

ヨーロッパ企画

www.europe-kikaku.com

作・演出 = 上田誠

音楽 = 滝本晃司

出演 = 石田剛太 酒井善史 角田貴志

諏訪雅 土佐和成 中川晴樹 永野宗典

西村直子 藤谷理子 /

金丸慎太郎 亀島一徳

ゴーレム、  
久しぶり。  
お前は相変わらず、  
優しいな。

ヨーロッパ企画第41回公演

# あんなに優しかった ゴーレム

NIIGATA 2022. **10.18** tue 開演 19:00

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場

ある投手の地元にて、TVクルーが出くわした思わぬファンタジー。掘り下がる街の記憶。投手そっ

ゴールムはファンタジーなどに出てくる土でできた怪物です。ドキュメンタリー番組のクルーが、ひとりの野球選手を追いかけて生まれ故郷へ来てみたら、空き地の片隅にゴールムが佇んでいて、投手はゴールムとの思い出を語り始める、という物語です。人のファンタジーは別の人にとってはサイコホラーだし、誰かにとっての荒涼とした日々は誰かにとって甘美な思い出で、あんなに優しかったゴールムはある角度から見れば土くれです。そんな風景をすこんとコメディになる断面からお見せします。2008年に上演し、たしか抱腹絶倒だった作品のリメイク再演です。あの優しさを14年ぶりに確かめにいきます。

ヨーロッパ企画第41回公演  
あんなに優しかった  
ゴールム  
上田誠



新潟公演 **2022.10.18** 火 開演 **19:00** (開場 **18:30**)

# りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場

全席指定 **5,500** 円 U25 **2,500** 円 ■ U25チケット 公演時25歳以下の方対象 (未就学児除く)。ご入場時に年齢がわかるものをご提示ください。

会員先行 **8.2** (火)  
一般発売 **8.4** (木)

※会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

## TICKET りゅーとぴあ

- ・チケット専用ダイヤル **TEL.025-224-5521** [ 発売初日 11:00 ~ ]
- ・オンライン・チケット **https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/** [ 発売初日 11:00 ~ ]
- ・窓口 [ 発売初日 (会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし ] ※残席があった場合、翌営業日 11:00 より取扱います。

オンライン・チケットはこちら



## お申込み・お問い合わせ

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 (11:00~19:00 / 休館日除く)

主催：公益財団法人  
新潟市民芸術文化振興財団

りゅーとぴあ  
新潟市民芸術文化会館  
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2 (白山公園内)  
http://www.ryutopia.or.jp

※この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

## ■チケットご購入の際のご注意

- 未就学児童はご入場いただけません。下記の託児室をご利用ください。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により、出演者等が変更されることがあります。
- 車椅子席はりゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

## ■サポートシステムのご案内

- (お申込先/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521)
- 託児室 / 対象：生後6ヶ月~小学2年生まで  
託児料：未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円  
※公演日の2週間前までにお申し込みください。  
なお定員になり次第、締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてのキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム / あらかじめお申し込みください。

## ドロステのはてで僕ら 上映

(「あんなに優しかったゴールム」出演者によるトーク付き)

2022.10.17(月) 19:00(予定)

会場 **新潟・市民映画館 シネ・ウインド**

料金  
大人 **1,800** 円  
学生 (大学生・専門学校生) **1,200** 円  
小人 (3歳~高校生) **900** 円  
シニア (60歳以上) **1,200** 円  
障害者・療育手帳を提示の方、介助の方 (1名) **1,200** 円



お問い合わせ：シネ・ウインド TEL.025-243-5530

## ■新型コロナウイルス感染拡大防止のため、次のご留意ください。

- 平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。(ただし、お申し出は公演当日の開演時間まで受け付けます。)
- マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
- 次の行動はしないでください。  
お客席同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声、プラボ等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、来場質問

- 当席の間、ジュース、クローク、サイン会は行いません。ブランケット等の物品貸出も休止しています。
- 来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。
- 社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。

ご理解とご協力をお願いいたします。  
最新の情報はりゅーとぴあホームページ(https://www.ryutopia.or.jp)にてご確認ください。

## ヨーロッパ企画とは...

京都を拠点にコメディを上演する劇団。年に1度の劇団本公演では積極的な国内ツアーを展開。17年には「来ていつかるべき新世界」で上田誠が第61回岸田國土戯曲賞を受賞。劇団メンバーの活動は舞台にとどまらず映画、ドラマ、テレビ・ラジオ番組の製作、雑誌連載、イラスト、ゲーム制作、Youtube生配信、発明...などジャンルを超えて広がりを続けている。



美術 長田佳代子 照明 葛西健一 音響 宮田充規 衣装 清川敦子 ヘアメイク 松村妙子 演出助手 入江拓郎 舞台監督 大鹿展明 運送 植松ライン  
アートディレクション 堀口努 (Anderson) 撮影 濱田英明 制作 天恵祐子 井神拓也 上田智子 宇高早紀子 大瀬千尋 後藤円香 竹岡あかり  
企画・製作 ①ヨーロッパ企画 / ②OPOSS 協力 大野虹の湖交流センター 京都芸術センター制作支援事業

のけて進むドキュメンタリー。愛慕と郷愁のサイココメディ、14年ぶりのリメイク再演。