

桜姫東文章

木ノ下歌舞伎

SAKURAHIME AZUMA BUNSHO

作…
鶴屋南北

監修・補綴…

木ノ下裕一

脚本・演出…

岡田利規

出演…

成河

石橋静河

武谷公雄

足立智充

谷山知宏

森田真和

板橋優里

安部萌

石倉来輝

深淵に沈み、
激動する世界で「桜姫」
に問う

2023年2月26日[日] 13:00開演

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場



りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

桜姫東文章

木ノ下歌舞伎、あの『桜姫東文章』に挑む。

約5年ぶりに新たな演出家としてタッグを組むのは、演劇作家・小説家の岡田利規(チェルフィッチュ主宰)。国内外問わず積極的に活躍し、近年は「池澤夏樹=個人編集日本文学全集」における能・狂言の翻訳や、能の形式を用いた新作上演にも取り組む気鋭が、木ノ下裕一による監修・補綴のもと、書き下ろしによるフレッシュな上演台本で鶴屋南北の代表作を蘇らせます。世界が激動し、社会の価値観も変わりゆく時代に、禁断の恋と零落の物語はいかに〈更新〉されるのか。豪華キャスト&スタッフを迎え、木ノ下歌舞伎ならではの〈新〉境地でお届けします。

2023年2月26日[日] 13:00開演(12:30開場)

※上演時間:3時間15分(休憩含む/予定)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場

この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

チケット料金:税込

全席指定 5,000円/U25 2,500円

※[U25]公演時25歳以下の方対象(未就学児を除く)。

ご入場時に年齢がわかるものをご提示ください。

※聴覚に障がいのある方のための「ポータブル字幕機」の貸出しがあります。

ご購入前に下記の《観劇サポート席のご案内》をご覧ください。

チケット発売日:

会員先行:12月1日[木]

一般発売:12月3日[土]

※会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。

残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

チケット取扱い:りゅーとぴあ

・オンライン・チケット[発売初日11:00-]

<https://piagetii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/>

・電話 025-224-5521[発売初日11:00-]

・窓口(りゅーとぴあ2階)[発売初日(会員先行・一般販売ともに)取扱いなし]



オンライン・チケットはこちら

木ノ下歌舞伎

SAKURAHIME AZUMA BUNSHO

作・鶴屋南北
監修・補綴・木ノ下裕一
脚本・演出・岡田利規
出演・成河静河
石橋静河
武谷公雄
足立智充
谷山知宏
森田真和
板橋優里
安部萌
石倉来輝



木ノ下歌舞伎「義経千本桜一渡海屋・大物浦」(2021) 撮影:bozzo

木ノ下歌舞伎

歴史的な文脈を踏まえつつ、現代における歌舞伎演目上演の可能性を発信する団体。あらゆる視点から歌舞伎にアプローチするため、主宰である木ノ下裕一が作品の補綴・監修という立場をとりつつ、さまざまな演出家による作品を上演するというスタイルで、京都を中心に2006年より活動を展開している。『三人吉三』で、読売演劇大賞2015年上半期作品賞にノミネート。

【チケットご購入の際のご注意】・未就学児はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。・やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。・車椅子席はりゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお問合せください。【新型コロナウイルス感染拡大防止のため、次の点にご留意ください】・平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。(ただし、お申し出は公演当日の開演時間まで受け付けます。)・マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。・次の行動はしないでください。お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問・当面の間、ピュッフェ、クローク、サイン会は行ないません。ブランケット等の物品貸出も休止しています。・来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。・社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅーとぴあホームページ(<https://www.ryutopia.or.jp>)にてご確認ください。ご理解とご協力をお願いいたします。

《観劇サポート席のご案内》

聴覚に障がいのある方のための「ポータブル字幕機」を貸します。チケット購入時に「観劇サポート席」(一般:5,000円、U25:2,500円)をご購入ください。※座席位置、台数の限定あり。

お問合せ:りゅーとぴあ事業企画部 E-mail: engeki@ryutopia.or.jp

《サポートシステムのご案内》

(お申込先:りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

・託児サービス

対象:生後6ヶ月以上・小学校2年生

託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円

※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締切らせて頂きます。

※公演日前1週間を過ぎるキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。

・難聴者赤外線補聴システム/あらかじめお申し込みください。

お申込み・お問合せ:

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル

Tel: 025-224-5521(11:00-19:00/休館日除く)

サウンドデザイン:荒木優光 美術:稲田美智子 照明:吉本有輝子

音響:甲田徹 衣裳:藤谷香子 補綴助手:稲垣貴俊

演出助手:中村未希 演出部:湯山千景 舞台監督:大鹿展明

宣伝美術:外山央 宣伝写真:吉次史成 宣伝衣裳:藤谷香子

宣伝ヘアメイク:国府田圭(成河)、須山智未(石橋静河)

宣伝衣裳協力:PHBLIC×KAZUI、大野知英

制作:本郷麻衣、堀朝美、大蔵麻月

企画・製作:木ノ下歌舞伎/一般社団法人樹来舎

連携:穂の国とよはし芸術劇場PLAT、ロームシアター京都

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館、久留米シティプラザ(久留米市)

主催:公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団、UX新潟テレビ21



新潟市民芸術文化会館

〒951-8132

新潟市中央区一番堀通町3-2

<https://www.ryutopia.or.jp>