

2023  
9.24 SUN  
17:00

# 東京交響楽団

第133回

新潟定期演奏会

プレトーク開催!

開場後16:30頃から行います。  
お席でお楽しみください。

■お 話: 廣岡克隆 (東響楽団長)

■聞き手: 榎本広樹 (りゅーとぴあ)

2023年 9月24日(日) 17:00開演(16:15開場) りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

## 英雄×英雄

テーマ  
偉大な二人の作曲家が残した標題。はたして、導く者の姿とはいかに。

### ベートーヴェン:交響曲 第3番

変ホ長調 op.55 「英雄」

Beethoven: Symphony No.3 in E flat major op.55 "Eroica"

### R.シュトラウス:交響詩「英雄の生涯」op.40

R. Strauss: Symphonic poem "Ein Heldenleben" op.40

ソロ・ヴァイオリン=グレブ・ニキティン

Solo Violin = Gleb Nikitin

指揮=ロレンツォ・ヴィオッティ  
Conductor = Lorenzo Voti

#### ■チケット料金:

S席8,500円 | A席7,000円 | B席5,500円 | C席4,000円 | D席3,000円

U25 2,500円 ◀ 前売りからご購入いただけるようになりました

対象/25歳以下(未就学児除く)  座席は限定された席種のエリアからご指定いただけます。  
(電話、窓口、オンライン・チケット)  公演当日は、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

#### ■チケット発売日: 会員先行7月14日(金) / 一般発売7月19日(水)

会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。

残席があった場合、翌営業日11:00より、窓口にて取扱います。

#### ■チケット取扱い: りゅーとぴあ

オンライン・チケット

<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]

残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

#### ■お申込み・お問い合わせ: りゅーとぴあチケット専用ダイヤル

025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)

オンライン・  
チケットはこちら▶



©utch National Opera Danielle van Coevorden

※この事業は新潟市からの補助金の  
交付を受けて実施しています。



Jonathan Nott, Music Director



主催: 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 企画制作: りゅーとぴあ事業企画部 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

第133回  
新潟定期の  
聴きどころ

東京交響楽団とは何度も共演しているロレンツォ・ヴィオッティ。新潟定期に登場するのは2019年以来2回目となります。オランダ国立歌劇場、ネーデルラント・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者を務め、世界的オーケストラを数多く指揮する注目株が今回新潟で振るのは、二つの“英雄”作品。ベートーヴェン「英雄」は東響第1回新潟定期でも演奏された曲目で、R.シュトラウス「英雄の生涯」は東響新潟定期で今回初めて取り上げます。クラシック音楽の変遷の中で、重要な転換期を彩った名曲をヴィオッティはどのように表現するのか。世界最前線の音楽をリ्यूとびあでご堪能ください。

■プロフィール

ロレンツォ・ヴィオッティ

スイス・ローザンヌ出身。2013年カダケス国際指揮者コンクール、ライプツィヒMDRコンクールなど複数の指揮コンクールで優勝し、15年にはザルツブルク音楽祭ネスレ・ヤング・コンダクター賞、17年にインターナショナル・オペラ・アワードで新人賞を受賞。古典から現代音楽まで幅広いレパートリーを誇り、これまでにベルリン・フィル、フランス国立管、ミュンヘン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、バンベルク響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管を含む多くのオーケストラと共演し、聴衆と批評家から高い評価を得ている。オペラ指揮者としてもその名を轟かせ、これまでにミラノ・スカラ座、パリ・オペラ座、フランクフルト・オペラを含む主要歌劇場に定期的に出演。日本へは2014年、東京交響楽団でデビュー以来、今回が5度目の共演。2021年より、ネーデルラント・フィルハーモニー管弦楽団とオランダ国立オペラの首席指揮者を務める。

東京交響楽団

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。1999年から新潟市の準フランチャイズオーケストラとして、新潟定期演奏会、教育プログラム「わくわくキッズコンサート」「学校訪問」等、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。サントリーホール、ミュザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。2017年より3年がかりで取り組んだ「モーツァルト 演奏会形式オペラシリーズ」に続き2022年「R.シュトラウス コンサートオペラシリーズ」第1弾の《サロメ》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」で日本のオーケストラとして最高位に選出されるなど各メディアで絶賛された。桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。



©Teatro alla Scala



©N. Ikegami

チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、リ्यूとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

サポートシステムのご案内

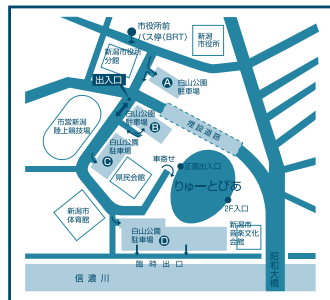
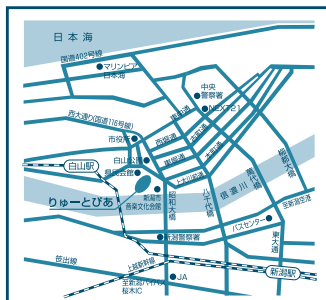
- お申し込み/リ्यूとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで  
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
- ※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

東響ロビーコンサート

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでもご自由にお越しください。

- 当日/13:00～13:30 ■会場/コンサートホール・ホワイエ
- 出演/土屋杏子 (Vn)、青木篤子 (Vla)、濱崎麻里子 (Fl)、網川淳美 (Per)
- 曲目/調整中

入場  
無料



会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分 萬代橋ライン (BRT) 青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※リ्यूとびあには専用の駐車場がありません。
- なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

