野和憲(狂言方和泉流) 岡聡史(狂言方和泉流)  
 内 容：狂言のおはなし、実演、狂言セリフや動きの体験





【公演中止】Noism0+Noism1+Noism2実験舞踊vol.2『春の祭典』／『Fratres III』

日時：2020年6月12日(金) 19:00、13日(土) 17:00、14日(日) 15:00  
 入場料：S席4,500円 A席3,500円 U25 3,000円 高校生以下1,000円

実験舞踊vol.2『春の祭典』

演出振付：金森穰  
 音楽：I.ストラヴィンスキー《春の祭典》  
 椅子：須長檀  
 衣裳：RATTA RATTARR  
 出演：Noism0、Noism1、Noism2

『Fratres III』

演出振付：金森穰  
 音楽：A.ペルト《Fratres for Violin, Strings and Percussion》  
 衣裳：堂本教子  
 出演：Noism0、Noism1

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止  
 ※中止に伴い、「支援会員向公開リハーサル(6月13日～14日/劇場)」を実施(入場料無料、入場者数109名)。

【東京公演】

日時：2020年6月19日(金) 19:00、20日(土) 17:00、21日(日) 15:00  
 会場：東京芸術劇場(プレイハウス)  
 入場料：全席指定5,500円、U25 3,500円、高校生以下1,000円  
 共催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

Noism2定期公演 vol.11 新作『黒い象／Black Elephant』

日時：2020年7月10日(金) 19:00、11日(土) 14:30・18:00、12日(日) 14:00  
 会場：スタジオB  
 入場者数：134名  
 入場料：全席自由2,000円(入場整理番号付)  
 演出振付：山田勇氣

金森穰振付Noismレパトリー

演出：山田勇氣  
 出演：Noism2

『黒い象／Black・Elephant』

演出振付：山田勇氣  
 衣裳：山田志麻(Stem Stylist Shima)

スタッフ：舞台監督=夏目雅也 舞台=五十嵐理浩(合同会社R.A.G.)、小助川真衣 照明=森谷彩子、小熊元  
 音響=金子敏文 映像=遠藤龍 衣裳製作・管理=Stem Stylist Shima(山田志麻、細貝理英、塚野文音)  
 宣伝美術=白井剛暁(DESIGN DESIGN)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期になった公演(3月6日～8日)の振替



Noism0+Noism1+Noism2実験舞踊vol.2『春の祭典』／『Fratres III』プレビュー公演

日時：2020年8月27日(木) 19:00、28日(金) 18:00  
 入場者数：565名  
 入場料：全席指定3,000円 高校生以下1,000円

実験舞踊vol.2『春の祭典』

演出振付：金森穰  
 音楽：I.ストラヴィンスキー《春の祭典》  
 椅子：須長檀  
 衣裳：RATTA RATTARR  
 出演：Noism0、Noism1、Noism2

『Fratres III』

演出振付：金森穰  
 音楽：A.ペルト《Fratres for Violin, Strings and Percussion》  
 衣裳：堂本教子  
 出演：Noism0、Noism1

『Adagio Assai』 ※同時上演

演出振付：金森穰  
 音楽：M.ラヴェル《ピアノ協奏曲 ト長調 第2楽章 Adagio assai》  
 出演：Noism0  
 スタッフ：舞台監督=夏目雅也 舞台=五十嵐理浩(合同会社R.A.G.)、小助川真衣 照明デザイン=金森穰、伊藤英行 音響=佐藤禎  
 映像=遠藤龍 衣裳管理=Stem Stylist Shima(山田志麻、細貝理英、塚野文音) テクニカルアドバイザー=關秀哉(RYU)



撮影：村井勇

## 『Duplex』Noism0／Noism1

日 時：2021年1月22日(金) 19:00、23日(土) 17:00、24日(日) 15:00、  
29日(金) 19:00、30日(土) 17:00、2月1日(月) 19:00、2日(火) 19:00、  
5日(金) 19:00、6日(土) 17:00、7日(日) 15:00、10日(水) 19:00、  
11日(木・祝) 17:00  
会 場：スタジオB  
入 場 者 数：583名  
入 場 料：全席自由5,000円 U25 3,000円 高校生以下1,000円(整理番号付)

### 『残影の庭—Traces Garden』

演出振付：金森穰  
音 楽：武満徹《秋庭歌一具》より \*伶楽舎による録音音源を使用  
衣 装：堂本教子  
木 工 美 術：近藤正樹  
映 像：遠藤龍  
出 演：Noism0  
※初演：ロームシアター京都「シリーズ 舞台芸術としての伝統芸能Vol.4 雅楽」  
(2021年1月10日)

### 『Das Zimmer』(ダス ツィマー)

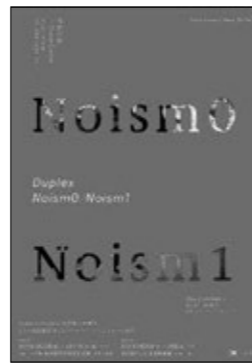
演出振付：森優貴  
音 楽：S.ラフマニノフ、F.ショパン  
衣 装：鷺尾華子  
出 演：Noism1

ス タ ッ プ：舞台監督=夏目雅也 舞台=中井尋央(ステージワークURAK)、  
小助川真衣 照明=伊藤英行、森田彩子 音響=佐藤禎  
衣裳管理=Stem Stylist Shima(山田志麻、細貝理英、塚野文音)  
テクニカルアドバイザー=關秀哉(RYU) 宣伝美術=近藤一弥

助 成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

### 【埼玉公演】

日 時：2021年2月25日(木) 19:30、26日(金) 19:30、27日(土) 15:00・18:30、28日(日) 15:00  
会 場：彩の国さいたま芸術劇場小ホール(さいたま市)  
入 場 者 数：536名  
入 場 料：全席自由6,000円 U25 3,000円(整理番号付)  
共 催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団  
助 成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



撮影：篠山紀信

## Noism1メンバー振付公演

日 時：2021年3月27日(土) 17:00、28日(日) 12:00・15:00  
会 場：スタジオB  
入 場 者 数：147名  
入 場 料：全席自由2,000円 高校生以下1,000円(整理番号付)  
演出振付：ジョフォア・ポブラヴスキー、林田海里、チャーリー・リャン、カイ・トミオカ、  
スティーヴン・キルダン、三好綾音、中尾光太  
出 演：Noism1、Noism2  
芸 術 監 督：山田勇氣  
ス タ ッ プ：舞台監督=小助川真衣 演出部=涌井一義(R.A.G.)、五十嵐理浩(R.A.G.)  
照明=田中利明(ART WORKS) 音響=本間貴則(SOUND EIGHT)  
衣裳管理=Stem Stylist Shima(山田志麻、細貝理英、塚野文音)



撮影：村井勇

## Co.山田うん『コスモス』

日 時：2021年3月6日(土) 15:00  
入 場 者 数：256名  
入 場 料：全席自由4,000円 U25 2,500円 高校生以下1,500円 ※当日券は各500円増  
振付・演出・美術：山田うん  
音 楽：ヲノサトル  
出 演：飯森沙百合、川合ロン、河内優太郎、黒田勇、田中朝子、西山友貴、仁田晶凱、  
長谷川暢、望月寛斗、山口将太郎、山崎真結、山根海音、吉崎裕哉  
ス タ ッ プ：衣装デザイン=池田木綿子 衣装製作=Luna Luz costume design office  
照明=藤田雅彦(金沢舞台) 音響=江澤千香子 舞台監督=原口佳子(モリブデン)  
美術製作=大津英輔(+鴉屋) ガーデンデザイン=塚田有一(温室) 宣伝美術  
=永野ヒロコ(ZAWAME) 制作=上原聰子  
主催・製作：一般社団法人Co.山田うん  
共 催：公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団




## 柳都会第22回 江口歩×金森穰 —新潟は文化不毛の土地って本当？

日 時：2020年10月11日(日) 16:30  
会 場：能楽堂  
入 場 者 数：100名  
入 場 料：500円  
ゲ ス ト：江口歩(新潟お笑い集団NAMARA代表)  
助 成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会  
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、令和2年5月17日から延期し振替実施



### 柳都会第23回 山田うん×金森穰 — いま、ダンスカンパニーを率いること

日 時：2021年3月7日(日) 16:30  
 会 場：スタジオB  
 入 場 者 数：78名  
 入 場 料：500円  
 ゲ ス ト：山田うん(ダンサー、振付家、Co.山田うん代表)

助 成：  文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
 独立行政法人日本芸術文化振興会



### 市民のためのオープンクラス

日 時：2020年11月1日(日)、8日(日)、15日(日)、22日(日)、29日(日)、12月6日(日)、2021年1月31日(日)、2月14日(日)、21日(日)、28日(日)、3月6日(土)、13日(土)、20日(土)  
 会 場：スタジオB  
 参 加 者 数：169名  
 参 加 料：各日1,000円  
 内 容：Noismバレエ、Noismレパトリー、からだワークショップ  
 講 師：Noism1ほか

### こどもプロジェクト2020 Noism親子のためのからだワークショップ(Noismアウトリーチ・ワークショップ)

日 時：2020年10月31日(土) 13:00~15:30  
 会 場：こども創造センター  
 参 加 者 数：32名

### 高校ダンス部Noismワンデイスクール (Noismアウトリーチ・ワークショップ)

日 時：2020年12月16日(水) 18:30~20:00  
 会 場：スタジオB  
 対 象：新潟県高等学校体育連盟所属の県内高校ダンス部選抜メンバー  
 参 加 者 数：22名

### 新潟市バレエ協会ワークショップ (Noismアウトリーチ・ワークショップ)

日 時：2020年12月17日(木) 18:30~20:00  
 会 場：スタジオB  
 対 象：新潟市バレエ協会会員  
 参 加 者 数：26名

### Noismからだワークショップ (Noismアウトリーチ・ワークショップ)

日 時：2020年12月18日(金) 13:35~15:25  
 会 場：スタジオA、スタジオB  
 対 象：白新中学校1年生  
 参 加 者 数：73名

### 視覚障がい者のためのからだワークショップ (Noismアウトリーチ・ワークショップ)

日 時：2020年12月19日(日) 13:30~15:00  
 会 場：スタジオB  
 対 象：視覚に障がいのある方、その付添関係者  
 参 加 者 数：15名

### 映像舞踊『BOLERO2020』

日 時：2020年10月9日(金)~2021年3月31日(水)  
 会 場：オンライン  
 視 聴 者 数：382名

### 【公演中止】春の新潟・音楽ウィーク

日 時：2020年4月26日(日)~5月5日(火・祝)  
 会 場：コンサートホール他  
 主 催：春の新潟・音楽ウィーク実行委員会

【実行委員会構成団体】  
 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団、jointconcert 実行委員会、  
 NPO法人新潟ジャズストリート実行委員会、一般財団法人新潟市音楽芸術協会、新潟市

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

### 【公演中止】新潟劇王

日 時：2020年5月5日(火・祝) 14:00・18:00、6日(水・祝) 12:00・17:30  
 会 場：劇場  
 入 場 料：予選・一般 2,000円 予選・U25 1,500円  
 決勝戦・一般 2,500円 決勝戦・U25 2,000円  
 ※当日各500円増

共 催：新潟劇王実行委員会

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止



### 【公演中止】ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団

日 時：2020年9月17日(木) 18:30  
 会 場：コンサートホール  
 入 場 料：SS席21,000円 S席18,000円 A席15,000円 B席12,000円  
 C席8,000円

共 催：TeNYテレビ新潟

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止



### 楽団創立60周年記念 新潟公演 東京佼成ウインドオーケストラ

日 時：2020年11月20日(金) 18:30  
 入 場 者 数：665名  
 会 場：コンサートホール  
 入 場 料：S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円  
 出 演：大井剛史(正指揮者)、東京佼成ウインドオーケストラ  
 曲 目：G.ホルスト：吹奏楽のための第一組曲  
 芳賀傑：水面に映るグラデーションの空  
 P.グレインジャー/F.フェネル校訂：リンカンチャーの花束  
 保科洋：吹奏楽のための交響曲第3番(TKWO委嘱新作)ほか

共 催：佼成文化協会、東京佼成ウインドオーケストラ  
 後 援：新潟市教育委員会、新潟県吹奏楽連盟



## 第68回新潟市芸術まつり

日 時：2020年10月4日(日)～2021年1月31日(日)  
 会 場：コンサートホール、劇場  
 入 場 者 数：2,929名

公演名	日時	会場	料金
【中止】民謡の集い	10月4日(日)	-	-
新潟市洋舞踊協会 第9回記念合同公演	10月4日(日) 13:30・ 18:00	劇場	1・2階3,500円 3階2,500円
和楽器集団ぐるーぷ新潟 20thコンサート	10月4日(日) 14:00	コンサートホール	1,000円 小・中学生(当日のみ) 500円 (当日200円増)
【中止】第40回ギターの夕べ	10月18日(日)	-	-
【中止】洋楽の夕べ ジョイントリサイタル	10月24日(土)	-	-
【中止】第54回新潟市合唱祭	10月25日(日)	-	-
【中止】琵琶演奏会	10月31日(土)	-	-
【中止】第74回三曲演奏会 箏・三絃・尺八の響演	11月3日(火・祝)	-	-
【中止】能楽大会	11月3日(火・祝)	-	-
【中止】第48回新潟市高校生に よる柳都音楽会	11月3日(火・祝)	-	-
新潟室内合奏団 第81回演奏会	11月7日(土) 18:45	コンサートホール	1,000円 (当日200円増)
【中止】吟と剣詩舞の集い	11月8日(日)	-	-
【中止】第68回新潟市小学校音 楽祭にじいろ音楽祭	11月11日(水)・12日 (木)・13日(金)	-	-
新潟市バレエ協会 Ballet&Dance Festival	11月14日(土) 18:30	劇場	指定席2,000円
新潟交響楽団 第105回定期演奏会	11月22日(日) 14:00	コンサートホール	無料(要整理券)
第28回大正琴演奏会	11月22日(日) 13:00	劇場	1,000円
第45回万代太鼓フェスティバル	11月23日(月・祝) 13:30	劇場	関係者のみ
【中止】第60回新潟市中学生に よる水辺の音楽会	11月26日(木) 27日(金)	-	-
【中止】新潟市民吹奏楽団 第96 回定期演奏会	11月29日(日)	-	-
【中止】長唄演奏会	11月29日(日)	-	-
【中止】第67回新潟市高校演劇 発表会PLAY	2021年1月10日(日)・ 31日(日)	-	-

共 催：一般財団法人新潟市音楽芸術協会  
 後 援：新潟市、新潟市教育委員会、新潟日報社、朝日新聞新潟総局、読売新聞新潟支局、毎日新聞新潟支局、  
 NHK新潟放送局、BSN新潟放送、N S T、TeNYテレビ新潟、UX新潟テレビ21

※「中止」…新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止



## 【公演中止】第17回劇場で踊ろう！ダンスキッズ大集合

日 時：2021年1月24日(日) 13:00  
 会 場：劇場  
 入 場 料：無料  
 主 催：新潟市ダンス啓発プロジェクト、ダンスキッズ実行委員会

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

## 令和2年度(2020年4月1日~2021年3月31日)会館利用状況

### ■施設利用状況 I

ホール別/自主・貸館の利用人数

	合計(単位:人)
コンサートホール	53,818
劇場	25,113
能楽堂	7,943
ギャラリー	10,421
スタジオ A	9,085
スタジオ B	7,860
練習室 1~8	13,198
合計	127,438

### ■施設利用状況 II

ホール別/稼働状況・稼働率

	利用可能日数	利用日数	利用率
コンサートホール	254	144	56.7%
劇場	274	153	55.8%
能楽堂	302	82	27.2%
ギャラリー	310	141	45.5%
スタジオ A	312	195	62.5%
スタジオ B	314	292	93.0%
練習室 1~8	2,504	1,245	49.7%

#### お問い合わせ

- 館内案内・プレイガイド TEL 025-224-5622
  - チケット専用ダイヤル TEL 025-224-5521
  - 施設利用お問い合わせ TEL 025-224-5621
  - 友の会事務局 TEL 025-224-5631
  - 施設運営部 TEL 025-224-5611
  - 事業企画部 TEL 025-224-7000
- FAX 025-224-5626  
<http://www.ryutopia.or.jp>

発行/公益財団法人新潟市芸術文化振興財団  
りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館  
〒951-8132 新潟県新潟市中央区一番堀通町3番地2  
発行/令和4年3月31日  
印刷・製本/株式会社 博進堂

Niigata-City Performing Arts Center  
**RYUTOPIA**  
ANNUAL REPORT  
2020.4-2021.3

