

りゅーとぴあ音楽アーツ・マネジメント研修2023 詳細カリキュラム

会場:りゅーとぴあ練習室4

- 1 対象
 - 大学生
 - 公共ホール・劇場において、業務経験年数が5年未満の職員
- 2 内容
 - ①公共ホール概論/歴史と社会的役割の変化をたどったあと、活発な運営がなかなか実現しない原因を探る。
 - ②りゅーとぴあ概論/りゅーとぴあの施設機能、やってきたことを「公共ホール概論」で触れた点と対比して考える。
 - ③公共ホール、現場の声 / 一口に公共ホールと言っても、その中の実務は多岐にわたる。それぞれのサービスの現場を担っている人から、生の声を聞く。
 - ④新しい時代のPR/時代が変わる中で、単なる「商品セールス」に終わらないPRについて考える。
 - ⑤いくつかの設定されたテーマの中から、自分の興味がある項目について、りゅーとぴあ音楽企画課職員にインタビューして深掘りしよう。
- 3 開催期日 2023年8月8日(火)12:30~8月11日(金・祝)12:00
- 4 開催場所 りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 練習室4
- 5 参加費用
 - 大学生: 研修参加費無料、8月10日昼食代(スペイン料理折詰)1,650円
 - 社会人: 10,000円、8月10日昼食代(スペイン料理折詰)1,650円
 - ※他の経費(交通費・宿泊費・食費等)は個人負担となります。
- 6 問い合わせ先 りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館事業企画部 茨木 y-ibaraki@ryutopia.or.jp
 電話:025-224-5614 FAX:025-224-5626
 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2(白山公園内)

集合 8月8日(火)12:00~12:30 「りゅーとぴあ練習室4」にお越しください。

月日	曜	時刻	会場	講座No.	講座名	内容	時間	小計	備考
8月	火	12:30 ~ 13:10	練習室4	1	アイス・ブレイク		0:40	7:50	
		13:20 ~ 13:30		2	オリエンテーション	今回の研修の全体像とスケジュールを把握しましょう。	0:10		
		13:40 ~ 14:30		3	公共ホール概論	【公共ホール概論1】 公共ホールに期待される役割の変遷と、うまく運営できない原因を探ろう。	0:50		
		14:40 ~ 15:30		4	りゅーとぴあ概論	【公共ホール概論2】 概論1であげた課題に、りゅーとぴあはどのようなアプローチをしてきたか。全部解決！ってわけじゃないけれど。	0:50		
		15:40 ~ 16:30		5	アウトリーチ概論	【公共ホールにおけるアウトリーチの受容と展開】 むかしむかし(1998年度)、あるところ(赤坂)にあった財団法人地域創造が「おんかつ」を始めました。そこから、公共ホールにおけるアウトリーチは広がってゆきましたとさ。	0:50		
		16:40 ~ 17:10		6	りゅーとぴあの音楽事業概要	りゅーとぴあが主催して実施している音楽事業について、その概要を説明します。	0:30		
		17:15 ~ 18:00		スタジオA	7	りゅーとぴあの音楽アウトリーチ(小学校4年生対象)体験	心だけ小学4年生に戻って、りゅーとぴあ音楽アウトリーチ事業で実際に小学校音楽室で行われてきたプログラムを体験します。		0:45
		18:10 ~ 19:00		練習室4	8	軽食&意見交換	持参した軽食を食べながら、公共ホールのアレコレについて意見交換しましょう。		0:45
		19:10 ~ 20:00			9	グループ分け & 調査テーマ決定	2つのグループに分かれて、次の調査テーマのどれに取り組みかを決めましょう。 A.りゅーとぴあでやっているジュニア音楽教室の光と影 B.りゅーとぴあでやっている音楽主催事業の決め方と成果・課題 C.りゅーとぴあでやっている音楽アウトリーチの喜びとつらさ D.りゅーとぴあの音楽企画課での仕事の実際 E.音楽家と継続して付き合うのは大変? 楽しい? オルガニストをケースに。		0:50
		20:10 ~ 21:00			10	グループワークプレスト	グループごとに分かれて、調査テーマについてインタビューしたい項目を絞り込む作業をしましょう。		0:50
21:10 ~ 22:00	11	グループワークインタビュー準備	グループごとに分かれて、インタビューしたい項目について4つのカテゴリーに分け、どんな順番で、どのような質問を投げかけたら明らかになるか、作戦を立てましょう。		0:50				
9月	水	9:00 ~ 9:45	練習室4	12	目覚ましディスカッション	お題は当日!	0:45	7:50	
		10:00 ~ 10:50		13	公共ホール、現場の声その1 施設管理のお仕事	公共ホールの価値は「総合力」。考えてみると、公共ホールは市民にいろいろな面で文化サービスを提供しています。「現場の声」では、その各面の担当者から、生の声を聞きます。まずスポットをあてるのは、施設管理のお仕事。お客様の快適と安全を保障する、全ての基盤となるお仕事です。防災に関するお話も。	0:50		
		11:00 ~ 11:50		14	公共ホール、現場の声その2 舞台技術のお仕事	次にスポットをあてるのは、舞台技術。市民という言葉は舞台の専門家ではない人と相対する「技術」のプロ。どのような仕事(文化サービス)を提供しているのでしょうか。あらためて浮き彫りにします。	0:50		
		13:00 ~ 13:50		15	公共ホール、現場の声その3 票券のお仕事	ホールとお客様との接点と言えば、まずこのお仕事、チケット・センター業務。どんなお仕事の内容でどんな工夫があり、毎日どんなやりとりがあるのかを聞きましょう。	0:50		
		14:00 ~ 14:50		16	公共ホール、現場の声その4 レセプションのお仕事	時間に追われる公演時は、ここがフロント、最前線。ホールの「顔」と言うべき、レセプションのお仕事。	0:50		
		15:00 ~ 15:50		17	公共ホール、現場の声その5 庶務のお仕事	庶務課のお仕事にスポット。祭りは花火をあげる人、神輿を担ぐ人だけではできません。会計&組織を回すという大切なお仕事もあります。	0:50		
		16:00 ~ 16:20		練習室4・5	18	インタビュー準備	練習室4・5をインタビュー会場に変更、インタビュー準備		0:20
		16:20 ~ 17:50		19	音楽企画課職員インタビュー	2つのグループに分かれて、音楽企画課職員2人にインタビュー。テーマを深掘りしましょう。	1:30		
18:00 ~ 18:50	練習室4	20	意見交換	一日続いたりゅーとぴあ職員からの話について、お互いに感じたことを伝え合います。	0:50				
10月	木	9:00 ~ 9:45	練習室4	21	目覚ましディスカッション	お題は当日!	0:45	8:35	
		10:00 ~ 11:45		22	【特別プログラム】その1 新潟日報カルチャースクール引越越し講座「ヨーロッパ美味・美音紀行」~名曲を耳で、美食を舌で味わってみよう! ~スペイン編	音楽に興味があるファン層の外側に、知的好奇心はあるけれど音楽ファンではない人達がいる。そこにこんなアプローチもある、ということで、実際に新潟市内のカルチャースクールでりゅーとぴあ職員が行っているレクチャーを体験します。もう一人の講師は、料理研究家の佐藤智香子氏。今回はスペイン編。	1:45		
		11:45 ~ 12:30		23	【特別プログラム】その2 料理研究家の案内により、スペイン料理の折詰を食卓を囲む	みんなでスペイン料理の折詰を食べましょう。	0:45		
		13:00 ~ 14:00		5階会議室	24	【特別プログラム】その3 収録見学 りゅーとぴあスタンディングオベーション	りゅーとぴあYoutubeチャンネル「スタンディングオベーション」の収録風景を見学します。		1:00
		14:10 ~ 15:00		練習室4	25	これからの広報その① 商品アピールから「共感」「信頼」の獲得へ	「チケットを売る」ためのPRは商品セールス。でも、もう今は商品が飽和している時代。人は商品を買う前に、実は作り手側と関係が結ばれている。その上でなければ商品を買っていただくことはできない。そんな今の時代を知りましょう。		0:50
		15:10 ~ 16:00			26	これからの広報その② 作った人の解説付きで りゅーとぴあの「動画」を見る。	①りゅーとぴあブランドムービー ②東京交響楽団新潟定期ブランドムービー ③ジュニア音楽教室ブランドムービー ④アプリコット・ブランドムービー ⑤りゅーとぴあ スタンディングオベーション		0:50
		16:10 ~ 17:00			27	これからの広報その③ りゅーとぴあの新アプローチ	「りゅーとぴあの新しいアプローチ」の具体例をお話します。そのいくつかは、公共ホール業界ではこれまであまり行われてこなかった事例です。		0:50
		16:20 ~ 16:50			28	意見交換	りゅーとぴあの広報について意見交換		0:30
		17:00 ~ 17:50			29	レポート発表準備	グループごとにわかれて、音楽企画課職員インタビューについてのレポート発表内容をまとめ、レジュメを作ってください。発表の中には必ず「所感」を入れてください。		0:50
		17:50 ~ 18:20			30	レポート発表リハーサル	グループごとにレポート発表(20分)のリハーサルをしましょう。		0:30
18:30 ~		31	※番外ゼミあり(自由参加)						
9:00 ~ 9:45	練習室4	32	目覚ましディスカッション		お題は当日!	0:45			
10:00 ~ 10:50		33	レポート発表	グループごとに、レポート発表しましょう。	0:50				
11:00 ~ 12:00		34	4日間の振り返り	お互いに4日間の感想を伝え、視点を共有しましょう。	1:00				