



短編演劇コンテスト 第3回新潟劇王の開催に合せ、
「劇王」発祥の地、日本劇作家協会東海支部における「劇王」に
毎回出場、決勝の常連となっている平塚直隆さんを講師に迎えて、
演劇ワークショップを行います。初心者でも大丈夫。

未来の劇王への第一歩となるかもしれません。

新潟劇王
関連企画

平塚直隆演劇ワークショップ

～未来の劇王挑戦に向けての演劇体験講座～

2023. **5.4**(木・祝) 14:00~18:00
5.5(金・祝) 10:00~18:00

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館
ギャラリー(4階)

[対象] 2日間とも参加できる方。
高校生以上(演劇経験は問いません)
[定員] 15名(先着順)
[参加費] 高校生1,000円 一般3,000円(2日間通し)
[申込み方法] ○専用サイト

お申込みはこちら ▶▶▶ 

○メール 宛先 engeki@ryutopia.or.jp
メール件名を「平塚演劇WS申込」とし、
〈1〉氏名、〈2〉郵便番号・住所、〈3〉電話番号、
〈4〉年齢、〈5〉職業(学校名)、〈6〉演劇経験(ある場合はその内容を簡単に)

[申込み開始] 4月7日(金)
※1週間以内にお申込み受付の返信をいたします。
お申込み後、期日までに返信が届かない場合は下記
お問合せ先までご連絡ください。

[お問合せ] りゅーとぴあ事業企画部
TEL:025-224-7000(平日10:00~18:00/休館日除く)

※公演に関する最新情報、新型コロナウイルス感染拡大防止に
関する情報は、りゅーとぴあホームページ
(<https://www.ryutopia.or.jp>)でご確認ください。▶▶▶ 

主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団
※この事業は新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています。

PROFILE

講師 平塚直隆 HIRATSUKA Naotaka
劇団オイスターズ主宰
劇作家 演出家



1973年12月12日生まれ。愛知県出身。
劇作家・演出家・俳優。2005年オイス
ターズ結成後、全ての作・演出を担当。
ライトでドライな不条理系会話劇を得意
にしている。処女作『居酒屋のゆうれい』
が北の戯曲賞佳作を受賞。以降、全国
の戯曲コンクールで佳作ばかりを受賞
していたが、ついに2009年『はだか道』
で第4回仙台劇のまち戯曲賞大賞を受賞。
続く2010年に『トラックメロウ』で第16回劇作家協会新人戯曲賞最優秀賞、
翌2012年には『豆』で第12回AAF戯曲賞と立て続けに一等賞を受賞し
佳作の男から完全脱却。演出家としても、『日本語私辞典』で若手演出家
コンクール2011最優秀賞を受賞するなど実力を認められている。ほかに
CoRich舞台芸術祭り!2014俳優賞、平成24年度愛知県芸術文化選奨文化新
人賞、劇王X〜アジア大会〜優勝、『ここはカナダじゃない』で第61回岸
田國士戯曲賞最終候補などがある。

20分1本勝負の
短編演劇大会
新潟劇王は誰の手に?
第3回
新潟
劇王

2023.5.6(土)・7(日)
りゅーとぴあ・劇場
詳細 <https://fb.me/niigatagekiou> 