

高橋理香芸歴50周年 羽衣 記念コンサート Hagoromo Concert

箏曲400年の名曲を継ぐ

「六段の調べ」に始まる箏曲の歴史。四百年余りの伝統を継承すべく名曲の数々をお聴き頂きます。本公演メインの演目「羽衣」は、三保の松原の羽衣伝説を題材とした謡曲の羽衣の歌詞に、箏で作曲された作品。三保の松原の情景描写。天女と漁夫との遭遇。天女の舞。天女の昇天へと展開していきます。

高橋理香が20年以上に渡り大切に上演し続けてきた作品で、この度は、箏独奏と漁夫の歌を高橋理香。箏群を高橋理香箏合奏団。尺八に中村仁樹氏、天女の歌に声楽家の押見朋子氏、天女の舞に舞踊家のKagura氏をお迎えし、さらに華やかな演出でお届けします。



高橋理香(箏・地歌三絃)



押見朋子(メゾソプラノ)

【出演】

高橋理香(箏・地歌三絃)
高橋理香箏三絃合奏団
中村仁樹(尺八)
押見朋子(メゾソプラノ)
Kagura(舞踊)



中村仁樹(尺八)



Kagura(舞踊)



高橋理香箏三絃合奏団

10月1日(土) 2022年

開場13:00 開演13:30

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館
2階 コンサートホール

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2
TEL 025-224-5622

前売り一般 3,000円 ※全席自由
前売り学生 1,000円 ※当日はそれぞれ500円増し
*高校生以下無料 ※小学生の入場の際は保護者ご同伴下さい
※未就学児の入場はご遠慮下さい

■チケット取扱所

- りゅーとぴあ (インフォメーション)
TEL 025-224-5622
- インフォメーションセンターえん
(メディアシップ1F) TEL 025-385-7332
- コイケメガネ (加茂市)
TEL 0256-52-2321

■主催：J-コンチェルト
■後援：新潟市・新潟市教育委員会・加茂市・加茂市教育委員会
(公財)新潟市芸術文化振興財団・(一財)北方文化博物館・新潟日報社

出演者プロフィール



箏曲・地歌三絃 演奏家

高橋理香

幼少より箏の道に入り50年。古典を初代松平美賀、富田清邦、現代邦楽を渡辺泰子、各師に師事。箏・17絃・21絃・地歌三絃と箏曲にかかわる4種の楽器を演奏する。和洋問わず、様々な音楽とのコラボレーションを繰り返しながら、日本の楽器のコンサートを多数企画。「日本の美」をテーマに、日本の伝統をどのように継承してゆくのかを模索しながら、斬新な構成で「伝統を継ぐ」コンサートを展開中。G8労働サミット・G20農相サミット等、国際親善事業での演奏多数。J-コンチェルト代表。新潟箏曲理音会会長。



尺八演奏家・作曲家

中村仁樹

東京藝術大学卒業。宇和島文化大使。20回以上の海外公演、メディア出演多数。10枚のアルバムを発表。30枚以上のアルバムに参加。春日大社をはじめ、社寺仏閣で100回超の演奏。SQUARE ENIX『戦国IXA』テーマソング参加。HANABIprojectコンピCDがカナダiTunesダンスチャート1位を獲得。メルボルンJAZZ FESTIVAL2018、a-nation2018、ULTRA JAPAN 2019出演。solo album「祈り」発表。avexより「崎山つばさwith桜men」としてデビュー。自身の作詞作曲の「螺旋」「華mist」がオリコンチャート初登場6位を獲得。アニメ「ワンピース」ワノ国編、「仮面ライダーシンノビ」音楽担当。第六回尺八新人王決定戦、第三回東京邦楽コンクール、第二回和洋楽器グループコンテストで優勝。読売新聞社賞、日本民謡協会賞、宇和島大賞、ベストデビュータレントオブザイヤー2018受賞。2020「華の大演舞会」発表。大自然と尺八の融合を目指したYou tubeチャンネル「Shakuhachi Sound Jin」始動。



声楽家メゾソプラノ

押見朋子

加茂市出身。国立音楽大学卒業、同大学院修了、同音楽研究所にてバロック歌曲・歌劇研究。いづみホール（大阪）稀落とし「聖母マリアのための祈り」に出演。ピリオド楽器による『メサイア』『マタイ受難曲』など宗教作品では深い声と緻密な表現で信頼も厚い。またヘネシーオペラ『魔笛』（小澤征爾）でメトロポリタン歌劇場との共演をはじめ、ベルリン・コーミッシェ・オーパー共作『イエヌーファ』『アイーダ』『仮面舞踏会』『パルジファル』（ホルストシュタイン）近年では広崎うらん演出『ヘンゼルとグレーテル』、宮本亜門演出『フィガロの結婚』に出演。国立音楽大学非常勤講師。二期会オペラ研修所講師。二期会会員。ベートーヴェン第九のCDをavexよりリリース。加茂市文化協会会長。加茂市音楽協会会長。



舞踊家

Kagura

「古から伝わる女性のための踊り」ベリータンズの強くしなやかな舞によって心と体を整えるメゾットを幅広い年代の女性に伝えている。CM監修や、企業とのコラボでベリータンズを披露する機会にも恵まれ、現在はshow出演のほか、シルクベールを使った舞『羽衣プロジェクト』の代表を務め、女性が『健康的に、豊かに、美しく』生きることをテーマに活動をしています。また、日本の民俗芸能・雅楽を作品に取り入れ、世界から見た日本の美を舞で表現しています。

高橋理香箏・三絃教室のご案内



※高橋理香箏・三絃教室 〈新潟教室／加茂教室／山形教室〉
※新潟日報カルチャースクール 〈メディアシップ教室／三条教室〉
体験もできます。お気軽にお問い合わせ下さい
TEL 090-9425-8824 Email : rika.koto.jutasangen@gmail.com

■新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のお願い 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、入場の際は、手指の消毒・マスクのご着用をお願いいたします。熱のある方、体調の優れない方は入場できませんので、ご了承ください。住所・氏名・緊急連絡先の記入をお願いしております。皆様のご協力をお願いいたします。