

2022年度りゅーとぴあオルガン講座 修了演奏会

1年間、コンサートホールの
グレンツィングオルガンで演奏を学んだ
受講生が、その成果を披露します。
また、講座で学んだ後もオルガン演奏を
継続している修了生の演奏も
お楽しみください。



2023年3月4日(土) 14:00 開演 (開場 13:30)

※16:20 終演予定

【会場】りゅーとぴあ コンサートホール 【料金】 入場無料

出演 <通年クラス受講生> 中山めぐみ・山本純子・藤沢晴美

<後期クラス受講生> 山岸由佳・佐々木香織・家合映子・町田慶太

<オルガン講座修了生> 八木佳美・村上恵美・長谷川葉子・山際規子
加藤由香・古川由紀子・高橋英里

主催／公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 企画制作／りゅーとぴあ事業企画部
お問い合わせ／りゅーとぴあ事業企画部 025-224-7000 (平日 10:00~18:00/休館日除く)

プログラム

山本 純子 (通年クラス)

J.S.バッハ: 小前奏曲とフーガ ト短調 BWV558 より前奏曲 J.S.Bach : Praeludium g-moll BWV 558

中山 めぐみ (通年クラス)

J.C.キッテル: アレグロ J.C.Kittel : Allegro

J.S.バッハ: プレリユードとフーガ 第2番 二短調 BWV554 J.S.Bach : Praeludium et Fuga in d-moll BWV554

山岸 由佳 (後期クラス)

D.ブクステフーデ: 暁の星のいと美しきかな BuxWV 223

D.Buxtehude : Wie schön leuchtet der Morgenstern BuxWV 223

佐々木 香織 (後期クラス)

J.S.バッハ: フーガ ト短調 BWV 578 J.S.Bach : Fuge g-moll BWV578

藤沢 晴美 (通年クラス)

J.S.バッハ: 最愛のイエスよ 我らここに集いて BWV 731 J.S.Bach : Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731

J. パッヘルベル: トッカータ ホ短調 J.Pachelbel : Toccata e-moll

家合 映子 (後期クラス)

J.S.バッハ: いざ来ませ、異邦人の救い主よ BWV 659, 661

J.S.Bach:Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659,661

町田 慶太 (後期クラス)

J.S.バッハ: 前奏曲とフーガ 八短調 BWV 549 J.S.Bach : Praeludium et Fuga c-moll BWV 549

《休 憩》

八木 佳美 (修了生)

D.ブクステフーデ: トッカータ 二短調 BuxWV155 D.Buxtehude : Toccata d-moll BuxWV 155

村上 恵美 (修了生)

J.S.バッハ: 前奏曲とフーガ 口短調 BWV544 J.S.Bach : Praeludium et Fuga h-moll BWV 544

長谷川 葉子 (修了生)

C.フランク: プレリユード, フーガとバリエーション C.Frank : Prelude, Fugue et Variation Op.18

山際 規子 (修了生)

L.ボエルマン: ゴシック組曲 op.25 より 第1.3.4曲 L.Boëllmann : Suite gothique Op.25 I, III, IV

加藤 由香 (修了生)

J.S.バッハ: 「イエスよ、汝いまぞ天より下りたまひ」 BWV650(シュープラー・コラール集より)

J.S.Bach : 「Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter auf Erden」 BWV650(Schubler-Chorale)

M.デュリュフレ: 「来たれ、創り主たる聖霊」によるコラール変奏曲 Op.4

M.Durufly : Choral varié sur le thème du 「Veni creator」 Op.4

古川 由紀子 (修了生)

N.ブルーンズ: 前奏曲 ホ短調 N.Bruhns : Praeludium e-moll

高橋 英里 (修了生)

M.デュプレ: 「神の御子は今宵しも」による変奏曲(オルガンのための即興演奏)

M.Dupré : VARIATIONS ON "ADESTE FIDELES" An Improvisation for Organ