



第24回

りゅーとぴあ
古典狂言シリーズ



野村万作・萬齋 狂言公演



能楽堂の洗練された空間で
万作・萬齋の「笑いの芸術・狂言」を
たっぷりとお楽しみください！

解説 内藤 連

狂言 鎌 腹
かま ばら

狂言 柑 子
こう じ

狂言 六地蔵
ろくじぞう

野村萬齋

野村万作

高野和憲

令和5年 **2月11日** (土・祝)

◆13:00開演(12:30開場)

◆17:00開演(16:30開場)

2回公演

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 能楽堂

この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、
客席制限は行わずに開催いたします。

[チケット料金] S席6,500円 | A席5,500円 | B席5,000円

U25(B席)2,500円 ※公演時25歳以下の方対象(未就学児除く)。
ご入場の際に年齢がわかるものをご提示ください。

[発売日] 会員先行 12月15日(木) | 一般 12月20日(火)

※会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

[チケット取扱い] りゅーとぴあ

◇オンライン・チケット

<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

◇電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

◇窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし]

※残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

[お申込み・お問合せ]

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)

オンライン・
チケットはこちら▶



主催/公益財団法人 新潟市民芸術文化振興財団

人間国宝で文化功労者でもある野村万作と、能狂言「鬼滅の刃」の演出・出演も手掛けるなど、多彩に活躍する野村萬齋親子による狂言公演シリーズ。毎年完売必至の公演を今年もりゅーとびあ能楽堂で開催します。「笑いの芸術」とも言われる狂言で、笑いの感性を大いに刺激してください。大人気の公演をどうぞお見逃しなく！

第24回りゅーとびあ古典狂言シリーズ野村万作・萬齋狂言公演
令和5年2月11日(土・祝) 13:00開演/17:00開演

解説 内藤 連

かま ばら
狂言 鎌 腹
こう じ
狂言 柑 子
休憩
ろく じ ぞう
狂言 六地蔵

夫 野村 萬齋
妻 中村 修一
仲裁人 石田 幸雄
後見 内藤 連
太郎冠者 野村 万作
主 飯田 豪
後見 岡 聡史

すっぱ 高野 和憲
田舎者 野村太郎
すっぱ仲間 深田博治
すっぱ仲間 内藤連
すっぱ仲間 岡聡史
後見 中村修一
飯田豪



◆あらすじ
鎌 腹(かまばら)
怠け者で仕事に行かない太郎。怒った妻は鎌を縛り付けた棒を振りかざし追い回す。仲裁人が止めに入るが、太郎はこんなに侮辱されるくらいならと、妻の目の前で腹を切ろうとする。ところが妻は、やれるものならやってみると捨てゼリフを残し立ち去ってしまう。一人残された太郎は…。
後に引けなくなった男の運命は？虚栄心と生への執着心が交差する、シテの演技が見どころです。

柑 子(こうじ)
太郎冠者は、昨夜主人から預けられた、土産物の珍しい三つ成りの柑子(みかんの一種)を持ってくるよう催促されるが、実はすでに三つとも食べてしまっていた。一つ一つ言い訳をするうちだんだん調子に乗ってきた太郎冠者は、ついには鬼界ヶ島に取り残された俊寛の話まで引き合いに出し…。
小品ながら、柑子を食べるリアルな表現、平家物語をひいた語りなど見どころの多い佳作です。太郎冠者の凝った言い訳をお楽しみ下さい。

六地蔵(ろくじぞう)
田舎者が地蔵堂に六体の地蔵を安置しようと都に仏師を探しに行く。すると徒者(いたずらもの)のすっぱ(詐欺師)が声をかけてきて、自分こそが真の仏師であると偽り、翌日までに六地蔵をつくる約束をして田舎者と別れる。すっぱは仲間を呼び出し、地蔵に化けて田舎者をだますことにする。さて翌日、田舎者が地蔵を受け取りにやってくる。と、地蔵は三体しか見あたらない。もう三体はどこにと問うと…。
演者が所狭しと舞台を駆け回る賑やかな作品です。すっぱは田舎者をだまし通せるのでしょうか。本舞台と橋掛りを上手く使った、狂言ならではの表現もお楽しみ下さい。



野村 万作 (のむらまんさく)
1931年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)、文化功労者。祖父故初世野村萬齋及び父故6世野村万蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。芸術祭大賞の他、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞、旭日小綬章等多くの受賞歴を持つ。国内外で狂言普及に貢献し、ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。2019年6月、『狂言を生きる』(朝日出版社)を刊行した。



野村 萬齋 (のむらまんさい)
1966年生。野村万作の長男。祖父故6世野村万蔵及び父野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。狂言・能公演はもとより、現代劇や映画、ドラマに主演するなど幅広く活躍。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、毎日芸術賞千田是也賞、読売演劇大賞最優秀作品賞等を受賞。石川県立音楽堂邦楽監督。東京芸術大学客員教授。公益社団法人全国公立文化施設協会会長。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、次の点にご留意ください。
◆平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。(ただし、お申し出は公演当日の開演時間まで受け付けます。)◆マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。◆次の行動はしないでください。◆お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問◆当の間、ビュッフェ営業は行ないません。ブランケット等の物品貸出も休止しています。◆来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。◆社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅーとびあホームページ(https://www.ruyutopia.or.jp)にてご確認ください。ご理解とご協力をお願いいたします。

◆チケット購入の際の注意
◇未就学児童はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
◇お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
◇やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
◇車椅子席はりゅーとびあチケット専用ダイヤルにお問い合わせください。

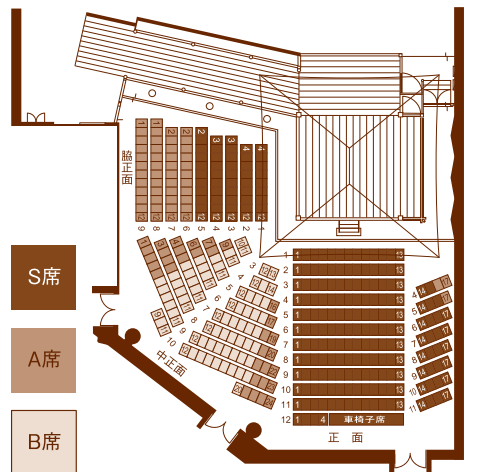
◆サポートシステムのご案内
【お申し込み/りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521】
◇託児サービス/対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
◇難聴者赤外線補聴システム/あらかじめお申し込みください。

◆会館のご案内
◇新潟駅万代口より車で15分 ◇関越自動車道/磐越自動車道新潟中央J.C.より車で20分
◇新潟駅万代口よりバスで15分～20分 萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
◇新潟空港より車で30分

◆白山公園駐車場のご案内
◇白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
※身障者用駐車スペースを用意しております。 ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。



りゅーとびあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2 (白山公園内)
https://www.ruyutopia.or.jp



※U25はB席エリアから販売します。