

モーツァルト：
歌劇「フィガロの結婚」序曲

メンデルスゾーン：
ヴァイオリン協奏曲
ホ短調 op.64

チャイコフスキー：
交響曲 第5番
ホ短調 op.64

深まる“芸術の秋”を彩る珠玉の名曲
金管楽器が咆哮する興奮のクライマックス！

“炎のコバケン”の チャイコフスキー



83歳を迎えた今も熱い音楽作りで
絶大な人気を誇る“炎のマエストロ”
指揮 小林研一郎

©読売日本交響楽団



テレビでも人気を呼ぶ実力派ヴァイオリニスト
銘器ストラディヴァリウスの艶やかな音色を披露
ヴァイオリン 木嶋真優

読売日本交響楽団

読

響

2023年 10月 9日(月・祝)

16:00開演(15:15開場)
※開演時間にご注意ください。

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館
コンサートホール

■チケット料金：
S席7,500円 | A席6,000円 | B席4,500円 | C席3,000円 | D席2,000円

■チケット発売日：会員先行7月26日(水) / 一般発売7月30日(日)
※この公演は東新潟定期会員の特典(バリューバック)分を除いた座席を販売します。

■チケット取扱い：りゅーとぴあ
 オンライン・チケット
<https://piagetii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]
 電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]
 窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし]
残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

■お申込み・お問い合わせ：りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)



▲
オンライン
チケットはこちら

主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団、TeNYテレビ新潟
後援：読売新聞新潟支局 企画制作：りゅーとぴあ事業企画部



その先の感動へ
りゅーとぴあ

熱狂のチャイコフスキー & 哀愁のメンデルスゾーン

日本屈指のオーケストラ、読売日本交響楽団が23年振りにりゅーとぴあに登場！豊富なサウンドで珠玉の名曲をお届けします。指揮は、“コバケン”の愛称で親しまれ、絶大な人気を集める83歳の名匠・小林研一郎。エネルギー^{みなぎ}漲るタクトで圧倒的な響きを作り、会場を深い感動に包み込みます。メインとなるチャイコフスキーの交響曲第5番は、チャイコフスキーの交響曲の中でも最も人気のある作品。悲しげな雰囲気から歓喜のフィナーレへのドラマティックな展開、さまざまな楽器が奏でる色彩豊かな響き、躍動するリズムなど、チャイコフスキーの魅力が詰まった一曲です。本作の指揮を得意とする小林は、一音一音に魂を込め、興奮のクライマックスを築き上げて会場を沸かせるでしょう。前半は、テレビなどのコメンテーターをつとめる一方で、卓越した演奏で人気を呼ぶ実力派ヴァイオリニストの木嶋真優が、メンデルスゾーンの傑作協奏曲で共演します。ヴァイオリンの美しい旋律と超絶技巧が繰り広げられ、一度聴けば誰もが心を奪われる名曲です。豊かな表現力と華々しい技巧をあわせ持つ木嶋がその真価を惜しみなく披露し、聴衆を魅了するでしょう。深まる芸術の秋、世界的名匠と気鋭ヴァイオリニストの豪華な競演をどうぞお見逃しなく。

プロフィール



©読売日本交響楽団

小林 研一郎 (指揮) Ken-ichiro Kobayashi, Conductor

83歳を迎えた今も情熱的な指揮で、国際的に活躍し続けるマエストロ。2011年から読響特別客演指揮者を務める。福島県いわき市生まれ。東京芸術大学作曲科及び指揮科卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクール優勝。欧州の一流楽団を多数指揮し、02年「プラハの春」音楽祭では東洋人として初めての開幕コンサートに招かれ、「我が祖国」をチェコ・フィルと演奏。ハンガリー国立響の音楽総監督、チェコ・フィル常任客演指揮者などを経て、日本フィル桂冠名誉指揮者、九響名誉客演指揮者、リスト音楽院名誉教授などを務めている。13年秋の叙勲で旭日中綬章が授与され、20年にはハンガリー国大十字功労勲章（最高位）を受章。21年、恩賜賞・日本芸術院賞を受賞。



©KINYA OTA (MILD)

木嶋 真優 (ヴァイオリン) Mayu Kishima, Violin

豊富なメディア出演で人気を呼び、卓越した演奏で世界から高い評価を得る実力派ヴァイオリニスト。2016年第1回上海アイザック・スターン国際コンクール優勝。00年ヴェニスマス国際コンクール・ジュニア部門で日本人として最年少で最高位を受賞。11年ケルン国際音楽コンクールに優勝し、優れた音楽的解釈に対してD.ギャレット賞も受賞。02年度文化庁海外派遣研修員。15年秋にはケルン音楽大学大学院を満場一致の首席で卒業、ドイツの国家演奏家資格を取得。20年12月にはキングレコードよりCD「seasons」をリリース。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェル、宗次コレクションから特別に貸与された1699年製ストラディヴァリウス「ウォルナー」。

読売日本交響楽団 Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

1962年、クラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立。創立以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ねている。2019年4月からS.ヴァイグレが第10代常任指揮者を務め、サントリーホールや事業提携を結ぶ東京芸術劇場などで充実した内容の演奏会を多数開催。17年にはサントリー音楽賞などを受賞。22年12月には文化庁芸術祭大賞を受賞。演奏会などの模様はBS日テレ「読響プレミア」などで放送されている。

<https://yomikyo.or.jp/>



©読売日本交響楽団

チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、りゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

サポートシステムのご案内

- お申し込み/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/
対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。



会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道
磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分
萬代橋ライン (BRT) 青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。
なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。


新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2 (白山公園内)
<https://www.yutopia.or.jp>