

政令指定都市移行15周年記念

# 東京交響楽団

## 第129回新潟定期演奏会

2022年12月4日(日)  
17:00開演(16:15開場)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館  
コンサートホール

バリトン 与那城 敬  
Bartton = Yonashiro Kei

ソプラノ 砂川 涼子  
Soprano = Sinakawa Ryoko

©Yoshinobu Fukaya

©Hiromi NAGATOMO

安らぎの鎮魂歌、  
人間の魂に呼びかける命の音楽。

レクイエム

フォーレ：パヴァーヌ op.50 (合唱付き)  
Fauré : Pavane op.50 (version for chorus and orchestra)

フォーレ：レクイエム  
op.48 (1893年版/ラター校訂)  
Fauré : Requiem op.48 (1893 version, ed John Rutter)

ラヴェル：組曲「マ・メール・ロワ」  
Ravel : Ma Mère l'Oye Suite

ラヴェル：ボレロ  
Ravel : Bolero

指揮 藤岡 幸夫  
Conductor = Fujioka Saohiro

©Shin Yamagishi

合唱=にいがた東響コーラス  
Chorus = Niigata Tokyo Symphony Chorus

■チケット料金：  
S席7,500円 | A席6,000円 | B席4,500円 | C席3,000円 | D席2,000円  
U251,500円 ◀ 前売りからご購入いただけるようになりました

□対象 / 25歳以下(未就学児除く) □座席は限定された席種のエリアからご指定いただけます(電話、窓口、オンライン・チケット)。 □公演当日は、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

■チケット発売日：会員先行9月17日(土) / 一般発売9月20日(火)  
会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。  
残席があった場合、翌営業日11:00より、窓口にて取扱います。

※この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

■チケット取扱い：りゅーとぴあ  
◇オンライン・チケット <https://piagetii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/>  
【発売初日11:00~】

◇電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

◇窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし]  
残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

■お申込み・お問い合わせ：りゅーとぴあチケット専用ダイヤル

025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)

オンライン・  
チケットはこちら▶



主催：公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) / 独立行政法人日本芸術文化振興会

\*この事業は新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています。





# 第129回 新潟定期の聴きどころ

初登場・藤岡幸夫マエストロが振るのは、近代フランス音楽。

フォーレは声楽、合唱を伴う『パヴァーヌ』と『レクイエム』をお贈りします。

心落ち着く透き通った音色が、穏やかなひとときを演出します。

人気声楽家の砂川涼子、与那城敬の歌声、

そして練習を積み重ねた“にいがた東響コーラス”の演奏にもご期待ください。

演奏会のメインは、熱狂の音楽ラヴェル『ボレロ』です。

「旋律」「ハーモニー」「リズム」の3つの要素が響き重なり、壮大な音楽へと発展していきます。

ため込まれたエネルギーと溢れんばかりの情熱が頂点に到達するとき、そこには感動の景色が広がります。



## ■プロフィール

### 藤岡 幸夫 (指揮)

英国王立ノーザン音大指揮科卒業。最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グロヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者を務める関西フィルとは2022年が23年目のシーズン、2019年から東京シティ・フィル首席客演指揮者も務める。放送出演も多く、番組立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレビ東「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8:30)は放送350回を越え、2022年10月に9年目に突入する人気番組。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>



藤岡 幸夫  
©Shin Yamagishi

### 砂川 涼子 (ソプラノ)

可憐な舞台姿と聴くものの心を震わせる歌声で高い人気を誇るソプラノ歌手。日伊声楽コンクール優勝、日本音楽コンクール第1位等、数々の受賞歴を誇る。武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。その後イタリアでも研鑽を積む。2000年新国立劇場「オルフェオとエウリディーチェ」エウリディーチェで本格的オペラデビューを果たす。その後、数々のオペラ公演に出演を続け、その実力に裏打ちされた歌唱は常に高い評価を得ている。また、活動の場はオペラにとどまらず、オーケストラ公演、リサイタルでも全国各地から招かれている。テレビ、ラジオへの出演も数多く、NHKニューイヤーパーオラコンサートにも出演を重ねる。藤原歌劇団団員。沖縄県宮古島出身。



砂川 涼子  
©Yoshinobu Fukaya

### 与那城 敬 (バトン)

桐朋学園大学ピアノ専攻卒業後に声楽へ転向、同大学研究科修了。二期会および新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁在外研修員として渡伊。二期会『蝶々夫人』シャープレス、『金閣寺』溝口、香港オペラ『ラ・ボエーム』マルチェッロ、日生劇場『コジ・ファン・トゥッテ』アルフォンソ、グランドオペラ共同制作『カルメン』エスカミーリヨ等数多く出演。2022年は2月二期会『フィガロの結婚』伯爵、3月新国立劇場『椿姫』ドビニエ侯爵、4月同『ばらの騎士』ファーニナルと立て続けに出演、好評を博した。コンサートでも、メンデルスゾーン『エリア』、ドヴォルザーク『スタバト・マーテル』、オルフ『カルミナ・ブラーナ』等で高い評価を得ている。二期会会員。



与那城 敬  
©Hiromi NAGATOMO

### にいがた東響コーラス (合唱)

新潟市民と東京交響楽団が一体になって、質の高い合唱付きオーケストラ曲を演奏することを目的に、1998年に発足。毎年1〜2回、合唱付き作品で共演している。合唱指揮は、辻博之。

## 東京交響楽団

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。1999年から新潟市の準ワーチャイズオーケストラとして、新潟定期演奏会、教育プログラム「わくわくキッズコンサート」「学校訪問」等、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演のほか、「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」等の教育プログラムも注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに「VRオーケストラ」や電子チケットの導入、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス『T SOMUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION』をスタートしたほか、2020年3月にニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会を約20万人が視聴し注目を集めるなど、ITへの取組みも音楽界をリードしている。音楽監督にジョナサン・ノット、桂冠指揮者に秋山和慶、コペル・スターン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人、特別客演指揮者に飯森範親を擁する。  
公式サイト：<http://tokyosymphony.jp/>

## ■チケット購入の際のご注意

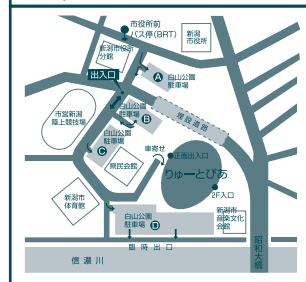
- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、りゅうとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。
- 新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを低減する観点から、会員および一般発売初日はインターネット販売と電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱います(インターネット販売は公演日前日まで)。できるだけ前売り券の購入にご協力ください。

## ■サポートシステムのご案内

- お申し込み/りゅうとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上〜小学校2年生まで  
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
- ※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

## 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、下記の点にご留意ください。

- 平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。(ただし、お申し出は公演当日の開演時まで受け付けます)
- マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
- 次の行動はしないでください。お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声、プラボ等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問
- 当面の間、ピュッフェ、クローク、サイン会は行いません。プランケット等の物品貸出も休止しています。
- 来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報を記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。
- 社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。
- 最新の情報はりゅうとびあホームページ(<https://www.ryutopia.or.jp/>)にてご確認ください。ご理解とご協力をお願いいたします。



## ■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 開越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分〜20分  
萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

## ■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台  
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅうとびあには専用の駐車場がありません。
- なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- <プリペイドカード>  
駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。

**東響ロビーコンサート**  
東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでもご自由にお越しください。

- 当日/12:00〜12:30
- 会場/コンサートホール・ホワイエ
- 出演/土屋杏子(Vn)、網川淳美(Per)、景山梨乃(Hp)
- 曲目/調整中

**入場無料**

**りゅうとびあ**  
新潟市民芸術文化会館  
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2 (白山公園内)  
<https://www.ryutopia.or.jp>