

# 東京交響楽団の演奏会に出演しませんか？ にいがた東響コーラス 合唱団員・練習ピアニスト募集！

## メンデルスゾーン：交響曲第2番「讃歌」



### にいがた東響コーラスとは？

新潟定期演奏会において、東京交響楽団と合唱付きオーケストラで共演する目的で設立された市民合唱団です。合唱指揮は、本公演の指揮者の指名により決定するため、演目ごとに異なる合唱指揮者が担当しています。「入団」と「出演」の2度のオーディションで出演者を決定し、本番は暗譜で演奏しています。

### 【出演公演の詳細】

公演：東京交響楽団第132回新潟定期演奏会

日時：2023年8月20日（日）17:00開演 会場：りゅーとぴあコンサートホール

曲目：メンデルスゾーン／交響曲第2番「讃歌」

指揮：鈴木優人 合唱指揮・指導：辻博之 管弦楽：東京交響楽団

使用ボーカルスコア：ベーレンライター社／Lobgesang / Hymn of Praise op. 52 MWV A 18

#### ●合唱団員

ソプラノ、アルト、テノール、バスに分かれて、練習します。本番では東京交響楽団と合唱付きの曲で共演します。

#### ●練習ピアニスト

にいがた東響コーラスの練習時に、伴奏者として合唱練習を支えます。合唱指揮者の指揮に合わせて伴奏します。オーディションに合格され各練習時に伴奏していただく場合、若干の謝礼をお支払いします。

#### ●練習日について

指定された練習日に練習を行い、本番を迎えます。（裏面の練習予定表をご覧ください）。なお、練習は各自音取りができている前提で進められますのでご了承ください。

#### ●練習会場

りゅーとぴあ、または新潟市音楽文化会館

## 応募締切：2023年3月23日(木)必着

(合唱団員・練習ピアニスト)

応募者には、後日入団オーディションを受験していただきます。

練習日程、募集詳細、感染症対策については、裏面をご覧ください。

【問合せ】 951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2 りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 事業企画部

にいがた東響コーラス事務局 TEL 025-224-7000 (平日 10:00-18:00 / 休館日を除く)

FAX 025-224-5626 E-mail: niigata-tsc@ryutopia.or.jp



(1) 練習日程 ※2/20 現在。今後変更になることもあります。 **通常練習時間 18:45-21:30**

2023年 4月19日(水)、26日(日)  
5月17日(水)、23日(火)、31日(水)  
6月7日(水)、21日(水) 出演オーディション、30日(金)  
7月5日(水)、12日(水)、19日(水)、26日(水)  
8月2日(水)、9日(水)、15日(火)、20日(日) 本番日  
※パートごとに、練習時間帯を区切ることがあります。

#### 出演オーディションとは？

にいがた東響コーラスは、練習期間の途中で「出演オーディション」を実施します。このオーディションは合唱団員すべてが受験するもので、演奏の質の向上のために行う試験です。合格点に満たなかった方は本番に出演することはできませんが、団員資格は失われず継続しますので、新たな曲の練習時には団員としてご参加いただけます。また、出演オーディション以降その曲の練習には参加できません(練習を聴講することはできます)。

(2) 新型コロナウイルス感染症対策について

新潟市が発行しているガイドラインに基づき、以下のように感染症対策を実施します。

#### **指揮者・事務局が行う対策** ※今後大きく変更になる可能性があります。

- ・練習会場はできるだけコンサートホールなどの大きな空間を利用し、練習時の対人距離の確保については、前後1m、横は座席一席分を確保します。
- ・指揮者、スタッフは常時不織布マスクを着用します。
- ・事前に検温を行い、平熱よりも0.5℃以上高い場合は活動に参加しません。
- ・会館入り口に検温カメラ、アルコール消毒を設置します。

#### **参加者をお願いしている感染症対策** ※今後大きく変更になる可能性があります。

- ・歌唱時も常に不織布マスク着用をお願いします。不織布以外のマスク、合唱用マスクは使用禁止。
- ・体調をよく観察し、のどの痛みや咳などの症状がある場合は無理せずお休みしてください。
- ・過去5日以内に発熱・感冒症状で受診や服薬した人は、お休みしてください。
- ・会館入り口に検温カメラがありますので、体温の異常がないか確認してください。平熱よりも0.5℃以上高い方は、練習への参加をご遠慮ください。
- ・万一、ご本人あるいは家族に新型コロナウイルスの感染および濃厚接触があったときは、速やかに連絡してください。

## 募集詳細 (合唱団員・練習ピアニスト)

- 募集人数 合唱団員：ソプラノ、アルト、テノール、バス (男声パート大歓迎) 各10名程度  
練習ピアニスト：若干名
- 応募条件 合唱団員：高校生以上  
練習ピアニスト：合唱団の練習ピアニストとして経験のある方
- 入団オーディション開催日 (合唱団員、練習ピアニスト共通)  
2023年4月5日(水) 18:45～  
会場：りゅーとぴあ2階スタジオA
- 入団オーディションの内容  
合唱団員：発声 (1名ずつ試験室に入室し、音階等で声を聴かせていただきます)  
練習ピアニスト：指揮に合わせて課題曲の指定部分を演奏していただきます。  
※課題曲の楽譜は応募受付後にお送りいたします。

#### ★練習ピアニスト応募の方へ

オーディションに合格され各練習時に伴奏していただく場合、若干の謝礼をお支払いします。通常練習、出演オーディション、マエストロ稽古での伴奏をしていただきます。

## 応募について

添付の「応募用紙」に必要事項をご記入の上、郵送・FAX・持参・メールいずれかでご応募ください。

**応募締切：2023年3月23日(木)必着** 応募締め切り後、入団オーディションのご案内をご郵送にてお送りいたします。

# にいがた東響コーラス 合唱団員・練習ピアニスト 応募用紙

フリガナ

名前： \_\_\_\_\_

年齢： \_\_\_\_\_

(※必ずご記入下さい)

電話番号： \_\_\_\_\_

E-mail： \_\_\_\_\_

※個人情報は厳重に管理し、他の目的には使用いたしません。

住所：〒 \_\_\_\_\_

## ●応募区分

(希望する方を○で囲ってください)

合唱団員 ・ 練習ピアニスト

★合唱希望パート (※合唱団員希望の方のみ○を付けてください)

ソプラノ ・ アルト ・ テノール ・ バス

## ●入団オーディション受験希望時間帯 (オーディション日：4/5 (水))

① 18:45～19:45      ② 19:45～20:45

希望時間帯	①	②	
	○	○	応募者が多くなり人数調整が必要となった場合、希望時間帯でない方に変更になっても構わない方は右に☑をお願いします。

## ●プロフィール (※練習ピアニストの場合は経歴、合唱団員希望の方は合唱歴をご記入ください)

### ご提出方法

メールの場合 → niigata-tsc@ryutopia.or.jp

上記必要事項をメールに書き込んで送信するか、  
応募用紙をスキャン・添付してお送りください。

郵送、FAX、持参の場合 → 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町 3-2  
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 事業企画部  
にいがた東響コーラス事務局 (音楽企画課)  
TEL 025-224-7000 (平日 10:00-18:00/休館日を除く)  
FAX 025-224-5626

**応募締切：2023年3月23日(木)必着**

応募締め切り後、入団オーディションのご案内をメールにてお送りいたします。