

県音楽コンクール歴代受賞者、審査員、県内で活躍する音楽家によるクラシック・ガラ・コンサート

音コン・チアフル コンサート Vol.2 “春祭..”

音楽でつながろう！

2023年 **3月19日** 日

開場●午後1時15分 開演●午後2時

会場●リゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

新潟市中央区一番堀通町3-2

チケット●全席自由(税込) 一般/2,000円(当日 2,500円)

中・高校生/1,000円(当日 1,500円) 小学生/無料

(入場券が必要。当日正午から会場入口で配布します)

※この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づく対策をることにより、入場数の制限は行わずに開催いたします。

※中・高校生券の方はご入場時に年齢がわかるものをご提示いただく場合があります。

※未就学児はご入場いただけません。

プレイガイド

インフォメーションセンターえん(新潟日報メディアシップ 1F)

リゅーとぴあ(インフォメーション)、セブソーイレブン

ヤマハミュージック 新潟店、コンチェルト

※NIC 新潟日報販売店でも取り次ぎます。

□主催/新潟日报社 □共催/新潟県、新潟市、(公財)新潟県文化振興財団 □特別協力/BSN新潟放送

□後援/新潟県教育委員会、新潟市教育委員会

□協賛/ナミックス(株)、(株)ディモルギア、(株)ウィザップ、セコム上信越(株)、(株)サウンドエイト、(株)ヤマハミュージックリテイリング 新潟店、AGNコーポレーション、(株)第一印刷所、(株)ハイングラフィック(順不同)

□問い合わせ先/新潟日报社 ふれあい事業部 <TEL> 025-385-7470 (土日祝除く午前10時から午後5時まで)



「音楽でつながろう！」

懐かしい記憶を呼び覚ましたり、勇気や安らぎを与えてくれたり。

そんな音楽の力を届けたいと、本県ゆかりの音楽家が結集しました。

いまだ続くウイルス禍は、当たり前だと思っていたそれまでの日常を大きく変えました。

生の音楽に触れる機会もなくなり、半世紀以上続く「県音楽コンクール(音コン)」も中止に。

そこで生まれたのが、この「チアフルコンサート」です。

音コンゆかりの音楽家が紡ぎ出す、この日限りのガラ・コンサート。

ステージ上の演奏者も、客席の皆さんも、音楽を通してつながることができますように。

Program

司会:中津川英子(フリーアナウンサー) 塙康平(バリトン)

- アイルランド民謡 クライスラー編曲/ロンドンデリーの歌 フルート:尾崎博也 / ピアノ:三宅月海
- グリーク/2つの悲しい旋律 ————— ヴァイオリン:近藤ほなみ、佐々木友子、高橋百合、原山美香
●後藤 丹/「さくら」による幻想曲 平山真紀子、廣川抄子、松村牧子
ヴィオラ:庄司愛、加野晶子 / チェロ:渋谷陽子、片野大輔
コントラバス:星野勝彦
指揮:後藤丹
- モーツァルト/ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K.414 ————— ピアノ:<第1楽章> 関塚羽美
<第2楽章><第3楽章> 三宅月海
弦楽アンサンブル
オーボエ:渡辺茜、金子いつか / ホルン:宮野大輔、尾崎祐司
指揮:長谷川正規
- モーツァルト/アヴェ・ヴェルム・コルプス ————— 新潟市ジュニア合唱団
●シューベルト 大森栄一編曲/ます 指揮:馬場幸
●シューベルト 大森栄一編曲/至福 ピアノ:高橋歩美
●村松崇継 Miyabi作詞/いのちの歌
- 福田洋介/さくらのうた ————— フルート:尾崎博也 / オーボエ:金子いつか / クラリネット:辻笑子
●ファルカシュ/17世紀の古典ハンガリー舞曲集 ファゴット:金子恭子 / ホルン:宮野大輔
- シャブリエ/スペイン狂詩曲 ————— ピアノ:鈴木賢太、田中幸治
- ブッチーニ/オペラ「蝶々夫人」より《花の二重唱》 ————— ソプラノ:鈴木規子 / メゾソプラノ:押見朋子
●ロイド＝ウェバー/ミュージカル「オペラ座の怪人」より ソプラノ:梅澤ゆきの / バリトン:塙康平
《私を想って》 チアフル・コンサート・オーケストラ+クラリネット:伊奈るり子
《オペラ座の怪人》 打楽器:倉澤桃子 ピアノ:田中幸治
《ミュージック・オブ・ザ・ナイト》 指揮:長谷川正規
アンサンブル編曲:後藤丹
- 岡野貞一 後藤丹編曲/朧月夜 ————— チアフル・コンサート・オーケストラ
●ロジャース 後藤丹編曲/すべての山に登れ 声楽アンサンブル+ソプラノ:丸山たい子
新潟市ジュニア合唱団
指揮:長谷川正規

※曲目・出演者は、変更になる場合があります。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご理解とご協力をお願いします。