

武満徹／3つの映画音楽より

Toru Takemitsu : Three Film Scores

第1曲 映画『ホゼー・トレス』から「訓練と休息の音楽」

No.1 Jose Torres "Music of Training and Rest"

第3曲 映画『他人の顔』から「ワルツ」

No.3 Face of Another "Waltz"

井上道義／交響詩「鏡の眼」

Michiyoshi Inoue : Symphonic poem "The eyes of the mirror"

エルガー／チェロ協奏曲 ホ短調 作品85

E.Elgar : Cello Concerto in E minor op.85

エルガー／南国にて 作品50

E.Elgar : In the South (Alassio) op.50

指揮 井上道義
Conductor = Inoue Michiyoshi

©Yuriko Takagi

奇才・井上道義のラストスパート
指揮者人生の総決算に贈る魂のタクト

2023
6.4 SUN
17:00

東京交響楽団

第131回

新潟定期演奏会

プレトーク開催!

開場後16:30頃から行います。
お席でお楽しみください。

- お 話: 廣岡克隆 (東響楽団長)
- 聞き手: 榎本広樹 (りゅーとぴあ)

2023年6月4日(日) 17:00開演(16:15開場) りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

■チケット料金:

S席7,500円 | A席6,000円 | B席4,500円 | C席3,000円 | D席2,000円

U251,500円 ◀ 前売りからご購入いただけるようになりました

- 対象/25歳以下(未就学児除く)
- 座席は限定された席種のエリアからご指定いただけます(電話、窓口、オンライン・チケット)。
- 公演当日は、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

■チケット発売日: 会員先行4月12日(水) / 一般発売4月15日(土)

会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より、窓口にて取扱います。

※この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、
客席制限は行わずに開催いたします。

■チケット取扱い: りゅーとぴあ

オンライン・チケット

<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]
残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

■お申込み・お問い合わせ: りゅーとぴあチケット専用ダイヤル

025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)

オンライン・
チケットはこちら▶



チェロ 上野通明
Cello = Ueno Michiaki

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

TOKYO
SYMPHONY
ORCHESTRA
Jonathan Nott, Music Director

*この事業は新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています。

東京交響楽団新潟定期演奏会には度々登場してきた指揮者・井上道義。独特な音楽表現を持っていながら、聴いた誰もが絶賛の言葉を残す音楽を、これまで新潟の地にも残してくれました。そんなマエストロが2024年で指揮者引退を公表。音楽業界やファンの間で大きな衝撃が走りました。おそらく今回が東響新潟定期演奏会で井上道義指揮の音楽を聴ける最後のチャンスとなることでしょう。プログラムには武満徹の映画音楽をはじめ、なかなか聴くことが出来ない井上道義自身が作曲した作品の演奏も。エルガーの協奏曲では、2021年ジュネーブ国際音楽コンクールのチェロ部門で日本人初の第1位に輝いた上野通明が共演。東響新潟定期演奏会2023年度シーズンの開幕を飾る濃厚なプログラムをお聴き逃しなく！

■プロフィール

井上道義 (指揮)

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。1971年ミラノ・スカラ座主催グイド・カンテルリ指揮者コンクールに優勝して以来、一躍内外の注目を集め、世界的な活躍を開始する。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任し、斬新な企画と豊かな音楽性で時代を切り開いた。シカゴ響、ベルリン放送響、ミュンヘン・フィル、スカラ・フィル、レニングラード響、ペネズエラ・シモン・ボリバルなどにも登場している。2007年日露5つのオーケストラとともに「日露友好シオスタコヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクト」を実施し、音楽・企画の両面で大きな成功を収めた。2014年4月、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。2015&2020年全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」(野田秀樹演出)、2017年大阪国際フェスティバル「バーンスタイン:ミサ」(演出兼任)を自身23年ぶりに、2019年全国共同制作オペラ「ドン・ジョヴァンニ」(森山開次演出)、2023年「井上道義:A Way from Surrender ~降福からの道~」をいずれも総監督として幸い既成概念にとらわれない唯一無二の舞台を作り上げている。2009年「第6回三菱UFJ信託音楽賞奨励賞(歌劇イリス)」、2010年社団法人企業メセナ協議会「音もてなし賞(京都プライムホテル・リレー音楽祭)」、2016年「渡邊暁雄基金特別賞」、「東燃ゼネラル音楽賞」、2018年「大阪府文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリティック・クラブ賞」、2019年NHK交響楽団より「有馬賞」を受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。2024年12月にて指揮活動の引退を公表している。

上野通明 (チェロ)

2021年ジュネーブ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、あわせて三つの特別賞も受賞し話題となる。13歳で若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝、ルーマニア国際音楽コンクール最年少第1位、ルーマニア大使館賞、ルーマニアラジオ文化局賞をあわせて受賞、ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝、ヴィルト・ルトスワフスキ国際チェロコンクール第2位と、国際舞台で次々と活躍する。これまでに、ソリストとしてワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団、ロシア交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、KBS交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団など、国内外の主要オーケストラと共演。岩谷時子奨励賞、青山音楽賞新人賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。文化庁長官国際芸術部門表彰を受賞。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース全額免除特待生として毛利伯郎に師事し、オランダの名チェリスト、ピーター・ウィスベルウェイに招かれ19歳で渡独。現在エリザベート王妃音楽院にてゲーリー・ホフマンにも師事。主にヨーロッパと日本で積極的に演奏活動を行っている。使用楽器は1758年製P.A.Testorel(宗次コレクション)、弓は匿名のコクテラーよりF.Tourteをそれぞれ貸与されている。

東京交響楽団

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。1999年から新潟市の準フランチャイズオーケストラとして、新潟定期演奏会、教育プログラム「わくわくキッズコンサート」「学校訪問」等、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。サントリーホール、ミュージアム川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる「第九」公演を配信し注目を集めた。近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。2017年より3年がかりで取り組んだ「モーツァルト演奏会形式オペラシリーズ」に続き2022年「R.シュトラウス コンサートオペラシリーズ」第1弾の《サロメ》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」で日本のオーケストラとして最高位に選出されるなど各メディアで絶賛され、既に第2、第3弾への期待の声が寄せられている。桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。

井上
道義

©Yuriko Takagi

チケット購入の際のご注意

- 公演に関する最新情報、新型コロナウイルス感染拡大防止に関する情報は、りゅーとびあホームページ (<https://www.ryutopia.or.jp>) でご確認ください。
- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、りゅーとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。



▲新型コロナウイルス対策

サポートシステムのご案内

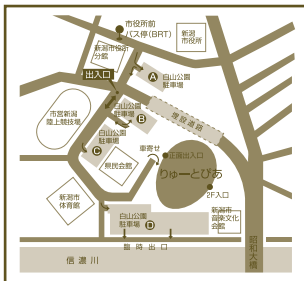
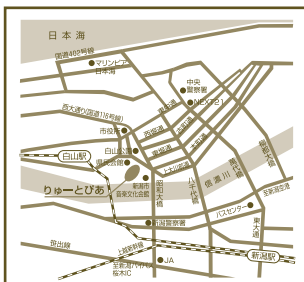
- お申し込み/りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
 - 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上~小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
- ※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

入場
無料

東響ロビーコンサート

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。
どなたでもご自由にお越しください。

- 当日/13:00~13:30
- 会場/コンサートホール・ホワイエ
- 出演/鳥塚心輔 (Tb)、住川佳祐 (Tb)
藤井良太 (Tb)、近藤陽一 (Tu)
- 曲目/調整中



会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分
萬代橋ライン (BRT) 青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。
なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。