

Vision

Program

S. バーバー／弦楽のためのアダージョ Op.11
S. Barber / Adagio for Strings, Op. 11

M. ラヴェル／弦楽四重奏曲 ヘ長調
M. Ravel / String Quartet in F Major

A. ドヴォルザーク／弦楽四重奏曲 第13番 ト長調 Op.106
A. Dvorak / String Quartet in G Major, Op. 106

2022年10月17日(月)19:00開演
at 7:00pm on Monday, October 17, 2022

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール
Niigata City Performing Arts Center "RYUTOPIA" Concert Hall

S席3,500円 A席2,500円 B席1,500円

※この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

■チケット発売日 会員先行 7/23(土) 一般 7/28(木)

※発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

■チケット取扱い

りゅーとぴあ

オンライン・チケット /

<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

電話 / 025-224-5521 [発売初日11:00~]

窓口 / りゅーとぴあ2階 [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]

残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

■チケットお問い合わせ・お申込み

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00~19:00 / 休館日除く)

■主催:公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団 ■企画制作:りゅーとぴあ事業企画部



オンライン・
チケットは
こちら

新風を巻き起こす

凄腕カルテット来日!

ヴィジヨン 弦楽四重奏団

りゅーとぴあ室内楽シリーズNO.45
軽妙過激な演奏スタイル 弦楽四重奏のスーパーstar
ジュネーヴ国際音楽コンクール第一位

String

Quartet

©Harald Hoffmann

violin

ダニエル・シュトル
Daniel Stoll

violin

フロリアン・ヴィライトナー
Florian Willeitner

viola

ザンダー・シュトゥアート
Sander Stuart

Vision
String
Quartet

cello

レオナルド・
ディッセルホルスト
Leonard Disselhorst

©Harald Hoffmann

ヴィジョン弦楽四重奏団のここがスゴイ!!! 3つのポイント。

①すべての演奏曲を暗譜

ヴィジョン弦楽四重奏団は暗譜で演奏する驚異のスタイルを持っています。プログラム全曲を暗譜で演奏することは、弦楽四重奏団ではそう簡単なことではありません。楽譜を追わず、互いを聴き合うことで一体化するアンサンブルには息を呑みます。譜面台のスペースからも解放され、まるで音楽に取り憑かれたかのように演奏するアンサンブルの真骨頂をご堪能あれ!

②華々しいコンクール受賞歴

世界最難関といわれるジュネーヴ国際音楽コンクール第一位受賞に加え、ヨーロッパで数々の賞を総なめにしてきました。また、ヨーロッパだけでなく、北米やアジアでツアーをするなど、世界を股に掛けて活躍中の今最もアツいカルテットです。

③伝統への反逆者

通常の弦楽四重奏団では4人全員が座奏ですが、なんと彼らはチェロを除く全員が立奏という演奏スタイルで、多くのクラシックファンに刺激を与えてきました。また、古典的な弦楽四重奏曲のレパートリーに加え、ジャズ・ポップス・ロックなどを取り込み、自らを「バンド」と称するなど、クラシックの新時代を切り開くヴィジョン弦楽四重奏団。変幻自在に演奏を展開できるのは、確かな技術に裏打ちされてこそ成せる業です。情熱がほとぼりする音楽をぜひご体感ください!

Profile

2012年結成のヴィジョン弦楽四重奏団は、数ある同世代の弦楽四重奏団の中でもとりわけユニークな存在として注目を浴びている。レパートリーはクラシック作品に加え、オリジナル楽曲やフォーク、ロック、ファンク、ミニマル・ミュージックに至るまで多岐にわたる。

近年のハイライトは、北米ツアーと日本ツアーである。2021/2022シーズンは、ドイツ、イタリア、オーストリア、スイス、デンマーク、ブルガリア、ノルウェーで演奏。その中には、ベルリンにおけるトルステン・エンケによる弦楽四重奏とオーケストラの協奏曲“technologia”の世界初演が含まれる。2022/2023シーズンは、ボン・ベートーヴェン音楽祭とボーデン湖音楽祭におけるアーティスト・イン・レジデンスを担当。日本、韓国、メキシコ、南米へのツアーを予定。

ワーナー・クラシックスの専属アーティストとして、2021年全作品自作・プロデュースの最新アルバム「スペクトラム」を発表。2020年のデビュー・アルバム「メメント」は、オーパス・クラシック賞室内楽部門の最優秀賞を受賞している。

2016年にメンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクール、ジュネーヴ国際音楽コンクール第1位に加え、聴衆賞も受賞。2016年ヴェルト賞、2018年ユルゲン・ボント財団より室内楽賞、2021年オスカー&ヴェラ・リッター財団よりリッター賞を授与。アルテミス・カルテット、ギンター・ビヒラーに師事。ドイツ音楽協議会より演奏活動の支援を受けている。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
次の点にご留意ください。

○平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。(ただし、お申し出は公演当日の開演時間まで受け付けます)

○マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。次の行動はしないでください。

○お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声、ブラボー等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問

○当面の間、ピュッフェ、クローク、サイン会は行ないません。ブランケット等の物品貸出も休止しています。

○来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。

○社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅうとびあホームページ(<https://www.ryutopia.or.jp>)にてご確認ください。

ご理解とご協力をお願いいたします。

チケットご購入の際のご注意

- ・就学児の入場はできません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はりゅうとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

サポートシステムのご案内

(お申し込み先/りゅうとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

- ・託児サービス/
対象:生後6ヶ月以上~小学校2年生まで
託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円
※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせて頂きます。
- ※公演日前1週間を過ぎたキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- ・難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

■会館のご案内



- 新潟駅方代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅方代口よりバスで15分~20分
萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分