

りゅーとぴあピアノ・リサイタルシリーズ No.45

三浦謙司

ピアノ・リサイタル

MURA KENJI Piano Recital



音楽に対する信念を貫くために、
一度ピアノをやめた男。
2019年ロン・ティボー・クレスパン
国際コンクール覇者となる。

- P** ラヴェル：ソナチネ
M. Ravel : Sonatine
- R** リスト：詩的で宗教的な調べ S173/R14 - 第3曲 孤独の中の神の祝福
F. Liszt : Harmonies poétiques et religieuses, S173/R14: III. Bénédiction de Dieu dans la solitude
- O** リスト：ワーグナー - 楽劇「トリスタンとイゾルデ」から
「イゾルデの愛の死」 S447/R280
F. Liszt : Wagner - Isolde's Liebestod from Tristan und Isolde, S447/R280
- G** ショパン：バラード第3番 変イ長調 Op. 47
F. Chopin : Ballade No. 3 in A-Flat Major, Op. 47
- R** ドビュッシー：ベルガマスク組曲
C. Debussy : Suite bergamasque
- E** ブゾーニ：J.S.バッハ - 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番
二短調 BWV 1004 第5曲「シャコンヌ」
F. Busoni : J.S. Bach - Violin Partita No. 2 in D Minor, BWV 1004: V. Chaconne
- ※演奏曲目が変更になる場合があります。予めご了承ください。

2023年 **2月19日**(日) 14:00開演(13:30開場)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館
コンサートホール
S席 3,000円 A席 2,500円 B席 2,000円

※この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、
客席制限は行わずに開催いたします。

■チケット発売日：会員先行11月8日(火)／一般発売11月11日(金)
会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱います。

■チケット取扱い：りゅーとぴあ
◇オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00～]
◇電話 025-224-5521 [発売初日11:00～]
◇窓口 [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]
残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

■お申込み・お問合せ：りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521 (11:00～19:00)／休館日除く)
主催：公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団 企画制作：りゅーとぴあ事業企画部



オンライン・
チケットはこちら

ピアニスト 三浦謙司の音楽には 哲学がある。



2021年の第122回東京交響楽団新潟定期演奏会で

新潟の聴衆を虜にしたピアニスト・三浦謙司が、

「りゅーとびあ・ピアノ・リサイタルシリーズ」に満を持して登場します。

2019年にアルゲリッチが審査委員長を務めるフランスの

「ロン・ティボー・クレスパン国際コンクール」で優勝し、

その名を世界に知らしめました。

作品の本質に向き合う覚悟に裏打ちされた、ムダのない洗練された演奏。

三浦の奏でる音色は極めて煌びやかでありつつも、

外面的な美しさに留まらない葛藤がそこはかとなく感じられます。

一度は音楽の道から離れた者が、もう一度音楽家として歩むと決意した、

その覚悟たるや、いかなるものか。

魂の演奏をお聴き逃しなく。

三浦 謙司(ピアノ)

Kenji Miura, piano



[三浦謙司公式Twitter]

2019年11月ロン・ティボー・クレスパン国際コンクール優勝、新たな才能としてその名を世界に知られることになる。その結果、ウィグモアホール、ベルリンコンツェルトハウス、ラジオフランス大ホール、モスクワ国際音楽の家、東京文化会館など世界中の数々の会場に招かれ、フランス国立管、モスクワ・ヴィルトゥオージ、新日本フィル、東京交響楽団、神奈川フィル、関西フィルなどと共演。ルール・ピアノ・フェスティバル、リヨン・ショパン・フェスティバル、別府アルゲリッチ音楽祭、東京春音楽祭など世界各地のフェスティバルからも招きを受ける。

1993年神戸生まれ。4歳から自らピアノを始め、13歳で単独渡英、ロンドン・パーセル・スクールに入学。2011年ベルリン芸術大学入学、クラウス・ヘルヴィヒ氏に師事。2012年夏、音楽の世界から一度離れることを決意、日本で様々な仕事をしながらボランティア活動にも参加。2014年4月ベルリン ハンス・アイスラー音楽大学に再度入学、エルダー・ネボルシン氏に師事。

M I U R A K E N J I P i a n o R e c i t a l

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、 次の点にご留意ください。

- 平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。(ただし、お申し出は公演当日の開演時間まで受け付けます)
 - マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
 - 次の行動はしないでください。
お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声、ブラボー等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問
 - 当面の間、ピュッフエ、クローク、サイン会は行ないません。ブランケット等の物品貸出も休止しています。
 - 来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。
 - 社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅーとびあホームページ(<https://www.ryutopia.or.jp>)にてご確認ください。
- ご理解とご協力をお願いいたします。

チケットご購入の際のご注意

- ・未就学児の入場はできません。また小学生以上の方はチケットが必要ですよ。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はりゅーとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

サポートシステムのご案内

- (お申し込み先/りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)
- ・託児サービス/
対象:生後6ヶ月以上~小学校2年生まで
託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円
※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせて頂きます。
- ※公演日前1週間を過ぎてもキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- ・難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

■会館のご案内



- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分
萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分