

2022 年度の活動

| 年月日 | 公演名 | 主な演奏曲目 |
|-----------|------------------------------------|---|
| 2022/8/21 | ジュニアオーケストラ・フェスティバル 2022 in NIIGATA | エルガー（ウッドハウス編）：行進曲《威風堂々》のテーマ チャイコフスキー：幻想的序曲《ロミオとジュリエット》 |
| 2022/9/4 | 第 41 回演奏会 | エルガー（ウッドハウス編）：行進曲「威風堂々」のテーマ モーラン：トレパック ビゼー：「アルルの女」第 2 組曲より“ファランドール” チャイコフスキー：幻想的序曲「ロミオとジュリエット」 ドヴォルザーク：交響曲 第 9 番 ホ短調 作品 95「新世界より」 |
| 2023/3/26 | 第 19 回スプリングコンサート | ウッドハウス：いなかの踊り ケテルビー：ベルシャの市場にて グノー：バレエ音楽「ファウスト」 |

2021 年度の活動

※コロナ渦で演奏会中止

2020 年度の活動

| 年月日 | 公演名 | 主な演奏曲目 |
|-----------|------------------|---|
| 2020/8/30 | 第 39 回演奏会 | C. ウッドハウス：スコットランドの 3 つのメロディ A. ドヴォルザーク：スラヴ舞曲第 1 番より 第 8 曲 A. ボロディン：歌劇《イーゴリ公》より「だったん人の娘達の踊り」「だったん人の踊り」 リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」作品 35 |
| 2021/3/28 | 第 17 回スプリングコンサート | ベートーヴェン（ウッドハウス編）：交響曲第 5 番「運命」より フィナーレ ビゼー：「アルルの女」第 1 組曲、第 2 組曲より抜粋 ほか |

2019 年度の活動

| 年月日 | 公演名 | 主な演奏曲目 |
|----------|-----------|---|
| 2019/9/8 | 第 38 回演奏会 | ウッドハウス：クラウンズ・ダンス R. ワーグナー：楽劇「ニュルンベルグのマイスタージンガー」より第一幕への前奏曲 D. ショスタコーヴィチ：交響曲 第 5 番 二短調 作品 47 ほか |

2018 年度の活動

| 年月日 | 公演名 | 主な演奏曲目 |
|-----------|------------------|--|
| 2018/9/16 | 第 37 回演奏会 | M. ドー (H. ペリー編)：フォーク・ダンス・ロンド E. グリーグ：「ペール・ギュント」第 1 組曲、第 2 組曲 I. ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」(1919 年版) |
| 2019/3/30 | 第 15 回スプリングコンサート | ベートーヴェン (ウッドハウス編)：交響曲第 5 番「運命」より フィナーレ シベリウス：交響詩「フィンランディア」 ビゼー：《カルメン》組曲第 1 番・第 2 番より 闘牛士、ハバネラ ほか |

2017 年度の活動

| 年月日 | 公演名 | 主な演奏曲目 |
|-----------|------------------|--|
| 2017/9/17 | 第 36 回演奏会 | ヘンデル (ウッドハウス編曲)：歌劇「スキピオ」より“行進曲” ハンセン：小さなノルウェー組曲 マンシーニ (ゴールド編曲)：ムーン・リバー ショスタコーヴィチ：タヒチ・トロット (二人でお茶を) Op. 16 ショスタコーヴィチ：バレエ組曲第 1 番 チャイコフスキー：交響曲第 5 番 木短調 Op. 64 |
| 2018/3/31 | 第 14 回スプリングコンサート | バード (ストーン編曲)：ソールスベリー伯爵に捧げるパバーヌ ウッドハウス：いなかの踊り メキシコ民謡 (ストーン編曲)：ラ・クカラーチャ スッペ：喜歌劇「軽騎兵」序曲 ハチャトウリアン：バレエ組曲「ガイーヌ」より“レズギ |

| | | |
|--|--|--|
| | | ンカ”“目覚めとアイシエの踊り”“アルメンのヴァリエーション”“バラの乙女たちの踊り”“剣の舞” |
|--|--|--|

2016 年度の活動

| 年月日 | 公演名 | 主な演奏曲目 |
|-----------|------------------------------------|--|
| 2016/8/21 | ジュニアオーケストラ・フェスティバル 2016 in NIIGATA | ワインベルガー：歌劇「バグパイプ吹きシュヴァンダ」より“ポルカ” モラン：ロシアの踊り“トレパック” シュトラウスⅡ世：喜歌劇「ジプシー男爵」序曲 芥川也寸志：交響管弦楽のための音楽 |
| 2016/9/11 | 第 35 回演奏会 | ウッドハウス：いなかの踊り ケテルビー：ペルシャの市場にて 芥川也寸志：交響管弦楽のための音楽 ベートーヴェン：交響曲第 5 番 ハ短調 Op. 67 「運命」 |
| 2017/3/26 | 第 13 回スプリングコンサート | ウッドハウス：ハイドン・メロディ サリバン（ストーン編曲）：「古城の衛士」より シュトラウス 2 世：ワルツ「ウィーンの森の物語」Op. 325 芥川也寸志：交響三章 |

2015 年度の活動

| 年月日 | 公演名 | 主な演奏曲目 |
|-----------|------------------|--|
| 2015/9/13 | 第 34 回演奏会 | ハイドン（ウッドハウス編曲）：ハイドン・メロディ ヴェルディ（ウッドハウス編曲）：リゴレット ヨーゼフ・シュトラウス：鍛冶屋のポルカ シャブリエ：狂詩曲「スペイン」 サン=サーンス：歌劇「サムソンとデリラ」Op. 47 より “バッカナール” ドヴォルザーク：交響曲第 9 番 ホ短調 Op. 95 「新世界より」 |
| 2016/3/27 | 第 12 回スプリングコンサート | ルーマン：オーケストラのための組曲 オッフエンバック：喜歌劇「天国と地獄」序曲より シュトラウス 2 世：ワルツ「南国のバラ」作品 388 ビゼー：カルメン組曲 |

2014 年度の活動

| 年月日 | 公演名 | 主な演奏曲目 |
|-----------|---------------------------|---|
| 2014/4/27 | ラ・フォル・ジュルネ新潟 2014 | シュトラウスⅡ：円舞曲「春の声」 ヨハン・シュトラウスⅡ：喜歌劇「ジプシー男爵」序曲 ブラームス：ハンガリー舞曲集より 第1番、第5番、第6番 スメタナ／連作交響詩《わが祖国》より 第2曲「モルダウ」 |
| 2014/8/17 | 第37回新潟県少年少女合唱団合同演奏会（賛助出演） | 宮川彬良編曲／ディズニー・シンフォニック・パレード |
| 2014/9/14 | 第33回演奏会 | ウッドハウス／いなかの踊り ハイドン（ストーン編曲）／ディヴェルティメント リムスキー＝コルサコフ（ストーン編曲）／歌劇「雪娘」より“軽業師の踊り” ヨハン・シュトラウスⅡ：喜歌劇「ジプシー男爵」序曲 ボロディン：歌劇「イーゴリ公」より “だったん人の娘たちの踊り” “だったん人の踊り” A. ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ト長調 作品88 |
| 2015/3/29 | 第11回 スプリング・コンサート | アンダーソン：シンコペーテッド・クロック ハイドン（ウッドハウス編曲）：メヌエットとトリオ（交響曲第94番『驚愕』より） シュトラウスⅠ：ラデツキー行進曲 Op. 228 ビゼー：『アルルの女』第2組曲より「ファランドール」 シュトラウスⅡ：皇帝円舞曲 作品437 チャイコフスキー：バレエ組曲『くるみ割り人形』作品71a 岡本おさみ・宮川彬良：ミュージカル『シャンポーの森で眠る（ファデット）』より 「明日の朝、神様がらっしゃるよ」（合唱団と合同） ミュージカル『家なき子』より「幸せは全ての人に」（合唱団と合同） 杉本竜一：「Believe」（合唱と合同） |

2013 年度の活動

| 年月日 | 公演名 | 主な演奏曲目 |
|-----------|---|---|
| 2013/3/31 | 第 9 回 スプリング・コンサート | ハイドン：ディヴェルティメント ビゼー：『アルルの女』第 2 組曲より「ファランドール」 ケテルビー：ペルシャの市場にて シュトラウスⅡ：円舞曲「春の声」 ドリーブ：バレエ組曲「 Coppélia 」より 杉本竜一：「Believe」（合唱団と合同） |
| 2013/8/13 | ジュニアオーケストラ・ フェスティバル 2013 in NIIGATA | ベートーヴェン（ウッドハウス編）：交響曲 第 5 番 < フィナーレ> スッペ：喜歌劇<軽騎兵>序曲 リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 作品 34 |
| 2013/9/15 | 第 32 回演奏会 | ベートーヴェン（ウッドハウス編）：交響曲 第 5 番 <フ ィナーレ> ロジャース&ハマースタイン 2 世（ベネット編）：サウン ド・オブ・ミュージック・セレクション ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲 カバレフスキー：組曲「道化師」Op. 26 リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 Op. 34 |
| 2014/3/30 | 第 10 回 スプリング・コンサート (合同) | モーツァルト（ストーン編曲）／「教会ソナタ第 14 番」 ハ長調 K. 278 シュトラウスⅡ／ポルカ「狩り」 op. 373 G. ビゼー／『アルルの女』第 2 組曲より 「ファランド ール」 ニコライ／オペラ「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲 スメタナ／連作交響詩《わが祖国》より 第 2 曲「モルダ ウ」 滝廉太郎（川崎絵都夫・福島頼秀編）／歌曲集「四季」よ り「花」 宮川彬良編曲／「ディズニー・シンフォニック・パレード」 |

2012 年度までの活動

| 年月日 | 公演名 | 主な演奏曲目 |
|------------|-----------------|--|
| 1982/09/15 | 第 1 回演奏発表会 | グリーク：「パールギュント組曲」より モーツァルト：交響曲第 18 番ヘ長調 K. 130 |
| 1983/09/15 | 第 2 回演奏発表会 | ビゼー：「カルメン組曲」より ベートーヴェン：交響曲第 8 番ヘ長調 op. 93 第 1 楽章 |
| 1984/09/15 | 第 3 回演奏発表会 | ニコライ：歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲 ベートーヴェン：交響曲第 1 番ハ長調 op. 21 |
| 1985/09/15 | 第 4 回演奏会 | シューベルト：劇音楽「ロザムンデ」より ブリテン：交響組曲「グロリアーナ」より 5 つの宮廷風舞曲 |
| 1986/09/14 | 第 5 回演奏会 | シューベルト：交響曲第 8 番口短調 D. 759 「未完成」 カバレフスキー：組曲「道化師」 op. 26 |
| 1987/09/15 | 第 6 回演奏会 | ロッシーニ：歌劇「アルジェのイタリア女」序曲 ビゼー：「アルルの女」第 2 組曲 |
| 1988/09/18 | 第 7 回演奏会 | J. C. バッハ：シンフォニア変ホ長調 op. 9-2 チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」 op. 71 a |
| 1989/09/15 | 第 8 回演奏会 | ボワエルデュー：歌劇「バグダットの太守」序曲 ドヴォルザーク：交響曲第 9 番ホ短調 op. 95 「新世界より」 |
| 1990/09/15 | 第 9 回演奏会 | オッフェンバック：喜歌劇「天国と地獄」序曲 ベートーヴェン：交響曲第 5 番ハ短調 op. 67 「運命」 |
| 1991/03/31 | 第 1 回スプリングコンサート | J. シュトラウス 2 世：喜歌劇「こうもり」序曲／皇帝円舞曲 op. 437 ビゼー：「カルメン組曲」より |
| 1991/09/15 | 第 10 回演奏会 | グリムカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ドヴォルザーク：交響曲第 8 番ト長調 op. 88 |
| 1992/03/29 | 第 2 回スプリングコンサート | シューベルト：劇音楽「ロザムンデ」より ボロディン：歌劇『イゴール公』より「ダッタン人の踊り」 |
| 1992/09/15 | 第 11 回演奏会 | ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲 ベートーヴェン：交響曲第 2 番ニ長調 op. 36 |
| 1993/03/28 | 第 3 回スプリングコンサート | ウェーバー：舞踏への勧誘 J. シュトラウス 2 世：円舞曲「ウィーンの森の物語」 ニコライ：歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲 |
| 1993/09/15 | 第 12 回演奏会 | エルガー：行進曲「威風堂々」第 1 番ニ長調 ブラームス：交響曲第 1 番ハ短調 op. 68 |
| 1994/03/27 | 第 4 回スプリングコンサート | スッペ：喜歌劇「軽騎兵」序曲 |

| | | |
|------------|--|---|
| | サート | ビゼー：「アルルの女」第1組曲 ブラームス：「ハンガリア舞曲集」より1, 5, 6番 |
| 1994/09/15 | 第13回演奏会 | シャブリエ：狂詩曲「スペイン」 ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調 op. 95 「新世界より」 |
| 1995/09/15 | 第14回演奏会 | リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 op. 34 ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調 op. 67 「運命」 |
| 1996/03/31 | 第5回スプリングコンサート | ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲 グノー：バレエ音楽「ファウスト」 スメタナ：交響詩『我が祖国』より「モルダウ」 |
| 1996/09/15 | 第15回演奏会 | リスト：ハンガリー狂詩曲第2番 ボッケリーニ：チェロ協奏曲第9番 変ロ長調 チャイコフスキー：幻想的序曲「ロミオとジュリエット」 |
| 1997/03/30 | 第6回スプリングコンサート | スッペ：喜歌劇「軽騎兵」序曲 モーツァルト：ディヴェルティメントニ長調 K. 136 シベリウス：交響詩「フィンランディア」 op. 26 |
| 1997/08/17 | ジュニアオーケストラ フェスティバル 97 in Okayama | ドリーブ：バレエ組曲「コッペリア」より チャイコフスキー：幻想的序曲「ロミオとジュリエット」 |
| 1997/09/14 | 第16回演奏会 | ベートーヴェン：交響曲第1番ハ長調 op. 21 ドリーブ：バレエ組曲「コッペリア」より |
| 1998/03/29 | 第7回スプリングコンサート | ロッシーニ：歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲 ヘンデル（ハーティー編曲）：組曲「水上の音楽」 |
| 1998/09/15 | 第17回演奏会 | ウェーバー：歌劇「魔弾の射手」序曲 ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調 op. 67 「運命」 |
| 1999/03/28 | 第8回スプリングコンサート | ロッシーニ：歌劇「アルジェのイタリヤ女」序曲 カバレフスキー：組曲「道化師」 op. 26 エルガー：行進曲「威風堂々」第1番ニ長調 |
| 1999/09/15 | 第18回演奏会 | サン＝サーンス：歌劇「サムソンとデリラ」 op. 47 より ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調 op. 95 「新世界より」 |
| 2000/03/26 | 第9回スプリングコンサート | グルック：歌劇「アウリスのイフィゲニア」序曲 チャイコフスキー：バレエ音楽「白鳥の湖」 op. 20 より |
| 2000/09/15 | 第19回演奏会 | シャブリエ：狂詩曲「スペイン」 ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 op. 88 |
| 2001/03/26 | 第10回スプリングコンサート | ケテルビー：ペルシャの市場にて ビゼー：「カルメン組曲」より |
| 2001/08/25 | 2001 ジュニアオーケス | ベートーヴェン：付随音楽「エグモント」序曲 |

| | | |
|------------|----------------------------------|---|
| | トラ・フェスティバル in NIIGATA | リムスキー=コルサコフ：スペイン奇想曲 op. 34 ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」序曲 |
| 2001/09/15 | 第 20 回演奏会 | ボロディン：歌劇『イゴール公』より「ダッタン人の踊り」 リムスキー=コルサコフ：スペイン奇想曲 op. 34 |
| 2002/03/30 | 第 11 回スプリングコンサート | J. シュトラウス 2 世：喜歌劇「こうもり」序曲 シューベルト：交響曲第 8 番短調 D. 759「未完成」 |
| 2002/09/15 | 第 21 回演奏会 | J. シュトラウス 2 世：皇帝円舞曲 op. 437 チャイコフスキー：交響曲第 5 番短調 op. 64 |
| 2003/03/30 | 第 12 回スプリングコンサート | ニコライ：歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲 ビゼー：「アルルの女」第 2 組曲 |
| 2003/09/15 | 第 22 回演奏会 | スッペ：喜歌劇「軽騎兵」序曲 スメタナ：交響詩『我が祖国』より「モルダウ」他 |
| 2004/03/27 | 第 13 回スプリングコンサート | オッフェンバック：喜歌劇「天国と地獄」序曲 チャイコフスキー：バレエ音楽「白鳥の湖」より |
| 2004/08/22 | ジュニアオーケストラ・ フェスティバル in 浜 松 | ヴェルディ：歌劇「ナブッコ」序曲 チャイコフスキー：イタリア奇想曲 op. 45 |
| 2004/09/20 | 第 23 回演奏会 | チャイコフスキー：イタリア奇想曲 op. 45 ドヴォルザーク：交響曲第 9 番短調 op. 95 「新世界より」 |
| 2005/03/27 | 第 1 回ジュニア音楽教室 スプリングコンサート（合同） | ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」 op. 9 チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」より 野瀬珠美編曲：ふるさとの空は（ハンガリー民謡）（合唱団との共演） |
| 2005/09/18 | 第 24 回演奏会 | ブラームス：大学祝典序曲 op. 80 サン=サーンス：交響曲第 3 番短調 op. 78 「オルガン付」 |
| 2006/03/26 | 第 2 回ジュニア音楽教室 スプリングコンサート（合同） | リスト（ベルクハウス編曲）：ハンガリー狂詩曲第 2 番 ハイドン：交響曲第 100 番ト長調「軍隊」 |
| 2006/09/17 | 第 25 回演奏会 | ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲 フランク：交響曲二短調 |
| 2007/03/22 | 第 3 回ジュニア音楽教室 スプリングコンサート（合同） | ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」序曲 スメタナ：歌劇「売られた花嫁」より シベリウス：交響詩「フィンランディア」 op. 26（合唱団との共演） |

| | | |
|-----------|---|---|
| 2007/9/15 | 第 26 回演奏会 | ケテルビー：ペルシャの市場にて ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」op. 92 ボロディン：交響曲第 2 番 短調 |
| 2008/3/30 | 第 4 回ジュニア音楽教室 スプリングコンサート（合同） | G. ビゼー（D. ストーン編曲）：『アルルの女』第 2 組曲より「ファランドール」 ベートーヴェン：劇音楽「エグモント」序曲 op. 84 ビゼー：『カルメン』組曲より |
| 2008/9/15 | 第 27 回演奏会 | アンダーソン：シンコペーテッド・クロック（狂った時計） ポンキエリ：歌劇《ジョコンダ》より〈時の踊り〉 ベートーヴェン：交響曲第 3 番 変ホ長調 作品 55「英雄」 |
| 2009/3/29 | 第 5 回ジュニア音楽教室 スプリングコンサート（合同） | グリーグ：『ペール・ギュント』組曲より「山の魔王の宮殿にて」 ビゼー：『アルルの女』組曲より「ファランドール」 モーツァルト：交響曲第 35 番 ニ長調 K. 385「ハフナー」 ハチャトリアン：『ガイヌ』組曲より「剣の舞」「子守歌」「バラの乙女たちの踊り」「レズギンカ」 |
| 2009/9/20 | 第 28 回演奏会 | ケテルビー：ペルシャの市場にて M. ムソルグスキー：交響詩「禿山の一夜」 ドヴォルザーク：交響曲 第 8 番 ト長調 作品 88 |
| 2010/3/28 | 第 6 回ジュニア音楽教室 スプリングコンサート（合同） | ビゼー：歌劇「カルメン」より前奏曲 アンダーソン：シンコペーテッド・クロック グリムカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 チャイコフスキー：バレエ音楽「白鳥の湖」作品 20 より 宮川彬良の「唱歌」より どこかで春が、海、赤とんぼ、スキー、早春賦、故郷（合唱団との共演） |
| 2010/8/22 | ジュニアオーケストラ・ フェスティバル 2010 in NIIGATA | ワーグナー（ウッドハウス編）：楽劇「さまよえるオランダ人」より〈糸紡ぎの合唱〉〈水夫の合唱〉 グリムカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ボロディン：歌劇「イーゴリ公」より“だったん人の踊り” |
| 2010/9/19 | 第 29 回演奏会 | ケテルビー：ペルシャの市場にて シュトラウス I 世：ラデツキー行進曲 作品 228 ボロディン：歌劇「イーゴリ公」より“だったん人の娘たちの踊り”“だったん人の踊り” ベートーヴェン：交響曲 第 5 番 ハ短調 作品 67「運命」 |
| 2011/3/27 | 第 7 回ジュニア音楽教室 スプリングコンサート | ヨーゼフ・シュトラウス：ポルカ・フランセーズ「鍛冶屋のポルカ」 リムスキー＝コルサコフ（ストーン編）：歌劇「雪娘」より“軽業師の踊り#” |

| | | |
|-----------|--------------------------|--|
| | | <p>グノー：歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽 スメタナ：連作交響詩「我が祖国」より第2曲“モルダウ” ヒビキ・トシヤ、宮川彬良：合唱と管弦楽のための組曲「少年の時計」より “このうたゆうき” “音のつばさ” “まちがみんなをすきなんだ”</p> |
| 2011/8/9 | トリフォニーホールジュニアオーケストラ合同演奏会 | <p>チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調 作品64 チャイコフスキー：荘厳序曲《1812年》合同演奏</p> |
| 2011/8/21 | 新潟県少年少女合唱団合同演奏会（賛助出演） | <p>ヒビキ・トシヤ、宮川彬良：合唱と管弦楽のための組曲「少年の時計」より “このうたゆうき” “音のつばさ” “まちがみんなをすきなんだ” 阪田寛夫、山本直純：うたえバンバン</p> |
| 2011/9/11 | 第30回演奏会 | <p>ウッドハウス：いなかの踊り、ハイドン・メロディ ビゼー：『アルルの女』第2組曲より「ファランドール」 ケテルビー：ペルシャの市場にて チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調 作品64</p> |
| 2012/3/31 | 第8回ジュニア音楽教室 スプリングコンサート | <p>シュトラウスⅡ：ポルカ「狩」 モーツァルト：教会ソナタ第14番 ビゼー：「アルルの女」第2組曲 チャイコフスキー：幻想序曲「ロミオとジュリエット」</p> |
| 2012/4/29 | ラ・フォル・ジュルネ新潟2012 | <p>チャイコフスキー：オペラ「エフゲニー・オネーギン」より“ポロネーズ” ハチャトウリアン：バレエ音楽「ガイーヌ」より“剣の舞” “子守唄” “レズギンカ” チャイコフスキー：幻想序曲「ロメオとジュリエット」</p> |
| 2012/9/16 | 第31回演奏会 | <p>ウッドハウス：いなかの踊り、スローマーチ「勇敢な騎士」 マスカーニ（ウッドハウス編）：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より スッペ：喜歌劇「軽騎兵」序曲 ブラームス：交響曲 第1番 ハ短調 作品68</p> |
| 2013/3 | 第9回スプリングコンサート | <p>ビゼー：『アルルの女』第2組曲より「ファランドール」 ハイドン：ディヴェルティメント ケテルビー：ペルシャの市場にて シュトラウスⅡ：円舞曲「春の声」 ドリーブ：バレエ組曲「 Coppélia 」より 杉本竜一：合唱曲「Believe」</p> |