



2023 能楽講座 第2回 (全2回)  
 今年度のテーマは「日本の春秋」

能楽師に聞く

梅の香の  
 漂うなか、  
 和泉式部の霊が  
 月の夜に和歌の素晴らしさを  
 語り、舞います。



能「東北」

# 能の楽しみ

解説と実演

2部構成

POINT 1

丁寧な解説と  
 実演で能の魅力を  
 お伝えします

POINT 2

能が初めての方  
 向けに鑑賞方法を  
 ご紹介します

POINT 3

趣のある能楽堂の  
 空間で「和の心」を  
 感じられます

私たちが能の楽しさを  
 お伝えします！

ゲスト  
 竹市学 (管方藤田流)



梅内 美華子 聞き手・歌人  
 塩津 圭介 シテ方喜多流  
 佐々木 多門 シテ方喜多流  
 友枝 真也 シテ方喜多流  
 大島 輝久 シテ方喜多流

2024  
 2/23 (金・祝) 開演 14:00  
 開場 13:30

チケット  
 好評  
 発売中!

[会場] りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 能楽堂

料金  
 全席指定  
 [S席(正面席)] ¥3,000 (U25 ¥2,500)  
 [A席(脇・中正面席)] ¥2,000 (U25 ¥1,500)

\* U25…公演時25歳以下の方対象(未就学児を除く)。入場時に年齢が分かるものをご提示ください。

りゅーとぴあ  
 ●オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/>  
 ●電話 025-224-5521  
 ●窓口(りゅーとぴあ2階)  
 \*車椅子席はりゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお問合せください。  
 \*未就学児入場不可。  
 オンライン・チケットはこちら▶



りゅーとぴあ 〒951-8132  
 新潟市中央区一番堀通町3番地2  
 新潟市民芸術文化会館 <https://www.ryutopia.or.jp/>

\*この事業は新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています。

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル  
 tel.025-224-5521  
 11:00~19:00(休館日除く)  
 主催 / 公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団



# 能楽の楽しみ

能「東北」あらすじ

物語の舞台は早春の京の都。東国から来た僧の一行が、梅の花が咲き誇る東北院に着きます。一行が梅の花に見入っていると、そこに一人の美しい女が現れ、この梅は歌人・和泉式部が植えた木であること、軒端梅と名づけた由緒などを語ります。そして僧に読経を頼み、自分は和泉式部の霊であることを告げて夕影の花の蔭に消えて行きます。夜になり、僧が月夜のもと軒端梅で読経し供養し

ていると、美しい女房装束で和泉式部の霊が現れます。和泉式部は、生前の関白・藤原道長との思い出を語り、今は成仏し歌舞の菩薩となっていることを話します。そして、和歌の徳や霊地である東北院を讃え、舞を舞います。やがて和泉式部が昔を懐かしんだ後、寺の方丈へ帰っていきと、僧の夢は覚めるのでした。王朝文化の華やかさが窺える、美しく優雅な演目です。

## 「能」って??

能は、オペラやミュージカルのように、音楽・芝居・舞踊の要素をすべて含んだ、日本が世界に誇る総合芸術です。無駄がなく極限までシンプルに表現されるそのスタイルは、世界にもあまり例を見ません。

## 観劇する「マナー」ってあるの??

特に細かい決まりはありません。かしまった服装をする必要もありません。もちろん洋服で結構です。能楽堂が初めての方も、安心していらしてください。



大島 輝久  
Oshima Teruhisa

シテ方喜多流能楽師。1976年生。喜多流能楽師・大島政允の長男。祖父大島久見、父及び塩津哲生に師事。



佐々木多門  
Sasaki Tamon

シテ方喜多流能楽師。1972年生。喜多流能楽師・佐々木宗生の長男。塩津哲生に師事。



GUEST  
竹市 学  
Takeichi Manabu

笛方藤田流能楽師。1972年生、愛知県出身。1996年国立能楽堂三役養成事業、三期生卒業。



梅内美華子  
Umenai Mikako

歌人。1970年生。馬場あき子に師事。1991年角川短歌賞、2001年「若月祭」で現代短歌新人賞。2012年「エクウス」で芸術選奨新人賞及び専原妙子賞、「あぢさゐの夜」で短歌研究賞受賞。現代歌人協会理事。



塩津 圭介  
Shiotsu Keisuke

シテ方喜多流能楽師。1984年生。喜多流能楽師・塩津哲生の長男。父・塩津哲生に師事。



友枝 真也  
Tomoda Shinya

シテ方喜多流能楽師。1969年生。喜多流能楽師・故友枝喜久夫の孫。父・友枝昭世に師事。

2023 年度テーマ

## 日本の春秋

(全2回開催)

全席指定

S席 ¥3,000 (U25 ¥2,500)  
A席 ¥2,000 (U25 ¥1,500)

2023

## 第1回 秋 能「融」

公演終了 (土) 開演 14:00

ゲスト 大日方 寛 (ワキ方下掛室生流)

2024

## 第2回 春 能「東北」

公演 2/23 (金・祝) 開演 14:00

ゲスト 竹市 学 (笛方藤田流)

解説と実演で能の魅力を伝えます



以下のことをご了承の上、チケットをお買い求めくださいますようお願い申し上げます

- 未就学児童はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により出演者、内容等が変更されることがあります。
- 車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。
- 託児サービス (対象:生後6ヶ月~小学2年生まで [託児料:未就学児1人¥1,000、小学1・2年生1人¥1,500])  
\*公演日の2週間前までにお申込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。  
\*公演日前1週間を過ぎてのキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム (あらかじめお申込みください)

りゅうとぴあ チケット専用ダイヤル  
tel.025-224-5521  
11:00~19:00 (休館日除く)

- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台  
\*身障者用駐車場スペースを用意しております。
- りゅうとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合もありますので、あらかじめご了承ください。

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央1.Cより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15~20分 高代橋ライン(BRT)
- 青山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
- 新潟空港より車で30分



りゅうとぴあ 〒951-8132  
新潟市中央区一番堀通町3番地2  
新潟市民芸術文化会館 https://www.ryuto pia.or.jp/

サポート  
システムの案内  
白山公園  
駐車場の案内