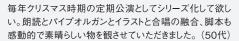
感動の余韻 ~お客さまアンケートより~

りゅーとぴあ オルガン・クリスマスコンサート2022 [2022.12.10]

ストーリー性があって、お話とパイプオルガンをセットで楽し むことができました。やっぱりオルガンの音は心をきれいに してくれるすごい力を持っているなと感じました。 (10代)





【日本全国 能楽キャラバン!in新潟】 観世流特別公演 道成寺 [2023,1.7]

鐘が落ちる演目と知っていましたが(中略)背景や物語を 知り、ただ派手なものではなくかなしい物語と知りました。 一流の方々の演目、楽しかったです。 (40代)

昨年12月のプレ講座以来どう演じるのか楽しみにこの日を 待っていました。結果は期待以上のものでした。プレ講座で これまでと違う楽しみ方を学べてとても良かった。 (60代)



KERA·MAP #10「しびれ雲」[2022.12.24-25]

登場人物それぞれの個性や心情が徐々に浮かび上が り、静かな心情、憤る感情を肌で感じることができました。 (20代)

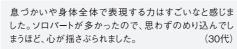
一年の締めくくりに観るお芝居としては最高の作品でした。 ツアー最終日で、観る方と演じる方の一体感が肌で感じられ 最後のケラさん登場でマックスの感動でした。 (60代)



Noism0+Noism1 新作

Der Wanderer - さすらい人 [2023,1,20-2,4]

冒頭の歩きから世界観に引き込まれるようで本当にすごい と思いました。一人ひとりの踊り方や目線、表情に違いが あって個性が表現されているんだなと思いました。(10代)



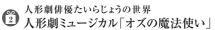


りゅーとぴあマガジン読者プレゼントコーナー

们 Noism0 / Noism1「領域」



抽選で ペア2組4名様





7月15日(土)14:00 会場:劇場

抽選で ペア2組4名様



9月3日(日)14:00 会場:コンサートホール

抽選で ペア2組4名様

りゅーとびあ室内楽シリーズNo.50

応募方法:(1)ご希望の公演名(2)氏名(3)〒住所(4)電話番号(5)年齢(6)本誌を入手した場所(7)本誌へのご意見・ご感想を記入の上、はがきかE-mailでご応募ください。 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2「りゅーとびあマガジンvol,72プレゼント係」present@ryutopia.or.jp

応募者の中から抽選し、当選者の発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。いただいた個人情報はプレゼントの発送のみに使用します。2023年5月31日(水)必着

休館日:毎月第2・第4月曜日、年末年始(12/29~1/3) お問い合わせ ※祝日の場合はその翌日

■館内案内・プレイガイド TEL.025-224-5622(11:00~19:00) ■チケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521 (11:00~19:00) ■施設利用お問い合わせ TEL.025-224-5621 (9:30~18:00)

■N-PAC mate友の会事務局 TEL.025-224-5631 (平日 10:00~18:00) TEL.025-224-7000(平日 10:00~18:00) ■事業企画部

■新潟県民会館 TEL.025-228-4481 ■音楽文化会館 TEL.025-224-5811

りゅーとぴあホールスポンサー(敬称略 50音順)













「りゅーとぴあマガジン」はりゅーとぴあ・音楽文化会館・新潟 県民会館の他にも下記にて無料配布しています。

新潟市役所、区役所、連絡所、公民館、コミュニティセンター、みなとぴあ、 マリンピア日本海、ほんぽーと、新潟市美術館、新津美術館、朱鷺メッセ、 新潟ふるさと村アピール館、新潟県立図書館、長岡リリックホール、魚沼市 小出郷文化会館ほか県内・県外文化施設など

「りゅーとぴあマガジン」に関するお問い合わせは事業企画部 広報営業課まで 次号vol.73は2023年10月1日発行予定です。

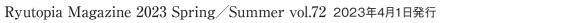
新潟市芸術文化振興財団はりゅーとびあ・音楽文化会館・新潟県民会館を一体的に 管理しています。

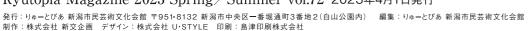
編集後記

りゅーとぴあLINE公式アカウントをはじめました。「友だち追加」 していただくと、公演やイベント情報、各種プレゼント情報、ワー クショップ情報などをお届けしていきます。アーティストからの ていただき、りゅーとぴあの最新情報をチェックして

ください。(T) りゅーとびあLINE公式アカウント







株式会社シアンス





Known as "Ryutopia," the Niigata City Performing Arts Center was founded in October 1998 as the hub of performing arts, offering a varied range of music, theater, dance, and traditional Japanese Noh

The performance halls boast superb facilities and expert theatrical stage staff, promising an exceptional artistic experience to visitors and users

the expectations of both audience and performers, while contributing to the appreciation of the performing arts.





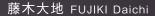
Life with Performing Arts

名ソリスト5人とお届けする

「歌を含んだ室内楽」

新潟のオーディエンスの皆さんのために 厳選した曲を演奏します。

2018年「りゅーとぴあオルガン・リサイタルシリーズNo.25」に出演し、カンタータの美しい アリアで観客を魅了した藤木大地さん。2021年に横浜みなとみらいホールの「プロデュー サー in レジデンス に就任し、自身の企画 「藤木大地&みなとみらいクインテット |を全国の ホールと共同開催しています。5月のりゅーとびあでの公演について伺いました。



2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場にライマン『メデア』 ヘロルド役で鮮烈にデビュー。東洋人のカウンターテナーとして 初めての快挙で、大きなニュースとなる。2012年、第31回国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクールにてハンス・ガボア 賞を受賞。同年、日本音楽コンクール第1位。2013年、ボローニャ歌劇場にてグルック『クレーリアの勝利』マンニオ役でヨーロッ パデビュー。国内では、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルがいずれも絶替を博している。2021年、3枚目のアルバム 「いのちのうた」がキングインターナショナルよりリリース。バロックからコンテンポラリーまで幅広いレパートリーで活動を展開し、絶え ず話顎の中心に存在する。日本が世界に誇る国際的なアーティストのひとり。洗足学園音楽大学客員教授。横浜みなとみらい ホール プロデューサー 2021-2023

Official Website:www.daichifujiki.com



アリーナ形式のコンサートホールで、どこから でもステージが良く見えるし、2階席が広くて 「野原のようだ」と思いましたね。オルガニスト 山本真希さん、そして新潟市ジュニア合唱団 と共演しましたが、子どもたちはとても生き生き と歌っていて、ホールと共に育っていることが 伝わってきました。アーティストと客席が音楽に 包み込まれるような一体感でとても楽しく、今 でもよく覚えています。

新潟を訪れるのは人生初でしたから念入りに 下調べをして、滞在中に「へぎそば」と「タレカツ 丼」と「みかづきのイタリアン」を制覇。今回は 「バスセンターのカレー」を食べたいです(笑)。

---アーティストがホールのプロデューサーを務 めるのは珍しいですね。

「横浜みなとみらいホールの顔になってほし いしと館長から直接ご依頼いただきました。演

演者選び、発信の仕方まで総合的に評価して 生まれたのが「歌を含んだ室内楽」というコン いただけたのは光栄ですし、うれしかったです。

プロデューサー就任後、全国のホールとの タイアップ企画を提案しました。スタッフに熱 意があり、地域に根差した事業が活発なホー ルとネットワークを組むことは、お互いにとって 意義があるし、各地でより多くの人に音楽を 楽しんでいただけると考えたからです。コン サートホールは、実は横のつながりが少ない。 僕は演奏家として全国のホールを訪れてス タッフと交流を深め、個人的なつながりもありあって面白いじゃないですか。 ましたから、地域で大切にされているホールを リストアップしてお声がけしました。

一一今回はどのような公演になりますか。

2020年に僕が企画した新作の歌劇『400歳 のカストラート』が歌とピアノクインテットの構 成で、その時の曲をベースにして翌21年に発 売したアルバム『いのちのうた』で自分が一緒

Information

りゅーとぴあ室内楽シリーズNo.49 藤木大地&みなとみらいクインテット

【日時】5月3日(水・祝)14:00開演 【会場】コンサートホール 【料金】S席 4,500円 A席 3,500円 【プログラム】ショスタコーヴィチ:ピアノ五重奏曲より 第3楽章

マスカーニ:アヴェ・マリア、シューベルト:魔王

平井夏美: 瑠璃色の地球、村松崇継: いのちの歌 ほか



にやりたい演奏者を選びました。この2つから セプトの企画です。

取材·文/本間千英子

メンバーは、誰もが認める国際的で超一流 の奏者5人をそろえています。ヴァイオリンの 成田達輝さん、ヴィオラの川本嘉子さん以外 は公演ごとにメンバーを変更。プログラムも各 地のお客さまに合わせて曲を選びます。いつ も同じメンバーとプログラムでは緊張感がなく なりますよね。演奏者同士が高い次元で常に 磨きあえば質の高い演奏になるし、刺激が

りゅーとぴあは開館以来、東京交響楽団が 年5~6回定期演奏会をしていますから、オー ケストラとクラシックをよく知る耳の肥えたオー ディエンスが多い。イージーリスニングのコン サートではないことを最初に分かっていただく ため、ショスタコーヴィチのピアノ五重奏曲か らスタートします。大きなホールにふさわしいオ ペラティックな曲で展開し、叙情豊かな日本 語の歌で締めくくるプログラム。コンサート後 はしみじみとした余韻を味わいながらお帰りい ただきたいと願っています。

― りゅーとぴあのお客さまへのメッセージを。

コンサートホールと能楽堂、劇場があり、専 属舞踊団も持つりゅーとぴあのある新潟は、 芸術文化の土壌が豊かなところ。そこで公演 できるのは楽しみです。「歌を含んだ室内楽」 という新しいジャンルを、ぜひご堪能いただき たいですね。

カッコよくて寂しがり屋のヒーロー 新生ピーター・パンと夢と冒険の国へ!

半世紀以上にわたり世界中で愛されてきたミュージカル『ピーター・パン』。日本では 1981年に榊原郁恵さんが初代ピーター・パンを演じ、その後は代々のピーターが毎 年、子どもから大人までの観客を夢と冒険の世界に運んでくれています。今年、第11 代目ピーター・パンを演じる高校1年生の山崎玲奈さんに意気込みを尋ねました。

山﨑玲奈 YAMASAKI Rena

2007年、愛媛県出身。小学生時代から地元の市民ミュージカルに出演。2017年、音楽劇『チンチン雷 車と女学牛 | 出演後、関東に移住。2019年、ミュージカル「アニー」でヒロインのアニーを演じる。2020 年、第44回ホリプロタレントスカウトキャラバン「ミュージカル次世代スターオーディション | で、約2万人の 応募者の中からグランプリを獲得。審査員の演出家・鴻上尚史氏は「満場一致。ダンス・芝居・歌、パーフェ クトだった |、宮本亞門氏は「全身に鳥肌が立った。正直に言うと、天才です。世界中に行ける力を持って いる」と絶替された。他の出演に2021年、ミュージカル『フィスト・オブ・ノーススター~北斗の拳~『リン役 映画『劇場版 おいしい給食 卒業』学級委員長・皆川佐和子役など。現在高校1年生。芸能活動と学業を 両立させている。「高校では授業についていくのが精いっぱいという感じです(竿) |



取材·文/本間千英子

---どんなピーターを目指していますか。

『ピーター・パン』はミュージカルの仕事を志 した時から出演を目標にしていた作品の一 つ。ピーター役はずっと演じたかったので、決 まった時は本当にうれしかったです。演出の 長谷川寧さんとお話させていただいたのです が、「今までと違うピーター・パンにしたい」と おっしゃったんです。驚きましたが、私が演じた いと思っていた「カッコいいピーター・パン」の 姿と、長谷川さんのお考えが同じだったので 安心しました。これまでピーター・パンの一人 称は「僕」が多かったのですが、今回は「俺」。 アクションも激しくなると言われましたし、国内 ツアーを乗り切るためには体力が必要です。 そのために時間を作って、父と一緒に夜30分 くらいランニングしたり、動画を見ながら腹筋 のトレーニングをしたりと準備しています。"キ レキレでイケイケのピーター・パン"になるかも しれません(笑)。ご期待ください。

Information

りゅーとびあ開館25周年記念事業

ブロードウェイミュージカル『ピーター・パン』

【日時】8月26日(土)・27日(日)両日13:00開演 【会場】劇場 【料金】全席指定 8,900円 U25 4,000円 高校生以下 3,000円 ペア券(大人&高校生以下)9,900円

【演出・振付】長谷川寧 【出演】山﨑玲奈、小野田龍之介、岡部 麟 ほか ■発売日 会員先行:5月20日(土) 一般:5月30日(火)

母が大好きなミュージカル映画を3、4歳く

らいから家族で見ていました。『ウエストサイ ド・ストーリー』や『レ・ミゼラブル』などです。 もちろん当時、内容はよく分かりませんでした が、人が踊ったり歌ったりを見るのが好き だったんです。小学4年生になってから母に 勧められてミュージカルスクールに通うように なり、小学5年生の時に地元の市民ミュージ カルに母と出演。お客さまからの拍手や、 「良かったよ」と笑顔で感想を伝えていただ けることに感動し、ミュージカルの道に進み たいと思いました。

転機になったできごとはありますか。

実は『アニー』は2度目のオーディションで合 格したんです。1度目はダンス審査で落ちてしま いました。本当に悔しくて、「絶対アニーにな る!]と決意し、ダンスだけでなく週に6日、クラ

シックバレエを習って再挑戦しました。自分がも のすごく負けず嫌いで、一度決めたらやり遂げ るまで諦めない性格だと自覚しました(笑)。

――将来の夢を教えてください。

『レ・ミゼラブル』のエポニーヌ役を演じるこ とです。彼女の歌う曲が大好きで、小さいころ に映画で見て、歌詞の意味が分からなくても、 こちらに伝わってくる熱がすごく、私も舞台で 歌ってみたいとずっと目標にしています。また、 憧れの俳優・高畑充希さんのように、NHK 「連続テレビ小説」のヒロインも演じたいで す。ブロードウエイのミュージカルにも出演でき たら最高ですね。夢は大きいです(笑)。負け ず嫌いと諦めない心で頑張ります。

---- 新潟のお客さまにメッセージをお願いし ます。

ピーター・パンが空を飛んだり、フック船長 と闘ったりとアクションの見どころも多く、『ア イム・フライング』などすてきな歌もたくさん。家 族の愛や人の成長など、大人も考えさせられ る要素が詰まったストーリーで、幅広い年代 の方が楽しめる作品です。強がっているよう に見えますが、ピーター・パンはとても孤独な キャラクター。ヒーローでありながら寂しさも抱 える、今までにない新しいピーター・パンを演 じ、お客さまを夢の国・ネバーランドへお連れし ます!彼の心が作品の最初と最後でどう変化 するかにも注目してくださいね。

2023 SPRING/SUMMER

RYUTOPIA NAVIGATION

2023年、春~夏のおすすめ公演をピックアップ。 公演情報の詳細は、本誌折込のりゅーとびあ カレンダーをご覧ください。

これは聴き逃せない! GWを華やかに彩る、豪華メンバーによる室内楽コンサート

カウンターテナーは女声のアルト とほぼ同じ音域の成人男性の声 域で、ファルセットという裏声で 歌います。藤木大地の伸びやか であたたかみのある歌声は、ずっ と聴いていたくなる心地良さ。ク ラシックの歌曲だけでなく、サ ラ・ブライトマンの 「ネッラ・ファン タジア」、松田聖子の「瑠璃色の (ヴィオラ)















遠藤真理 松本和将

地球」など、その魅力を余すことなく感じられるプログラムになりました。各 界で注目されている名手ばかりを集めたピアノ五重奏にも要注目です。

りゅーとぴあ室内楽シリーズNo.49

藤木大地&みなとみらいクインテット

■ 2023.5.3 (水・祝) 14:00 開演 ■コンサートホール

日本音楽コンクール第1位! 輝きに満ちた 新鋭ピアニストが自身セレクトの珠玉のプログラムを弾く!

2021年の日本音楽コンクールで第1位になった谷 昂登が、自身のレパートリーの中から厳選した曲の 数々を演奏します。彼が放つピアノの音色は美しさ と輝きに溢れていて、その姿はピアノ界の新たなス ターの誕生を感じさせます。ブラームス「ピアノソナ タ第2番」からストラヴィンスキー「ペトルーシュカか らの3楽章」まで、多彩な作品を披露。ピアノファン は必聴です。



谷 昂登(ピアノ)

りゅーとびあピアノ・リサイタルシリーズNo.46

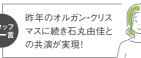
谷 昂登 ピアノ・リサイタル

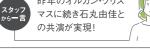
■5.13(土)14:00開演 ■コンサートホール

ホールいっぱいの元気な歌声とダンス! 新たなジュニア合唱団に会いに行こう!!

昨年、指導者交代という大きな節 目を迎えた新潟市ジュニア合唱 団。新しい指揮者・ピアニストと 一緒に、団員たちみんなで協力し ながら楽しく元気に活動していま す。そんな新たなジュニア合唱団 がお届けするのは、専属オルガニ スト・石丸由佳と共演するクラシッ ク、楽しいポップス、そしてミュー ジカルナンバー!ホールに響く歌 声をお楽しみください!







新潟市ジュニア合唱団 第33回定期演奏会 ■7.16(日)14:00開演 ■コンサートホール

「パイプオルガンってなあに?」 ゴールデンウィークは親子でオルガンのふしぎを調べよう!

コンサートホールにある大きな楽器、パイプオル ガン。音はどうやって出るの? どうしてこんなに 大きいの? パイプが入っているあの箱の中はど うなってる? そんなふしぎや疑問を、専属オルガ ニスト・石丸由佳が楽しく解説します。鍵盤を押 してから音が出るまでの仕組みがよく分かる 「スケルトン・オルガン模型」は必見です! ミニ コンサートもあるので、まるで図鑑で調べるよう に見て、聴いて、パイプオルガンをまるごと楽し めます。ふしぎ大好きな子どもたちにも、初めて オルガンを聴く方にもオススメです。



石丸由佳(オルガン)

りゅーとびあオルガン・ファミリーコンサート 「パイプオルガンのふしぎずかん」

■5.7(日)14:00開演 ■コンサートホール

これで聴き納めかも?? 奇才・井上道義が振る「武満徹 | そして「エルガー |

何度か東響新潟定期にも出演してきたマ エストロ・井上道義が、2024年での指揮者 引退を表明しました。もしかしたらこの演 奏会が、新潟に居ながらにして指揮を目の 当たりにできるラストチャンスかもしれま せん。曲目は武満徹の映画音楽、エル ガーのチェロ協奏曲に加えて、マエストロ 井上道義(指揮)





上野涌明(チェロ)

作曲の作品も披露。なかなか聴くことのできない曲が並んだ第131回新潟定 期演奏会をお聴き逃しなく。

東京交響楽団 第131回新潟定期演奏会

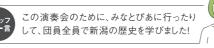
■ 6.4(日) 17:00開演 ■コンサートホール

ジュニア邦楽合奏団ならではの名曲が登場! 美しい和の世界観をお届けします

新潟市の風土や歴史を題材 にした「風と光と大地のうた」 (川崎絵都夫氏委嘱作品) など、ジュニア邦楽合奏団な らではの音楽をお届けしま す。ゆったりとした旋律から 迫力のある音まで、邦楽合



奏がもてる可能性を余すところなく発揮します!しなやかでありながらも力強 い、和楽器がもつ生命力を感じていただける公演です。



新潟市ジュニア邦楽合奏団 第28回定期演奏会 ■7.23(日)14:00開演 ■コンサートホール

普段着で聴くコンサート。気軽に楽しむ1時間。 りゅーとぴあ・1コイン・コンサート2023 ~ランチタイム・コンサート

vol.124

vol.126

vol.128



voi.125

voi.127

■各回11:30開演(10:45開場)

■全席自由500円(チケットレス/当日会場にてお支払い)

■コンサートホール

1コイン史上初めてソロ楽器として 取り上げる縁の下の力持ち!

「温かな音色 "テューバ"

■5.19(金) 出演:石丸菜菜(テューバ) 城 綾乃(ピアノ)





巧みな演奏で聴衆を魅了。 「華麗な響き"フルート" |

数々の有名コンクールを制覇した逸材!





■6.24(土) 出演:瀧本実里(フルート)

五十嵐薫子(ピアノ)





近年最も注目を集めるチェリストが "りゅーとぴあ"に初登場!

「深みのある音色 "チェロ"

■7.20(木) 出演:笹沼 樹(チェロ) 上田晴子(ピアノ)





バッハからワーグナーまで、 バラエティに富んだ曲目で音色を楽しむ!

「荘厳な響き"オルガン"

■9.8(金) 出演:阿部 翠(オルガン)



楽器の王様を自在に操る 完璧なテクニックで、名曲の数々を演奏!

「洗練された技巧"ピアノ" |

■10.4(水) 出演:實川 風(ピアノ)



東響新コンマスが率いる 若手東響楽団員4名の上質なアンサンブル! 「極上のハーモニー"弦楽四重奏" |

■11.28(火)

出演:小林壱成(1stヴァイオリン) 竹田詩織(2ndヴァイオリン) 鈴木まり奈(ヴィオラ) 蟹江慶行(チェロ)



メンデルスゾーン「宗教改革 | 「讃歌 | マルチな指揮者・鈴木優人が創る美しき音世界

「クラシック音楽のために生まれてき た」と言っても過言でないほどに、オ ルガン・ピアノ・チェンバロ・指揮とマ ルチな才能を発揮する鈴木優人が 東響新潟定期に再登場!得意とす る宗教的エッセンスの濃い作品「宗 教改革」「讃歌」を指揮します。美し くも人間の心に訴えかける音楽に 胸打つこと必至。オーケストラのサ ウンド、コーラスの歌声がホールに 響き渡ります。







東京交響楽団 第132回新潟定期演奏会 ■8.20(日)17:00開演 ■コンサートホール

どこかで耳にしたことのある曲ばかり! 大迫力のオーケストラを家族みんなで体験しよう

音楽アウトリーチを実施している日 本を代表するオーケストラ、東京交 響楽団による子どものためのコン サート。1つ1つの楽器を確かめなが



ら聴く「ディズニーのメロディによる管弦楽入門」のほか、耳なじみのある楽 しい曲ばかりを集めた60分間のプログラム。指揮者のお話や楽器の解説も あり、オーケストラがもっと身近に感じられることでしょう。



子どものための芸術文化体験事業 オーケストラはキミのともだち ■7.29(土)11:00・14:00開演 ■コンサートホール

参加・体験できる作品がいっぱい! 「かお」を楽しむ展覧会!

絵本を中心に活 躍しているクリエ イティブユニット tupera tupera(ツ ペラ ツペラ)。絵本 原画のほかにも立 体作品や映像、読 書コーナーなどめ くるめく「かお」の 世界をお楽しみく ださい。



撮影:阿部高之

tupera tuperaのかおてん.

- 4.1(土)~5.7(日)10:00~17:00(最終入場 16:30) ■新潟県民会館 3階ギャラリー
- あなたの1票が新潟劇王を決める 15団体が集結する、短編演劇バトル

上演時間20分以内、出演者 3名以内といった同一条件の もと、誰が一番面白いかを審 査員と観客の投票で決める イベントです。ゴールデンウ イークは2日間で15本!の演劇 三昧を、りゅーとぴあで過ごし てみるのはいかがでしょうか。



■5.6(土)予選Aブロック 13:00開演 予選Bブロック 18:00開演 5.7(日) 予選Cブロック 13:00開演 決勝戦 18:00開演

落語だけでなく、紙切りあり、

太神楽曲芸ありの贅沢な寄席入門企画

■劇場

大人も子どもも楽しめる ミュージカルをこの春上演!

中村嶺亜(7 MEN 侍/ ジャニーズJr.)、横山だい すけほか、多彩なキャスト が出演。子どもソングの ヒットメーカー新沢としひ こ&中川ひろたかの名曲 (「にじ」「世界中のこど もたちが」等)にのせて、 河原雅彦が贈るファンタ ジック・ミュージカル。



ミュージカル「DADDY」

- 4.22(土)13:00開演
- ■新潟県民会館 大ホール

新潟市初開催! BSNテレビ「プレバト!! |で 大人気の夏井いつき先生による句会ライブ!

BSNテレビの人気番組 「プレバト!!」で俳句ブー ムを巻き起こした夏井 いつき先生の句会ライ ブ。誰でも俳句が作れ るようになる簡単なコツ を先生がわかりやすくレ クチャーします。子ども から大人まで楽しめる 新しい形のライブです。



夏井いつき句会ライブ

- ■4.29(土・祝)14:00開演
- ■新潟県民会館 大ホール

ムページをご覧ください。

Welcome to お能! この春、 能の世界にチャレンジしてみませんか?

好評の能楽講座シリーズの 入門編を初開催します。活 躍中の能楽師2人が、楽しい お話で皆様を能の世界へご 案内します。初心者大歓迎! お気軽にご参加ください。 さらに、〈入門編〉ご購入者を





塩津圭介(喜多流

能楽講座「能楽師に聞く能の楽しみ」入門編 ■ 5.31(水)19:00開演 ■能楽堂

やわらかくて、楽しい! 京都の"お豆腐狂言"が登場!



京都・茂山家の狂言が待望の登場です。その親し みやすさから"お豆腐狂言"と表現されます。演目 は、狂言「昆布売」「因幡堂」「縄綯」の3つ。やわら かくて楽しい"お豆腐狂言"は、一度体験したらやみ つきのおいしさです!

茂山狂言

■5.13(土)13:00開演 ■能楽堂

平家打倒の挙兵から、壇ノ浦の入水まで。能・狂言で辿る「平家物語」

柳家三三、林家たけ平 らの出演による寄席形 式で贈る落語会。林家 正楽による紙切り、鏡味 仙志郎・仙成による太神 楽曲芸のほか、寄席ば やしの実演と解説付き の寄席入門公演です。



平家物語をテーマにお贈りする春能。狂言「奈須与市語」で は、有名な屋島の戦いの一幕を狂言師が一人三役で語りま す。能「碇潜」は平家滅亡の象徴となった壇ノ浦入水を取り上 げており、大きな碇を担いで海に沈みゆく知盛の舞が迫力に満 ちた、見ごたえ満点の作品です。

解説「能で味わう平家物語」 狂言重習秘曲語り「奈須与市語」 髙澤祐介 能「碇潜船出之習」

林望 遠藤和久



能「碇潜」

寄席普及公演 in りゅーとぴあ ■ 6.13(火)18:30開演 ■劇場

春の能楽鑑賞会(観世流)

■ 6.25(日)13:30開演 ■能楽堂

みんなで遊ぼう! 楽しもう!!

りゅーとぴあ夏の子ども演劇特集

今年の夏のりゅーとぴあは、子どものための舞台がたくさん! ぜひ遊びにきてください。

人形劇のイメージを覆す、圧倒的なパフォーマンス

豊かな表現力と圧倒的な操演 技術により人形劇のイメージを 刷新した、平常(たいらじょう)。 彼の代表作「オズ」は、大劇場空 間をフルに使い、次々と登場する 人形を操りながら1人で30役を演 じ分ける大スペクタクルです。



平常(たいらじょう)

りゅーとびあ開館25周年記念事業 人形劇俳優たいらじょうの世界 人形劇ミュージカル「オズの魔法使い」 ■7.15(土)14:00開演 ■劇場

親子で楽しむファンタジーミュージカル 客席上空を舞う名物のフライングも!

1981年に榊原郁恵の初代ピーター・パン から43年目を迎える今年、11代目のピー ター・パンを演じるのは、第44回ホリプロタ レントスカウトキャラバンでグランプリを獲 得した山崎玲奈。ぜひ親子でお楽しみく ださい。





りゅーとびあ開館25周年記念事業 ブロードウェイミュージカル「ピーター・パン」 ■8.26(土)・27(日)各日13:00開演 ■劇場

りゅーとぴあが誇る子ども劇団、APRICOT

小学4年生から高校生ま での新潟の子どもたちに よる劇団、APRICOT。 1年を通じた活動の集大成 として贈る、恒例の夏公演 です。りゅーとぴあの舞台 で輝く子どもたちにご注目。



2022夏季公演 APRICOT版「風の又三郎」

りゅーとぴあ演劇スタジオキッズ・コース APRICOT2023夏季公演「雪の女王」 ■8.5(土)・6(日) 開演時間未定 ■劇場

りゅーとぴあと音楽文化会館を開放して贈る、 子どものための演劇フェス

りゅーとぴあと音楽文化会館を 会場に開催する子ども演劇の フェスティバル。3日間で20以上 もの多彩な作品が上演されま す。観劇の他にもりゅーとぴあと 音楽文化会館で1日中遊べる 企画満載です。



共催:子どもと舞台芸術大博覧会実行委員会

りゅーとがあ聞館25周年記念事業 子どもと舞台芸術大博覧会2023 in NIIGATA ■8.17(木)~20(日) ■りゅーとぴあ/新潟市音楽文化会館

年の瀬の銀座を舞台に、黒島結菜ら実力派キャストが繰り広げる"赦しの物語"

舞台はクリスマスも過ぎた年の瀬の銀座。両親を亡くし肩を寄せ合いながら生きてきた兄妹 が、かつて家庭を崩壊させた父の愛人と出合い、徐々に打ち解けていく物語が紡がれていき ます。主人公、妹のイズミ役には連続テレビ小説「ちむどんどん」での清々しい演技が記憶に 新しい黒島結菜。兄・アキオ役にはこちらも連続テレビ小説を始め、多数のドラマに出演の実 力派、井之脇海。愛人役には高い演技力で数々の賞を受賞し、人々を虜にしている松雪泰 子が登場します。美しい言葉が織りなす会話劇にどうぞご期待ください。

作・演出: 岩松 了

出演:里島結葵, 井之脇海, 青木 柚, 櫻井健人, 岩松 了, 松雪泰子



M&Oplaysプロデュース『カモメよ、そこから銀座は見えるか?』 ■7.9(日)14:00開演 ■劇場

今回Noism愛を語ってくれる のは、強豪・新潟明訓高校 ダンス部の樋山先生。Noism ファン歴は高校時代から。今 では教え子たちとその魅力を 共感しています。

vol.13

樋山桃子さん (写真手前)

1991年生まれ。新潟中央高校 在学中、ダンス部に所属。2017 年より新潟明訓高校の教員と なり、ダンス部の顧問を務めて いる。

高校生にとっての身近な憧れの 存在であり続けてほしい。

応援しています!

「つながる」ことを大切 に創作しました



立場が変わり

高校生の頃、ダンス部のみんなで「NINA-物質 関わり方も 化する生け贄』を観に行ったのがNoismとの出会 変化 いです。その後新潟明訓高校ダンス部の顧問になり、昨 年の『こうなんふれ愛まつり』で地域活動支援センター1UP の皆さんと披露した作品で、地域活動部門芸術監督の山田勇気 さんにご指導いただきました。当時は手の届かない憧れの存在だった Noismとこのように関われるなんて想像もしていませんでした。

身体の残像

Noismの公演でいつもカッコいいなと思うのが、照 が好き 明が切り替わる瞬間や暗転前に残る、舞踊家の身体の 残像。見えないのに、踊っていた影を感じられるのが素敵で す。Noism作品では抽象的なものや身体性の高さが感じられる作 品が好きですが、高校生と作品を作るときはテーマやメッセージ性も重視 しています。作品に気持ちがのらないと、彼女たちが踊る意味がないです し、作品が「本物」にならないんです。そこは自分の中で意識しています。

暗い空間に残る身体が素敵



新潟明訓高校ダンス部 出身なんです!



樋浦さんを 応援して います!

公演を観て刺激を受けられるだけでなく、 ワークショップではメンバーから直接指導して もらえることも。Noismには新潟の高校生の身近な 憧れの存在であり続けてほしいです。また、Noism1メン

バーの樋浦瞳さんは明訓ダンス部出身!部員たちにとっても、 自分たちの先輩が、同じダンス場で踊っていた人がNoismにいる というのはとても誇らしいことですし、大きな励みになっています。 みんなで全力で応援しています!

取材・文:霜鳥 彩(ジョイフルタウン)

Noism2定期公演vol.14+ Noism1メンバー振付公演2023 **Next Performance**

4.22(土)17:00.23(日)15:00 劇場

詳しくは >>> fitung りゅーとぴあカレンダーへ

私たちはNoismの活動を応援しています

ど KOSMI NOISMサポーターズ

07

活動支援のお願い 1つかと気おどり

Noismではレジデンシャル活動を支援してくだ さる企業・個人スポンサーを募集しております。 詳しくは https://noism.ip/support/

△舞台装置を体験してみたい! △ Noism作品ベスト3

『NINA』や『R.O.O.M.」など抽象的な作 品が好きです。毎回さまざまな演出に驚 かされてばかりですが、特に印象的なの がこの3作品。ぜひ体験してみたいです!

1位 『Fratres I』 初演:2019年

明訓ダンス部出身・樋浦瞳さんを



「米を受けて踊りたい」降ってくる米 に高校生も大興奮でした」

2 『R.O.O.M.』 初演:2019年



「天井から足を出してみたい! 動きが おもしろくて大好きな作品」

3 [□] The Dream of the Swan 初演:2017年



「白いベッドにすっと吸い込まれたい! 仕組みが知りたいです」

摄影:篠山紀信

りゅーとぴあ等をご利用いただく公演、 県内の公立文化施設の自主事業をご紹介!

各公演記載のマークは下記のとおりです。

チケット取り扱い:[A]りゅーとびあ2Fインフォメーション [B]新潟県民会館 [C] 新潟伊勢丹 [D]ヤマハミュージックリテイリング新潟 [E]コンチェルト [F]インフォメーションセンター えん(新潟日報メディアシップ1階)

本ページはりゅーとびあ利用団体等の広告ページです。広告のお問い合わせはりゅーとびあ広報営業課まで ▶ info@ryutopia.or.ip

(士・祝)

coba tour 2023

サムライ アコーディオン 弾きすて御免!

cobaのCDデビュー30周年を記念したLIVE TOUR。ゲストにフラメンコギターデュオの徳 永兄弟を迎えるスペシャルライブをお楽しみに!

4月29日(土・祝) 16:00開演(15:30開場) 長岡リリックホール シアター 全席指定 ¥5,500 ※未就学児入場不可

■出演:coba(Acc)、天野清継(Gt)、 天倉正敬(Dr)、内田義範(Ba) ゲスト/徳永兄弟(フラメンコギターデュオ)

チケット取り扱い:長岡リリックホール、 長岡市立劇場 (インターネット・電話・窓口)







(日)

Program .

5 /

/30

(火)

写真家/渡部佳則の世界

~星夜の記憶~ とともに

5月30日(火)14:00開演

学生(小中高大)¥1.000

モテット/「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」

「はやく来て、恋人よ」ほか

「ルイーゼが不実な恋人の手紙を焼いたとき」

歌劇《フィガロの結婚》「恋とはどんなものかしら」

歌曲「クローエに」「夕べの想い」

全席自由¥4,000(当日¥500增)

りゅーとぴあ スタジオA

チケット取り扱い:[A][E]

Program -

森麻季&錦織健 デュオ・リサイタル

アメイジング・ソングス ~愛と煌めきを歌にのせて~

オペラ界の華!人気・実力を兼ね備えた2 人によるデュオ・リサイタル!楽しいトーク とともに、ひと味違うプログラムをお贈りし ます。

5月14日(日) 14:00開演(13:15開場) 長岡リリックホール コンサートホール 全席指定 ¥4,000 ※未就学児入場不可

■出演:森麻季(S)、錦織健(T)、山岸茂人(Pf)

ヴェルディ/歌劇「椿姫」より "乾杯の歌" 服部良--/蘇州夜曲 山田耕作/からたちの花 プッチーニ / 歌劇 「ラ・ボエーム | より "私の名はミミ" ほか

長岡リリックホール 長岡市立劇場

ソプラノ柳本幸子リサイタル

withピアニスト石井朋子



チケット取り扱い:



主催・お問い合わせ (公財)長岡市芸術文化振興財団 TEL 0258-29-7715

ベトナムの新星 日本初の単独公演!

(日)

グエン・ヴィエット・チュン ピアノ・リサイタル

主催・お問い合わせ (公財)長岡市芸術文化振興財団 TEL 0258-29-7715

サロン・コンサート

~フルートの名曲とともに~

Salon musicale vol.1.2

主催・お問い合わせ (公財)長岡市芸術文化振興財団 TEL 0258-29-7715

ダン・タイ・ソンがベトナム人として第10回ショパン 国際ピアノコンクールで優勝して以来、40年ぶり に同コンクールで本選出場を果たした伸び盛りの 実力者。国際舞台で高く評価されるその演奏を ご堪能ください。

5月21日(日) 14:00開演(13:15開場) 長岡リリックホール コンサートホール 全席指定 ¥3,000 ※未就学児入場不可

Program

(木)

Program -

子守歌 作品15

サロンのマズルカ 作品16

パヴァーヌ 作品50 ほか

シシリエンヌ 作品78

ファンタジー 作品79

モーツァルト/ピアノ・ソナタ第10番 ハ長調 K.330 シューベルト/即興曲 作品90(D899)

ショパン/ピアノ・ソナタ第2番「葬送」Op.35 変ロ短調 (インターネット・電話・窓口)

(金)

各日13:00~14:00/15:30~16:30

■出演:市橋靖子(フルート)、斎藤愛子(ピアノ)

6/1(木) A.F.ドップラー(1821-1883)

ハンガリー田園幻想曲 作品26 ほか

9/1(金) G.フォーレ(1845-1924)/

ギャラリー蔵織(西堀前通1番町700番地)

6月1日(木)、9月1日(金)

全席自由 各回¥2,500

長岡市立劇場



主催・お問い合わせ イシス・シリーズの会 TEL 025-201-9063

6/(H)

ジブリの思い出がいっぱい

オーケストラによるドリームコンサート

心に響くジブリの名曲を、心地よくしみわたる 5人のハーモニーとオーケストラでたっぷりと お届けいたします♪

りゅーとびあ コンサートホール 全席指定¥5,000 こども¥3,000(4歳以上小学生まで)

6月11日(日) 14:00開演(13:15開場)

■出演:ザ ブリーズアドベンチャーズ(歌)

石井勇魚(指揮) ドリームチェンバーオーケストラ(演奏

Program :

「となりのトトロー」「魔女の宅急便ー「千と千尋の神隠しー「もののけ姫ーほか チケット取り扱い:[A]、ローチケ、チケットぴあ、イープラス 協力:BSN新潟放送 後援:新潟県教育委員会 新潟市教育委員会

主催・お問い合わせ サモンプロモーション TEL 06-6225-2237





チケット取り扱い:[E]

ジブリの思い出がいっぱい

Full of Ghibli Memories



いゅーとぴあの心強い応援団」

ホールスポンサーご紹介 Ryutopia's Reassuring Supporters!



FILE NO.2 > U·STYLE さま

鳥屋野潟のほとりにあるデザイン会社。地域の課題解決

や価値創出に取り組む。第31回ニイガタIDS デザインコンペティション2021 IDS大賞/新潟県知事賞 受賞。

〒950-1148 新潟県新潟市中央区上沼651-1 TEL:025-385-7585

りゅーとぴあHPで松浦代表のロングインタビュー掲載中!



デザインだけでなく『潟ボーイ's』 「渇マルシェ」などの取り組みでも注目されています。

もともと町歩きが好きで、暮らしの中で見過ごしがちなものに魅力を感じるタイプでした。『潟ボーイ's』『潟ガール's』は鳥屋野潟で生きてきた人々の暮らしぶりを語り継ぐ冊子ですが、知るほどに豊かな水郷とわかりました。

「潟マルシェ」は鳥屋野潟のほとり・ユスリカの森で毎年5月から10月に行っているマーケットで、ローカルフード等が楽しめます。どちらの取り組みも地域に埋もれていた魅力や価値を、地域の皆さんと一緒に磨いて発信するもので、私たちの大切な事業のひとつです。

――代表の生まれ故郷である上越市 の安塚でも事業を展開されています。

安塚は雪深い山間の地域で、人口減少や高齢化といった課題を抱えています。この地域の素材を使って「麹チーズケーキ」を開発し、商談会や潟マルシェで出品したところ、多くの反応がありました。まったく新しい資源に目を向けるのでなく、足元の使わなくなったものを"再価値化"することが、これから先の社会に大切ではないかと思っています。

――自然と舞台芸術の共通点は。

== INTERVIEW =

安塚の自然に身を置いていると、まるで調和の取れた音楽を聴いているようです。美しい田園と澄んだ空気。朝、一羽の鳥の声で目覚め、複数の鳥たちが共鳴して歌いだす。その様子はオーケストラを聴くのと同じ感覚ですね。自然も音楽(芸術)も、突き詰めると人間にとって欠かすことのできない情操的なものではないでしょうか。

――今後りゅーとぴあに期待することは。

コロナ禍で多くの公演が中止になった時に、りゅーとぴあを応援したい気持ちを表明したくてホールスポンサーになりました。その思いは今も変わりません。これからもたくさんの聴衆の人生を豊かにしてほしいと願っています。



石丸由佳 ISHIMARU Yuka 🗖

新潟市生まれ。りゅーとぴあで初めてパイプオルガンに触れたことがきっかけでプロの道へ。10か

国100か所以上でのコンサートを経て、今に至る。

▲ 麹チーズケーキ

りゅーとぴあ専属オルガニスト・石丸由佳の

vol.10 warrior training

オルガン武者修行!

フィンランドのオルガンコンクールに挑戦しようとしていた石丸さんでしたが、応募者が少なくてまさかの中止に。急遽挑むことになった、フランスのシャルトル国際コンクールの審査がはじまりました。



▼ 本選への切符を手にした4人



▲ シャルトル駅のホーム

シャルトル国際コンクールの審査

コンクール一次・二次審査は、パリの音楽院のホールで行われました。

審査員たちの前にはつい立てが並び、受験者の姿が全く見えないようになっていて、年齢、性別、国籍も何もわからない状態で審査されます。受験者からも審査員が見えないのは私にとっては好都合だったと思います。

世界各国からの応募総数約80人、そこから録音審査で選ばれパリに集まったのが22人、一次で9人に減り、本選への切符を手にできるのは4人。

コンクールの準備期間は、今振り返っても「もうあの時には戻りたくない…」と思うほど自分を追い込んでいたようで、周囲に顔色が悪い、と心配されたほど…。 そのおかげもあって(?)か、私は緊張感の中でも準備してきた音楽を奏でることができ、本選に残ったのは韓国、ドイツ、イギリス出身の男子たち、そして私でした。

「本選への切符」はその名の通り、パリからシャルトルへ向かう電車の切符でした。

~コンクールレポートつづく~

それゆけ園芸部!

~りゅーとぴあの庭へようこそ~





昨年11月にパンジー・ビオラ・チューリップを仕込みました。チューリップは毎年 違う品種を植え込むので、今では予測できない品種が咲きます。お楽しみに。

待ち遠しい春がやってきました。10年に1度の最強寒波に見舞われたこの冬。大雪や氷点下の冷え込みに、どのくらいの株や球根が耐え抜いてくれたでしょう。例年以上にドキドキしながら春を迎えます。

今年の桜の見ごろはいつになるでしょうか。冬の寒さの度合いが開花の時期に影響するそうですね。りゅーとびあではお花見に絡めたイベント「天空のお花見会」を計画中ですが、開花の時期と合わせるのはとても難しそうです。

園芸部で活動するようになり、これまでになく 天気と気温を気にかけるようになりました。でき ることなら猛暑や豪雨に見舞われることなく穏 やかに、安全に庭仕事にかかりたいですね。



施設・利用課/Sさん 園芸部リーダー。趣味の庭い じりを業務にいかして活躍 中。出勤日はほぼ屋上庭園 に上がる。育てた花にSNS でたくさんの「いいね!」が付く ことが何よりの励み。

雪に覆われた屋上

1月末の大雪で屋上の積雪は約30センチに。例年にないサラサラのパウダースノーでスキー場のよう。

PICK UP!

3年前にいただいた胡蝶蘭。園芸部のお世話により3回目の花を付けてくれました。小ぶりで白く愛らしい花が21輪も!



はじめてのりラシック鑑賞!

~クラシック音楽初心者の方へ~

音楽企画課のHさんに聞きました!

「憧れのクラシックコンサートに行ってみたい!」そう思い立っても、公 演選びなど初心者には不安や疑問が尽きません。そこで「初めて コンサートを聴きに行く」というハードルを越えるためのヒントを、音楽 企画課スタッフのHさんに聞きました。

① クラシック音楽を聴くようになったきっかけは?

中学1年生のときに吹奏楽部へ入部し、フルートを始めたことが きっかけです。とはいえ小さい頃から母が弾くピアノの音を聴きな がら育ち、3歳で習い始めたバレエの音楽もクラシックでしたので、 いつも身近にある音楽でした。

①2 好きな作曲家や作品は?

北欧の作曲家が大好きで、中でもシベリウスが好きです。特に冬になると聴きたくなります。雪深いところなど、気候が新潟と似ているからでしょうか。オススメは7曲ある交響曲と「悲しきワルツ」です。また余程の北欧マニアしか知らないと思うのですが、アッテルベリという作曲家の交響曲第4番は、壮大で優雅な曲想が大のお気に入り。ぜひ聴いてみてください!

音楽企画課/Hさん

音楽公演を担当して1年。13歳でフルートをはじめ、学 生時代には吹奏楽やオーケストラも経験。りゅーとびあ 歴は短いながら、誰よりもクラシックを愛するスタッフ。



P. O

【りゅーとびあ・1コイン・コンサート2023】 Vol.125「華麗な響き"フルート"」

[日時]6.24(土)11:30開演 [会場]コンサートホール 全席自由 ¥500 (チケットレス/当日会場にてお支払いください)

IE 鑑賞前に、準備することはありますか?

演奏曲目をYouTubeなどで予習しておくといいですね。また一曲に対して、2~3人の異なるアーティストによる演奏を予め聴いておくと、「今回の方はどんな演奏をしてくれるのだろう?」と本番が俄然楽しみになります。とはいえ、私は予習せずに挑むこともありますが…。

可4 初心者の方へオススメの公演は?

「1コイン・コンサート」で決まりです! 入場料500円、演奏時間は1時間、名曲中心で奏者のトーク付ですから、初心者の方も気軽にクラシックを楽しめます。年6回開催で、中でも私のイチオシは6/24(土) 瀧本実里さんによるフルートの回。ぜひ明る〈豪華なコンサートホールで、素敵な週末をお過ごしください。

09

10