

2011年

ミュンヘン国際コンクール特別賞!

— 繊細なタッチで彩られた、
重厚で揺るぎないピアノリズムの深み —

りゅーとぴあ ピアノ・リサイタルシリーズNo.44

津田裕也

ピアノ・リサイタル

©Christine Fiedler

TSUDA YUYA PIANO RECITAL

PROGRAM

モーツァルト: フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による
12の変奏曲(きらきら星変奏曲) K. 265
W.A.Mozart: 12 Variations in C Major on Ah vous dirai-je, maman, K. 265
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調「月光」Op. 27, No. 2
L.v.Beethoven: Piano Sonata No. 14 in C-Sharp Minor, Op. 27, No. 2, "Moonlight"
リスト: 2つの伝説 S175/R17
F.Liszt: 2 Légendes, S175/R17
メンデルスゾーン: 無言歌集より「ヴェネツィアの舟歌第2番」
「春の歌」「紡ぎ歌」
F.Mendelssohn: Lieder ohne Worte (Songs without Words),
"Venezianisches Gondellied" "Frühlingslied" "Spinnerlied"

シューベルト: 4つの即興曲 Op. 90, D. 899 - 第2番 変ホ長調
F.Schubert: 4 Impromptus, Op. 90, D. 899: No. 2 in E-Flat Major

リスト: シューマン - 愛の歌「献呈」S566/R253
F.Liszt: Schumann - Liebeslied, S566/R253, "Widmung"

ショパン: 幻想即興曲 嬰ハ短調 Op. 66
F.Chopin: Fantasy-Impromptu in C-Sharp Minor, Op. 66

ノクターン第20番 嬰ハ短調(遺作)
Nocturne No. 20 in C-Sharp Minor, Op. posth

ポロネーズ第7番 変イ長調「幻想」Op. 61
Polonaise No. 7 in A-Flat Major, Op. 61, "Polonaise-fantaisie"

※演奏曲目が変更になる場合があります。予めご了承ください。

2022年12月22日(木)19:00開演(18:30開場)
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール
S席3,000円 A席2,500円 B席2,000円

※この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

- チケット発売日: 会員先行10月20日(木) / 一般発売10月27日(木)
会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱います。
- チケット取扱い: りゅーとぴあ
◇オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]
◇電話 025-224-5521 (11:00~19:00 / 休館日除く) [発売初日11:00~]
◇窓口 [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]
残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始
- お申込み・お問合せ: りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521 (11:00~19:00 / 休館日除く)
- 主催: 公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団 ■企画制作: りゅーとぴあ 事業企画部



オンライン・
チケットはこちら

12 / 2022
THU / 22

「津田先生は、とにかく音がキラキラしていて美しい。」

by 石田泰尚

カリスマ・ヴァイオリニスト石田泰尚が「先生」と呼び大絶賛するピアニスト・津田裕也。昨年に、驚異の企画「ベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会」で新潟の聴衆を魅了した津田が、「りゅーとびあ ピアノ・リサイタルシリーズ」に登場します。

ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第14番「月光」やショパンの「幻想即興曲」など、言わずと知れた名曲揃いのプログラム。クリスマスより一足先に、すこし儂い音楽のプレゼントをお贈りします。鍵盤からまるでオアシスのように湧き出る美音は、私たちの心に安らぎをもたらしてくれることでしょう。百聞は一聴に如かず。時には、どんなプレゼントより、どんな言葉より、たった1つの音楽が一生の贈り物になることがあると思います。ピアニスト・津田裕也による至高の音楽を、こりゅーとびあで体感してみませんか。

(りゅーとびあ音楽企画課)

TSUDA YUYA PIANO RECITAL

津田 裕也 (ピアノ) Yuya Tsuda, piano

仙台生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学においてパスカル・ドヴァイヨン氏に師事。2007年第3回仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。11年ベルリン芸術大学を最優秀の成績で卒業、その後ドイツ国家演奏家資格を取得。同年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとしてベルリン響、東京響、広島響、日本フィル、東京フィル、名古屋フィル、仙台フィル、関西フィル、神奈川フィル、大響、ドイツ室内管等と共演。日本各地でソロリサイタルを開催するほか、仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曾音楽祭などに定期的に出演。CDも継続的にリリースしており、最新盤は「ショパン:後期ピアノ作品集」(フォンテック)。室内楽活動にも積極的で、多くの著名な音楽家と共演を重ねる。特に、白井圭(vn)、門脇大樹(vc)とはトリオ・アコードを結成し、国内各地で演奏。20年10月にはベートーヴェンを収録したトリオ初のCDをリリースし、絶賛される。

これまでに、パスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。東京藝術大学准教授。

© Christine Fiedler

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、次の点にご留意ください。

- 平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。(ただし、お申し出は公演当日の開演時間まで受け付けます)
 - マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。
 - 次の行動はしないでください。
お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声、ブラボー等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問
 - 当面の間、ピュッフェ、クローク、サイン会は行ないません。ブランケット等の物品貸出も休止しています。
 - 来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。
 - 社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅーとびあホームページ(<https://www.ryutopia.or.jp>)にてご確認ください。
- ご理解とご協力をお願いいたします。

チケットご購入の際のご注意

- ・未就学児の入場はできません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はりゅーとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

サポートシステムのご案内

- (お申し込み先/りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)
- ・託児サービス/
対象:生後6ヶ月以上~小学校2年生まで
託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円
※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせて頂きます。
 - ※公演日前1週間を過ぎるキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
 - ・難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

■会館のご案内



- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央J.Cより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分
- 萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分