

政令指定都市移行15周年記念

東京交響楽団

第128回新潟定期演奏会

2022年**11月6日**(日) 17:00開演 (16:15開場)
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館
コンサートホール



指揮=ユベール・スダーン
Conductor=Hubert Soudant

©F. Fujimoto



ヴァイオリン=郷古廉
Violin=Goko Sunao

チェロ=岡本侑也
Cello=Okamoto Yuuya

©Shigeto Imura

桂冠指揮者スダーン登場!
一切の妥協を許さない音楽づくり。
世界のマエストロが紡ぎ出す
クラシック音楽の真髄がここに。

メンデルスゾーン: 静かな海と楽しい航海 op.27

Mendelssohn: Calm Sea and Prosperous Voyage op.27

ブラームス: ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102

Brahms: Double Concerto in A minor op.102

シューマン: 交響曲 第3番 変ホ長調 op.97 「ライン」

Schumann: Symphony No.3 in E-flat major op.97 "Rhenish"

©Hisao Suzuki

■チケット料金: S席7,500円 | A席6,000円 | B席4,500円
C席3,000円 | D席2,000円

U25 1,500円 ◀ 前売りからご購入いただけるようになりました

- 対象 / 25歳以下(未就学児除く)
- 座席は限定された席種のエリアからご指定いただけます(電話、窓口、オンライン・チケット)。
- 公演当日は、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

※この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

■チケット発売日: 会員先行7月28日(木) / 一般発売8月2日(火)
会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より、窓口にて取扱います。

- チケット取扱い:
りゅーとぴあ
◇オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/>
[発売初日11:00~]
- ◇電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]
- ◇窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし]
残席がある場合には翌営業日11:00より取扱いは開始

■お申込み・お問い合わせ: りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)

オンライン・
チケットは
こちら▶



主催: 公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) / 独立行政法人日本芸術文化振興会
*この事業は新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています。



Jonathan Nott, Music Director

第128回 新潟定期の聴きどころ

約7年振りに新潟のステージに登場する東響前音楽監督のユベール・スダーン（現在は桂冠指揮者）。

まったく妥協を許さずリハーサルを重ねるスタイルは、東響の一時代を大きく築き上げました。

今回マエストロ・スダーンが指揮するのは、シューマンの交響曲の中でも演奏される頻度の高い第3番《ライン》。

第5楽章まで広がるドイツ・ライン地方の風景をお楽しみください。

たっぷりソリストの演奏を楽しめるブラームスの二重協奏曲では、

邦人トップクラスの郷古廉（ヴァイオリン）と岡本侑也（チェロ）が共演。

国際コンクールでも記録を残す二人がスダーン指揮のもと、上質なアンサンブルをお届けします。

■プロフィール

ユベール・スダーン（指揮）

現在、オーケストラ・アンサンブル金沢の首席客演指揮者、東京交響楽団桂冠指揮者を務めるユベール・スダーンは、1946年、オランダ・マーストリヒト生まれ。バザンソン国際指揮者コンクール優勝、カラヤン国際指揮者コンクール第2位、グイード・カンテリ国際コンクール優勝に輝き、その後、メルボルン交響楽団首席客演指揮者、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団の首席指揮者、東京交響楽団音楽監督などを歴任。その他、ベルリン・フィル、ロンドン響、ミュンヘン・フィル、ドレスデン・シュターツカペレ、ミラノ・スカラ座歌劇場管弦楽団、など主要なオーケストラと共演し、オペラ分野でもバスターコ・オペラや、パルマ、パレルモ、ボローニャなどのオペラハウスで精力的に活動を展開してきた。2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールデン勲章を授与された。東京交響楽団音楽監督在任中には数々の業績を残したが、2006年5、6月新国立劇場で指揮したモーツァルトの歌劇「皇帝ティトの慈悲」では年間ベスト・オペラ公演に選ばれた。また近年では、大阪フィル、兵庫芸術文化センター管、札幌、名古屋フィル、広響、仙台フィルなどと友好な関係を築いている。

郷古廉（ヴァイオリン）

2013年8月ティボール・ヴァルガシオン国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。国内外で最も注目されている若手ヴァイオリニストのひとり。1993年生まれ。宮城県多賀城市出身。2007年12月のデビュー以来各地のオーケストラと共演。これまでに勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、パヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ（Banat）。個人の所有者の厚意により貸与される。2019年第29回出光音楽賞受賞。2022年4月、NHK交響楽団ゲスト・アシスタント・コンサートマスターに就任。

岡本侑也（チェロ）

2019年にイタリアと日本、2021年にはスイスとモナコでピアニストのクリスチャン・ツィメルマンと共演して各国で大成功を収めるなど、今世界が最も注目するチェリスト。2017年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位、2011年第80回日本音楽コンクール第1位、齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞などを受賞。H=J.ゼーフルート、山崎伸子、W=S.ヤン、J.シュテッセル、A.チュマチェンコ、H.シュリヒティヒ各氏に師事。2022年10月にはルツェルン、ウィーンなどで三度ツィメルマンとの共演が予定されている。

東京交響楽団

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。1999年から新潟市の準フランチャイズオーケストラとして、新潟定期演奏会、教育プログラム「わくわくキッズコンサート」「学校訪問」等、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。サントリーホール、ミュゼ・川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演のほか、「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」等の教育プログラムも注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに「VRオーケストラ」や電子チケットの導入、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス『TSOMUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION』をスタートしたほか、2020年3月にニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会を約20万人が視聴し注目を集めるなど、ITへの取組みも音楽界をリードしている。音楽監督にジョナサン・ノット、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人、特別客演指揮者に飯森範親を擁する。

公式サイト：
<http://tokyosymphony.jp/>



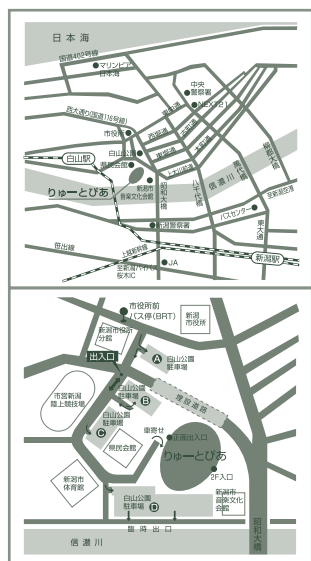
ユベール・スダーン
©N. Ikegami



郷古廉
©Hisao Suzuki



岡本 侑也
©Shigetomo Imura



■会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道／磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分
萬代橋ライン（BRT）青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
※りゅうとびあには専用の駐車場がありません。
なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場（有料）をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

＜プリペイドカード＞

駐車場料金のお支払いは、プリペイドカードがたいへん便利でお得です。2,000円のカードで3,000円分の駐車場をご利用いただけます。

東響ロビーコンサート

東京交響楽団楽員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでも自由にお越しください。

入場
無料

- 当日／13:00～13:30
- 会場／コンサートホール・ホワイエ
- 出演／調整中
- 曲目／調整中

■チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、りゅうとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。
- 新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを低減する観点から、会員および一般発売初日はインターネット販売と電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱います（インターネット販売は公演日前日まで）。できるだけ前売り券の購入にご協力ください。

■サポートシステムのご案内

- お申し込み／りゅうとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス／対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- 公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム／予めお申し込みください。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、下記の点にご留意ください。

- 平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。（ただし、お申し出は公演当日の開演時間まで受け付けます）
- マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
- 次の行動はしないでください。お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け（掛け声、ブラボー等）、出演者への贈り物（お花・お手紙・プレゼント等）、出入り待ち、楽屋訪問
- 当面の間、ビュッフェ、クローク、サイン会は行いません。ブランチ等の物品貸出も休止しています。
- 来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。
- 社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。
- 最新の情報はりゅうとびあホームページ（<https://www.ryutopia.or.jp/>）にてご確認ください。ご理解とご協力をお願いします。