



さ  
す  
ら  
い  
人

# Der Wanderer

新生 Noism 新作第一弾は“さすらい人”の詩

新潟公演 リゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館<スタジオB>  
2023年1月20日[金]—2月4日[土]\*全11回

東京公演 世田谷パブリックシアター  
2023年2月24日[金]—2月26日[日]\*全3回

Noism0+Noism1 演出振付:金森穰



世田谷パブリックシアター



# Der Wanderer

デア・ワンダーラー

ーさすらい人

新潟公演

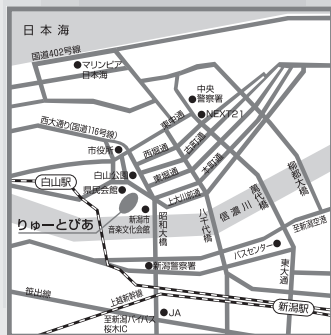
2023年1月20日[金]—2月4日[土]\*全11回

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館<スタジオB>

1月20日[金]19:00	1月26日[木]19:00	2月2日[木]19:00
1月21日[土]17:00	1月28日[土]15:00	2月3日[金]17:00
1月22日[日]15:00	1月29日[日]15:00	2月4日[土]15:00
1月25日[水]19:00	1月30日[月]15:00	

入場料:5,000円、U25 3,000円、高校生以下 1,000円  
[整理番号付き自由席・税込]

### ■会館のご案内



〒951-8132  
新潟市中央区一番堀通町3-2  
<https://www.ryutopia.or.jp>

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道 / 磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分
- 高代橋ライン(BRT)青山方面(市役所前)下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

## 新生Noism

### 新作第一弾は“さすらい人”の詩

シューベルト歌曲によって紡がれる、さすらい人々の詩 (うた)  
沈黙の叫びと共に屹立する舞踊家たち。  
Noism の新たな旅がここから始まる。

演出振付:金森穰 衣裳:堂本教子 木工美術:近藤正樹  
音楽:シューベルト 出演:Noism0、Noism1

東京公演

2023年2月24日[金]—2月26日[日]\*全3回

世田谷パブリックシアター

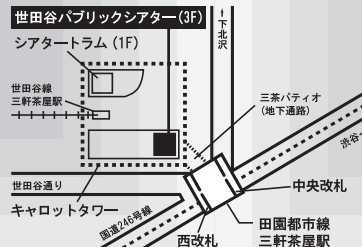
2月24日[金]19:00 2月25日[土]17:00 2月26日[日]15:00

入場料:一般 6,000円、25歳以下 3,000円 [全席指定・税込]

世田谷パブリックシアター友の会 5,400円[前売のみ]

せたがやアーツカード 5,700円

世田谷区在住の方対象。詳細・お申込は世田谷パブリックシアターチケットセンターまたは劇場公式サイトへ。[前売のみ・要事前登録]



### 世田谷パブリックシアター

〒154-0004  
東京都世田谷区太子堂4丁目1-1  
tel 03-5432-1526

三軒茶屋駅[東急田園都市線(渋谷寄り  
2駅・5分)世田谷線]より直結

[発売日] 新潟公演 10月13日[木]りゅーとぴあ会員先行  
10月15日[土] 一般発売

東京公演 10月15日[土] 一般発売

### [取扱い]

りゅーとぴあ

●オンライン・チケット

<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/>  
[発売初日11:00-]

●電話 025-224-5521 [発売初日11:00-]

●窓口 [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]

お申込み・お問い合わせ:りゅーとぴあチケット専用ダイヤル  
025-224-5521[11:00-19:00/休館日除く]

\*会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。  
残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱います。



オンライン・チケット

世田谷パブリックシアターチケットセンター \*東京公演のみ

●世田谷パブリックシアターチケットセンター  
03-5432-1515[10:00~19:00/年末年始除く]  
\*窓口での発売・発券はございません。

●世田谷パブリックシアターオンラインチケット  
[24時間受付・要事前登録] <https://setagaya-pt.jp/>

\*この公演は国および新潟県、新潟市、東京都、世田谷区のガイドラインに基づき、  
客席制限は行わずに開催いたします。

\*U25は公演時25歳以下の方対象(未就学児を除く)

\*U25・高校生以下の方は入場時に身分証をご提示ください。

\*未就学児の入場はご遠慮いただいております。

\*開演時間を過ぎますと、演出上の都合により入場を制限いたします。

\*託児サービス、車椅子スペースあり。定員あり、要予約。詳細はりゅーとぴあ

または世田谷パブリックシアターのホームページをご覧ください。


## Noism Company Niigata [ノイズム・カンパニー・ニイガタ] [www.noism.jp](http://www.noism.jp)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する、日本初の公共劇場専属舞踊団。国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家が新潟に移住し、年間を通して活動。2004年の設立以来、りゅーとぴあで創った作品を国内外で上演し、新潟から世界に向けてグローバルに展開する活動[国際活動部門]とともに、市民のためのオープンクラス、学校へのアウトリーチをはじめとした地域に根差した活動[地域活動部門]を行っている。Noismの由来は「No-ism=無主義」。特定の主義を持たず、歴史上蓄積されてきた様々な身体表現を後世に伝えていこうとしている。

芸術総監督・Noism0:金森穰 国際活動部門芸術監督・Noism0:井関佐和子 地域活動部門芸術監督・Noism0:山田勇氣

Noism1:井本星那、三好綾音、中尾光太、庄島さくら、庄島すみれ、坪田光、樋浦瞳、杉野可林、糸川祐希、横山ひかり(準メンバー)

[主催]公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 [提携]公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター(東京公演) [後援]世田谷区(東京公演)

[助成]文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 [製作]りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、次の点にご留意ください。

● 熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますので、りゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでご連絡ください。ただし、お申し出は公演当日の開演時間までをお願いします。● 東京公演は、世田谷パブリックシアター劇場ガイドラインに基づき公演を実施します。併せてご確認ください。● マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。● 次の行動はしないでください。お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け[掛け声、プラボー等]、出演者への贈り物[お花・お手紙・プレゼント等]、出入り待ち、来場訪問● 当館の間、ジュース、クッキー、サイン会、アフタートークは行いません。プラネット等の物品貸出も休止しています。● 来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報のご記入にご協力ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。● 社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅーとぴあホームページ[<https://www.ryutopia.or.jp>]またはNoismオフィシャルウェブサイト[[www.noism.jp](http://www.noism.jp)]にてご確認ください。ご理解とご協力をお願いいたします。

[私たちはNoism Company Niigataの活動を応援しています]



HARADA DENTAL CLINIC atelier rinto 他1社

[この事業は新潟市から補助金の交付を受けて実施しています]