

TSUJIMURA MIZUKI THEATER

* 辻村深月シアター *

舞 台

かがみの孤城

原作 辻村深月「かがみの孤城」ポプラ社 | 原作 辻村深月「ぼくのメジャースプーン」講談社

大丈夫。
大丈夫だから、
大人になって。



舞 台

ぼくの メジャースプーン

チャンスは本当に一度だけ。
これはぼくの闘いだ。



りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場

NIIGATA **6/4 sat.** 12:00 開演「かがみの孤城」
17:00 開演「ぼくのメジャースプーン」

企画・製作 | ナッポス・ユナイテッド
主催 | (公財)新潟市芸術文化振興財団、新潟日报社

 りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

Message

『かがみの孤城』は、辻村深月さんが2017年5月にポプラ社から出版し、翌年の本屋大賞を受賞した傑作です。
私はこれを2020年8月に舞台化し、圧倒的な好評をいただくことができました。

実はその時、辻村さんから、「今度は『ぼくのメジャースプーン』を成井さんの手で舞台化してください」と言われました。
『ぼくのメジャースプーン』は私も大好きな作品でしたし、作者本人に頼まれるなんて、演出家冥利に尽きる!「喜んで!」と答えると同時に、構想に着手。
わずか2年弱で実現の運びとなりました。
そこで、2年前の初演を見逃した方々のために、『かがみの孤城』の再演も決定。
新作と再演の二本立て公演となりました。

『かがみの孤城』の主人公は中学1年生の少女・こころ。
『ぼくのメジャースプーン』の主人公は小学4年生の少年・ぼく。
どちらも幼い主人公が、絶望的な状況に陥りながら、歯を食いしばって耐え抜き、明日に向かって歩き出す物語。

今という時代に生き辛さを感じている人にこそ見てほしい。
きっと大きな励ましになるはずですよ。
ご来場を心からお待ちしています。

成井豊 (脚本・演出)

Access

りゅーとぴあ

新潟市民芸術文化会館

〒951-8132
新潟市中央区一番堀通町3-2 (白山公園内)

- ・新潟駅万代口より車で15分
- ・関越自動車道／
磐越自動車道新潟中央I.C.より車で20分
- ・新潟駅万代口よりバスで15分～20分
萬代橋ライン(BRT)
- ・青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- ・新潟空港より車で30分



【新潟公演】

NIIGATA 2022 6/4 sat.

12:00開演「かがみの孤城」

17:00開演「ぼくのメジャースプーン」

会場

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場

料金

「かがみの孤城」全席指定 ¥6,500 U25 ¥3,000

「ぼくのメジャースプーン」全席指定 ¥6,500 U25 ¥3,000

《会員優待価格》

「辻村深月シアター・セット券」

「かがみの孤城」「ぼくのメジャースプーン」
2公演セット券

全席指定 ¥9,000 U25 ¥4,000



りゅーとぴあ
会員案内はこちら

【U25】公演時25歳以下の方対象。ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

※この公演は国および新潟県・新潟市のガイドラインに基づき、
客席制限は行わずに開催いたします。

◎発売日

一般発売 2022年4月16日(土)

会員先行 2022年4月13日(水)

会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より窓口で取り扱います。

◎チケット取り扱い

りゅーとぴあ

〈オンライン・チケット〉

<https://piagetti.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/>
【発売初日11:00～】



りゅーとぴあ
オンライン
チケットはこちら

〈電話〉

025-224-5521 (11:00～19:00/休館日除く) 【発売初日11:00～】

〈窓口・りゅーとぴあ2階〉

【発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱なし】

残席がある場合翌営業日11:00より取扱開始

〈お申込・お問い合わせ〉

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 (11:00～19:00/休館日除く)

主催 | 公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団、新潟日報社
企画・製作 | ナッポス・ユナイテッド

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、次の点にご留意ください。
○平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。(ただし、お申し出は公演当日の開演時間まで受け付けます。)
○マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
○次の行動はしないでください。：お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、入場待ち、楽屋訪問
○当面の間、ビュッフェ、クロークは行ないません。ブランケット等の物品貸出も休止しています。
○来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。
○社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅーとぴあホームページ(<https://www.ryutopia.or.jp>)にてご確認ください。
ご理解とご協力をお願いいたします。

新潟市民芸術文化会館

チケットご購入の際のご注意

(以下のことをご了承の上、チケットをお買い求めくださいますようお願い申し上げます)

- ・未就学児はご購入いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により、出演者等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。

サポートシステムのご案内

(お申込先/りゅーとぴあチケット専用ダイヤルTEL.025-224-5521)

- ・託児サービス…対象:生後6ヶ月～小学2年生まで
託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円
※公演日の2週間前までにお申し込みください。
なお定員になり次第、締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎるのキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- ・難聴者赤外線補聴システム…あらかじめお申し込みください。

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
<https://www.ryutopia.or.jp>

TSUJIMURA MIZUKI
THEATER

舞台 舞台 *
辻村深月シアター*

ぼくのかがみのメジャースプーン

脚本・演出
成井豊

舞台「かがみの孤城」
CAST

田野優花
池岡亮介
原田樹里
(キャラメルボックス)
野田裕貴(梅棒)
相楽伊織
稲田ひかる
田中亨
松崎浩太郎
石森美咲
(キャラメルボックス)
森めぐみ
(キャラメルボックス)
和田みなみ
澤田美紀
(イツフォーリーズ)
岡田達也
(キャラメルボックス)

舞台「ぼくのメジャースプーン」
CAST

田中亨
岡田達也
(キャラメルボックス)
澤田美紀
(イツフォーリーズ)
原田樹里
(キャラメルボックス)
稲田ひかる
森めぐみ
(キャラメルボックス)
山本沙羅
(キャラメルボックス)
池岡亮介
田中のぶと
(キャラメルボックス)
田野優花

TSUJIMURA MIZUKI THEATER

TOKYO 5/20 fri. — 5/29 sun. NIIGATA 6/4 sat.

<https://napposunited.com/tsujimuramizuki-theater/>