

No.1881

ベートーヴェンが遺したもう一つの「喜び」。
心の趣くままに、純粋な音楽の世界へ。

ベートーヴェンの真髄

2023年11月12日(日) 17時開演(16時15分開場)

リ्यूとぴあ新潟市民芸術文化会館コンサートホール

2023
11.12 SUN
17:00

第134回

新潟定期演奏会

東京交響楽団

トーク開催!
開場後16:30頃から
行います。
お席でお楽しみください。
■お話:
廣岡克隆(東響楽団長)
■聞き手:
榎本広樹(リ्यूとぴあ)



指揮=ジョナサン・ノット
Conductor = Jonathan Nott



ピラノ=ゲルハルト・オピッツ
Piano = Gerhard Oppitz

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.19

Beethoven: Piano Concerto No.2 in B flat major op.19

ベートーヴェン:交響曲 第6番 へ長調 op.68 「田園」

Beethoven: Symphony No.6 in F major op.68 "Pastoral"

■チケット料金:
S席8,500円 | A席7,000円 | B席5,500円 | C席4,000円 | D席3,000円

U25 2,500円 ◀前売りからご購入いただけるようになりました▶

□対象/25歳以下(未就学児除く) □座席は限定された席種のエリアからご指定いただけます。
(電話、窓口、オンライン・チケット)。 □公演当日は、ご入場時に年齢のわかるものをご提示ください。

■チケット発売日: 会員先行9月20日(水) / 一般発売9月22日(金)

会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。
残席があった場合、翌営業日11:00より、窓口にて取扱います。

■チケット取扱い: リ्यूとぴあ

□オンライン・チケット

<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

□電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

□窓口(リ्यूとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし]
残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

■お申込み・お問い合わせ: リ्यूとぴあチケット専用ダイヤル

025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く) オンライン・チケットはこちら▶

©K.Miura/TSO



※この事業は新潟市からの補助金の
交付を受けて実施しています。



主催: 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 企画制作: リ्यूとぴあ事業企画部 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

第134回 新潟定期の聴きどころ

ジョナサン・ノット監督とのシーズンは今年で10年の節目を迎え、2023年シーズンを「NOTTISSIMO」(ノッティッシモ)と名付け、ノット監督と東響は更なる挑戦の旅へ出ました。今シーズンの新潟定期では、ノット監督が共演を熱望したピアニスト、ゲルハルト・オピッツとのベートーヴェン「ピアノ協奏曲第2番」、そして《運命》と同時期に作られたもう一つの傑作「交響曲第6番《田園》」をお聴きいただけます。これまでノット監督が新潟定期で取りあげた曲目と比べると、《田園》は少し落ち着いて見えるかもしれませんが。ベートーヴェンの作品の中で「安息の地」とも言える《田園》を、ノット監督はどのような彩で描き上げるのか。それを知ることができるのは、会場にお越しただいたお客様のみです。また名演の兆しを見せる第134回新潟定期をお聴き逃しなく。

■プロフィール

ジョナサン・ノット (指揮・音楽監督)

東京交響楽団第3代音楽監督。イギリス生まれ。フランクフルトとヴィースバーデンの歌劇場で指揮者としてのキャリアをスタートし、ルツェルン響首席指揮者兼ルツェルン劇場音楽監督、EIC音楽監督、バンベルク響首席指揮者を経て、2017年よりスイス・ロマンド管音楽監督も務めている。抜群のプログラミングセンスと古典から現代曲まで幅広いレパートリーで、世界の主要オーケストラ・音楽祭に客演。2010年バンベルク響とのCDが、世界で権威ある仏Midem音楽賞最優秀交響曲・管弦楽作品部門賞受賞。2009年バイエルン文化賞受賞。2016年バンベルク大聖堂にて大司教より功労勲章を授与。東響とともに2020年「ミュージック・ベンクラブ音楽賞(オペラ・オーケストラ部門)」、2022年音楽の友誌「コンサート・ベストテン」国内オーケストラ最高位、毎日新聞クラシックナビ「音楽評論家・記者が選ぶコンサート・ベストテン」第1位に選出。レコーディング活動でも多彩な才能を発揮し、ウィーン・フィルやベルリン・フィルとの録音のほか、東響とはオクタヴィアレコードより多くのCDをリリースしている。



©K.Miura / TSO

東京交響楽団

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。1999年から新潟市の準フランチャイズオーケストラとして、新潟定期演奏会、教育プログラム「わくわくキッズコンサート」「学校訪問」等、コンサートやアウトリーチを積極的に展開。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取り組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。2017年より3年がかりで取り組んだ「モーツァルト 演奏会形式オペラシリーズ」に続き2022年「R.シュトラウス コンサートオペラシリーズ」第1弾の《サロメ》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」で日本のオーケストラとして最高位に選出されるなど各メディアで絶賛された。桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。

ゲルハルト・オピッツ (ピアノ)

ドイツ正統派を代表する演奏家。音楽解釈の楽派の流れは、師のヴィルヘルム・ケンプからベートーヴェンにまで直接遡る。1953年バイエルン州生まれ。1973年にケンプと出会い教えを受けるようになる。自身の解釈との著しい相似性に感服したケンプの遺志により後継者として音楽的伝統を引き継ぐこととなった。1977年アルトゥール・ルービンシュタイン・コンクール第1位、翌年ドイツ・グラモフォンより最初のレコードをリリース。ウィーン・フィルやベルリン・フィルをはじめとする著名オーケストラ、ジュリーニ、ムーティ、マゼール、メータ、コリン・デイヴィス、サヴァリッシュ等の指揮者と共演。特にベートーヴェンとブラームスでは世界最高の演奏者の一人として確固たる地位を確立している。CDは既に80枚を超える。日本では1994年、NHKテレビのベートーヴェン・ソナタの演奏およびレッスンが爆発的人気を呼んだ。親日家でもあり、日本で最も人気のあるピアニストの一人である。



©Concerto Winderstein

チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、りゅーとびあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

サポートシステムのご案内

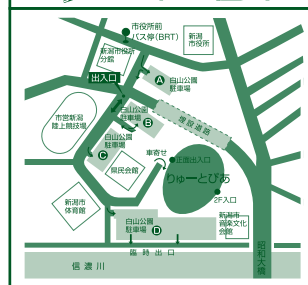
- お申し込み/りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上~小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
- ※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

東響ロビーコンサート

東京交響楽団楽団員によるアンサンブルコンサートを開催します。どなたでもご自由にお越しください。

- 当日/13:00~13:30
- 会場/コンサートホール・ホワイエ
- 出演/調整中
- 曲目/調整中

入場無料



会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道 / 磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分
萬代橋ライン(BRT) 青山方面行
「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
- ※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。



新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2 (白山公園内)
<https://www.ryutopia.or.jp>