

平家物語 卷第六より

令和五年3月12日(日)

平曲演奏会

清盛を悼む平家ものがたり



入場無料

場所 りゅくとぴあ能楽堂 (新潟市民芸術文化会館)

時間 午後12時30分～4時20分(開場12時)

新潟市中央区一番堀通町3ノ2

平曲 平家正節十二下 「入道逝去」 前田流平家琵琶 橋本敏江門下 鈴木孝庸

平曲 平家正節十二下 「経ノ島」 前田流平家琵琶 鈴木孝庸門下 荒井今日子

講演 『平家物語』の清盛 駒澤大学文学部教授 櫻井陽子先生

平曲 平家正節十上 「慈心坊」 前田流平家琵琶 鈴木孝庸門下 高橋秀樹

平曲 平家正節二上 「祇園女御」つれ平家(導師)鈴木孝庸(助音) 荒井今日子

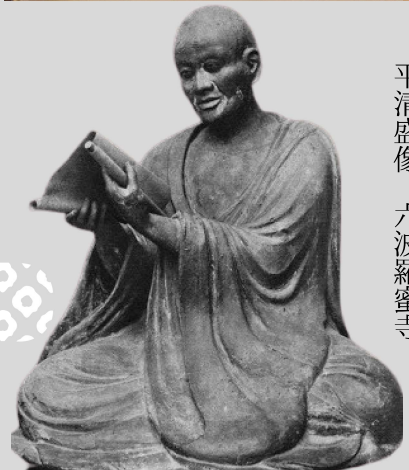
平曲 小秘事 「祇園精舎」つれ平家(導師)鈴木孝庸(助音) 高橋秀樹 荒井今日子

主催 平家物語のつどい 後援 新潟大学

※詳細は裏面ご参照下さい

お問合せ電話 090-1267-0864 (鈴木)

会場アクセス QRコード読み取って下さい



平清盛像 六波羅蜜寺

演目スケジュール

(開場 12:00)

- ① 12:30～13:15 平曲「入道逝去」^{にゅうどうせいきよ} (45分) 鈴木孝庸
- ② 13:20～13:35 平曲「経ノ島」^{きょうのしま} (15分) 荒井今日子
13:35～13:50 休憩 (15分)
- ③ 13:50～14:20 講演『平家物語』の清盛 (30分) 櫻井陽子先生
- ④ 14:25～15:05 平曲「慈心坊」^{じしんぼう} (40分) 高橋秀樹
- ⑤ 15:10～15:40 つれ平家「祇園女御」^{ぎおんにようご} (30分) (導) 鈴木孝庸 (助) 荒井今日子
15:40～15:55 休憩 (15分)
- ⑥ 15:55～16:20 つれ平家「祇園精舎」^{ぎおんしょうじゃ} (30分) (導) 鈴木 (助) 高橋・荒井

講師&演者紹介

櫻井 陽子(さくらい ようこ)

国文学者。博士(人文科学。お茶の水女子大学)。静岡県出身。お茶の水女子大学大学院修了。現在、駒澤大学文学部教授。『平家物語の形成と受容』(汲古書院)。『『平家物語』本文考』(汲古書院)。『90分でわかる平家物語』(小学館) 他 著書多数。

鈴木 孝庸(すずき たかつね)

新潟大学名誉教授。国文学者(日本中世文学) 昭和22年秋田県能代市生まれ。昭和50年早稲田大学大学院 修士課程修了。昭和47年神奈川県立横浜翠嵐高等学校教諭。昭和56年新潟大学教養部教官。平成6年人文学部教授。平成25年新潟大学退職。昭和55年前田流平家琵琶 橋本敏江に師事。平成28年橋本師御逝去。平成29年館山宣昭に師事。平成30年館山師より相伝。平成27～31年 断続公演全66回による「一部平家」完結。令和4年9月25日～10月24日 福井県 曹洞宗 御誕生寺にて「三十日一部平家」を完遂。著書『平曲と平家物語』(平成19年知泉書館)など。



高橋 秀樹(たかはし ひでき)

新潟大学教授。博士(文学) 福島県出身。新潟市在住。1965年 福島県生まれ。1988年 東北大学文学部卒業。1988年 東北大学大学院文学研究科博士課程前期2年の課程進学。1990年 東北大学大学院文学研究科博士課程後期3年の課程進学。1991年 新潟大学教養部講師。1993年 同 助教授。1994年 新潟大学人文学部助教授。2010年 同 教授。『平家物語』に関して次の論考がある。

「平曲における「揃物／カタロゴス」—古代ギリシアの叙事詩との比較から—」『人文科学研究』140号(2017年)。
「三つの没落史観～『労働と日』、古代エジプト第一中間期文芸、『平家物語』～」『新潟史学』75号(2017年)。



荒井 今日子(あらい きょうこ)

一ツ目弁天会 世話人代表 東京都世田谷区出身、在住。令和5年5月より新潟市に居住予定。平成19年国立音楽院音楽療法学科研究科卒業。平成20年桐朋学園短期大学芸術学科(音楽専攻)卒業。視覚障害者ガイドヘルパー。濱田家家伝枇杷葉温圧師。平成27年伝統芸能平曲の普及のため「一ツ目弁天会」を鈴木まどか師と発足。両国 江島杉山神社を活動拠点に、春秋の「一ツ目弁天平曲会」を主催。平成28年鈴木孝庸に師事。諏訪春雄先生主宰「民族文化の会」への毎年出演。寂光院、熱田神宮、江島神社、鹽竈神社など寺社での奉納演奏も行っている。

